لغة القرآن الكريم

أكثر من (1600) عنوان في علوم اللغة العربية
مرتبة على موضوعاتها

(مسرد وتعريف)

الجزء الثالث
(النحو والصرف)





هذا الكتاب منشور في



لغة القرآن الكريم

أكثر من (1600) عنوان في علوم اللغة العربية

مرتبة على موضوعاتها

(مسرد وتعريف)

محمد خير رمضان يوسف

ساعده ولده إبراهيم

الجزء الثالث

(النحو والصرف)

جمادى الأولى 1439 هـ

الفهرس

الباب السادس: النحو والصرف






الباب السادس

النحو والصرف

أولًا: النحو

1- العوامل

شرح متن العوامل المئة الجديد في القريب والبعيد للبركوي/ شرح أحمد الآطوي (ق 11 هـ)؛ تحقيق آمال براك العواد.- الكويت: مكتبة آفاق، 1436 هـ، 238 ص (أصله رسالة ماجستير من جامعة الكويت).



عرَّفت المحققة مؤلفَ الأصل والشرح، وعقدت مقارنة بين هذه العوامل وعوامل عبدالقاهر الجرجاني، ووضحت القيمة العلمية للكتاب، ومنهج البيركلي (البركوي) (ت 981 هـ) في عوامله، حيث جعل كتابه في ثلاثة أبواب: العامل، والمعمول، والعمل والإعراب. كما أرَّخت لنظرية العامل منذ بدايتها حتى العصر الحديث، مبينة من أيدها ومن عارضها ومن وفق بينها وبين الاتجاهات المعاصرة.

وسمّاه البركوي (مائة) لأنه قسم العوامل إلى ستين عاملاً، وثلاثين معمولاً، وعشرة أعمال وإعراب.

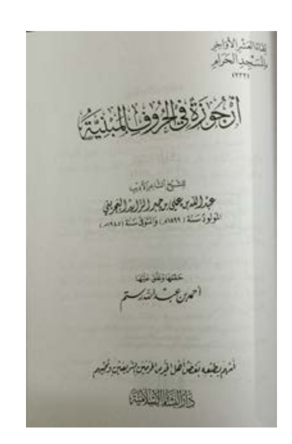
المجموعة البهية على العوامل الجرجانية والبركوية: السعد الصغير، كروي، تحفة الإخوان، الخربوتي/ سعد الله البردعي الصغير؛ عني بها ماهر محمد عثمان.- دمشق: دار نور الصباح، 1437 هـ.

القواعد الكلية للعوامل النحوية: دراسة في ضوء الكفاية التطبيقية/ وفاء بنت عبدالإله الجحدلي.- الرياض: جامعة الإمام، 1436 هـ، 501 ورقة (ماجستير).

شروط عمل العوامل النحوية/ عبدالله الحربي.- الرياض: دار كنوز إشبيليا، 1438 هـ.

2- الحروف

أرجوزة في الحروف المبنيَّة/ عبدالله بن علي بن جبر الزايد (ت 1365هـ)؛ حققها وعلق عليها أحمد بن عبدالله رستم.- بيروت: دار البشائر الإسلامية، 1435هـ، 16 ص.- (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ 222).



أبيات شعر جمع فيها ناظمها الحروف المبنية في اللغة العربية، وذكر أنه أوردها حصرًا، يعني جميعها، وهي على بحر الرجَز، في (22) بيتًا. وأول نظمه:

كلُّ الحروفِ يا فتى مبنيَّهْ   وهي ثمانونَ أتتْ وفيَّهْ

وآخرها:

وعُدَّ لكن للاستدراكِ   تمَّتْ ودرًّا نظمها يُحاكي

اللواصق في العربية: دراسة تركيبية/ طه عبدالحكيم الطحاوي.- القاهرة: مكتبة الآداب، 1435 هـ، 191 ص.



يعني المؤلف باللواصق ما يلصق بالكلمة من الصدور (السوابق)، والأحشاء، والأعجاز (اللواحق)، ذات المعنى الصرفي.

ويطلق عليها الباحثون مصطلحات: المورفيم المقيد، أو الصرفيم المقيد، أو المكوّن، أو الكلمة الفارغة، أو اللفظة المانعة الدالة على معنى في غيرها، وذلك لعدم استقلال اللواصق بنفسها، وتحتم اتصالها بغيرها، من ذلك حروف الزيادة، وحروف المضارعة، ولام الأمر، ونون التوكيد، و(ال) التعريف، والتنوين، وياء النسب. إضافة إلى الحشو الداخلي، نحو: ألف المفاعلة، والتضعيف، والتغيير الحركي.

والكتاب يتناول بالدراسة والتحليل الدور التركيبي الذي تقوم به اللواصق في اللغة العربية، أي: دراسة القيم النحوية للواصق الكلمة في لغة القرآن الكريم.

والمؤلف عضو هيئة التدريس بجامعة الجبل الغربي في ليبيا.

ومن الكتب المؤلفة في اللواصق:

- دلالة اللواصق التصريفية في اللغة العربية/ أشواق محمد النجار.- عمّان: دار دجلة، 1427 هـ، 302 ص.
- اللواصق الاشتقاقية ودلالتها في العربية/ ريبوار عبدالله خطاب.- عمَّان: دار دجلة، 1435 هـ، 387 ص.

حروف المعاني وبناء لغة الشعر: قراءة في التركيب والدلالة/ محمد عبدالتواب مفتاح.- القاهرة: دار النابغة، 1435 هـ، 312 ص (أصله رسالة ماجستير).



فصول الكتاب الأربعة:

- العلامة الإعرابية ودلالتها على المعنى الوظيفي للحرف.
- صور التضام في حروف المعاني.
- حروف المعاني وعلاقاتها بالرتبة.
- أداء حروف المعاني لوظيفة الربط.

حروف الجر في رسائل الجاحظ: دراسة في التركيب والدلالة/ فهد بن سعد العتيبي.- الرياض: جامعة الملك سعود، **1435** هـ، **151** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

(عن) في اللغة العربية والقرآن الكريم/ هدى محمد السداوي.- القاهرة: جامعة الأزهر، **1435** هـ، **263** ص (رسالة علمية).

إضاءات ودلالات: اللام: لا النافية، لام الموطئة للقسم، لام الجر، لا ، لوما،... بأسلوب ميسَّر وأمثلة من القرآن الكريم/ إعداد نعمة ناصر الشعراني.- د. م: المؤلفة، **1435** هـ، **288** ص.

3- الإعراب

أ- الإعراب (عام)

الصفوة من القواعد الإعرابية/ عبدالكريم بكار.- ط2.- دمشق: دار القلم، **1434**هـ، **215** ص.



أورد فيه مؤلفه القواعد الإعرابية في النحو العربي وأمّات مسائله ورتبها على حروف المعجم ليسهل تناولها، ولا تكون موضع إجماع دائمًا، فذكر ما عليه الجمهور، مشيرًا إلى الخلاف إن كان قويًّا.

دليل مفاتيح الإعراب الميسَّر/ إعداد شريف محسن محمود.– القاهرة: دار السلام، 1433 هـ، 285 ص.



مرجع شامل صمِّم بأسلوب مبتكر وباستخدام التلوين، يربط بين كافة القواعد النحوية في صورة تفريعات شجرية تسهِّل الإلمام بالمعلومة والتمكن من فن الإعراب، مع ملحق متميز للقواعد الإملائية، وهو لدارسي اللغة العربية ومستخدميها من رجال الإعلام والثقافة.

الميسَّر في علامات الإعراب/ إعداد سليمان بن مسلَّم الحرَش– الرياض: دار الألوكة، 1435هـ، 15 ص.



رسالة تعليمية صغيرة في علامات الإعراب الأصلية والفرعية، جُمعت ورُتِّبت بطريقة ميسَّرة، لينتفع بها المبتدئون وغيرهم.

وأنواع الإعراب أربعة: رفع، ونصب، وجرّ، وجزم.

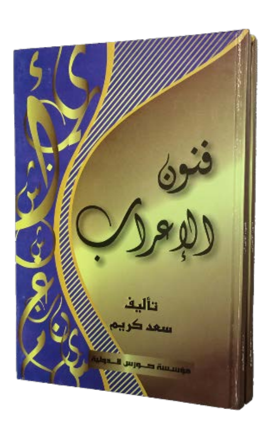
ويعرَّفُ الإعراب بأنه: تغيُّر أحوال أواخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها.

سلم الطلاب في قواعد الإعراب/ محمد خير آل جبير الإدلبي.– بيروت: دار المقتبس، 1435 هـ، 48 ص.



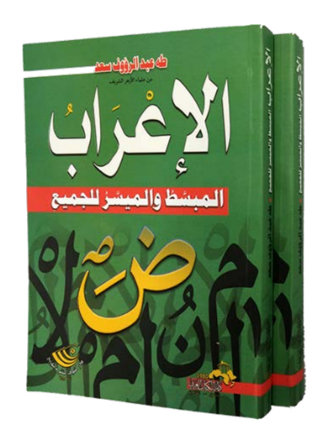
مختصر في الإعراب، مقتصر على الخلاصة واللباب، ذكر فيه علامات الإعراب الأصلية والفرعية، ومرفوعات الأسماء، ومنصوباتها، والحروف.. وغيرها المعروفة في بابها.

فنون الإعراب/ سعد كُريّم الفقي.– الإسكندرية: مؤسسة حورس الدولية للنشر، 1435 هـ، 113 ص.



موضوعات ومسائل في الإعراب جاءت كلها على هيئة السؤال والجواب، في أقسام الفعل وعلاماته، والحرف وأنواعه، والكلام، وأنواع الإعراب.. وغير ذلك.

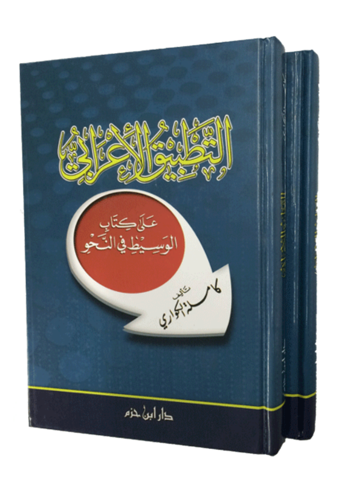
الإعراب المبسَّط والميسَّر للجميع/ طه عبدالرؤوف سعد.– دمشق؛ القاهرة: دار الكتاب العربي، 1436 هـ، 296 ص.



جعله مؤلفه في ستة أقسام:

- التذكير بالنحو.
- إعراب الأدوات من الهمزة إلى الياء، والجمل الداخلة عليها.
- متفرقات وملاحق، ويشمل دراسة عن الاشتغال، التنازع، العدد، الجمل التي لها محل من الإعراب، والتي ليس لها محل من الإعراب.
- ملحق في قواعد متفرقة.
- إعراب بعض الصيغ.
- إعراب جمل قد يخفى إعرابها.

التطبيق الإعرابي على كتاب "الوسيط في النحو"/ كاملة الكواري.- بيروت: دار ابن حزم، 1433هـ، 636 ص.



الكتاب الأصل للمؤلفة نفسها، كما يأتي.

وقد ذكرت أن الباعث على تأليفه هو رغبة طلبة العلم في إفراد مؤلَّف خاص يشتمل على الجانب التطبيقي لكتابها الوسيط؛ لتقوية ملكة الإعراب، إذ الجانب النظري وحده لا يكفي لإتقان قواعد اللغة العربية. والإعراب يزيد من ثروة الطالب اللغوية، ويعمق من فهمه للقواعد المدروسة.

إتحاف الطلاب بتيسير النحو والإعراب: النحو العربي نظرية وتطبيقًا/ وائل بن حمدي آل غيث.- المنصورة: دار اليقين، 1436 هـ، 698 ص.



معظمه إعراب، وهو ما يسميه المؤلف (الجانب التطبيقي)، ويقول إن أكثر العلماء اهتموا بالجانب النظري فقط، يعني القواعد، دون التطبيقي، وهو الإعراب، وهو المهم، ليتعلم الطالب هذه القواعد عمليًّا.

واعتمد منهج البصريين في الدرس النحوي، لسهولته.

ووزع فصول كتابه على الموضوعات التالية: الكلام وما يتألف منه، الإعراب والبناء، المرفوعات، المنصوبات، المجرورات، التوابع، الأساليب، الممنوع من الصرف والعدد، الجملة وشبه الجملة، فوائد نحوية.

شرح نظم قواعد الإعراب/ محمد بن صالح العثيمين.- عنيزة: مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية، 1438 هـ.

ب- إعراب القرآن الكريم أو بعضه

التبيان في إعراب القرآن/ لأبي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري.- بيروت: دار ابن حزم، 1437 هـ، 630 ص.

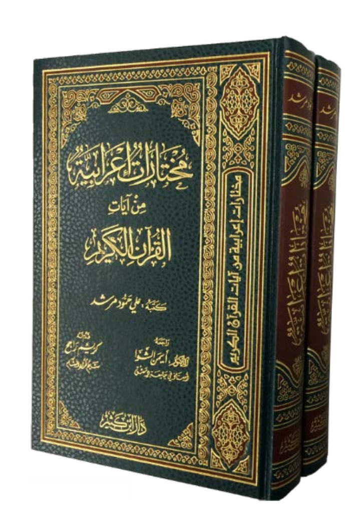
إعراب مفردات القرآن/ أيمن الشاذلي.- القاهرة: دار الكلمة، 1434هـ، 609 ص.



لخص فيه كتابه "اللباب في إعراب الكتاب" ليسهل على طلاب العربية ومحبي القرآن الكريم الرجوع المباشر إلى إعراب المفردات القرآنية في موضعها من المصحف الشريف، فكان هذا الكتاب، كما قال مؤلفه.

ولم يعرب فيه كل مفردات القرآن، بل اكتفى بما رآه مشكلاً أو مهمًا..

مختارات إعرابية من آيات القرآن الكريم/ علي حمّود مرشد.- دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير، 1435 هـ، 604 ص.



انتخب المؤلف إعرابه من خلاصة مشاهير علماء التفسير والإعراب في القديم والحديث، واقتصر فيه على بيان الأوجه الإعرابية لبعض المفردات والجمل وأشباه الجمل، وكذا بيان الغامض منها لما لا يحتمل إلا وجهًا واحدًا، وذيَّله بالجمل التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها، واعتمد على نص القرآن الكريم كاملاً بالرسم العثماني، وعلى رواية حفص عن عاصم.

الأوجه الإعرابية المرفوضة في القرآن الكريم: دراسة تركيبية دلالية: "الدر المصون" أنموذجًا/ عبدالهادي بن مداوي آل مهدي.- الرياض: جامعة الملك سعود، 1434 هـ، 351 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

تعدد الموضع الإعرابي للجمل في القرآن الكريم/ نياف بن رزقان السلمي.- الرياض: جامعة الإمام، 1434 هـ، 2 مج (دكتوراه).

إعراب القرآن الكريم: تعدد الأوجه واحتمالات الدلالة/ فوزي عبدالرازق.- القاهرة: دار النابغة، 1435 - 1436 هـ، 2 مج (أصله رسالة دكتوراه من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة).



علامات الإعراب محدودة، والوظائف النحوية أكثر عددًا منها، ولذلك تكون العلامة الواحدة دليلاً على أكثر من وظيفة، فالضمة للفاعل والمبتدأ واسم كان...

وفي القرآن الكريم – ويكاد ينفرد بها – توجد العلامة وتصلح أن تكون علامة في الجملة الواحدة على أكثر من وظيفة، وهذا ما يسمى بتعدد الأوجه الإعرابية. والمفسِّر قد يختار أحد هذه الأوجه أو يشير إليها جميعًا، ويشرح المعنى وفقًا لهذا الاختيار أو التعدد.

ولذلك حرص المعرِبون للقرآن الكريم أن يبينوا الأوجه الممكنة فيما يحتمله بعض الكلمات في الجملة القرآنية.

وقد تعرض الباحث لهذه القضية المهمة، وهي تعدد الأوجه الإعرابية في الجملة القرآنية، فجمعها، وصنَّفها، وحلَّلها، وبيَّن علاقتها بالدلالة، واختار الراجح منها بناء على عدة معايير احتكم إليها.

معجم إعراب ألفاظ الجلالة وجملها في القرآن/ عبد [رب] العباس عبد [رب] الجاسم أحمد.– بيروت: شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، 1436 هـ، 317 ص.

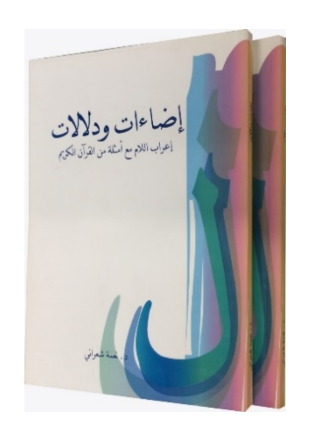


يذكر المؤلف أن إعراب ألفاظ الجلالة أمر صعب؛ لأثر ذلك في الأحكام، ولأهميتها في الدراسات والبحوث، وخشية لما قد يقع فيه الباحث من محذور. وأنه اقتصر على الألفاظ الظاهرة للفظ الجلالة، دون الضمائر أو الصفات.

وذكر أن تعداد ورودها بلغ قرابة (3675)، تشكل مفردة (الله) أغلبها، بوصفها علَم الألفاظ الثلاثة: الله، إله، ربّ، التي قام بإعرابها على ترتيب السور، فيورد رقم الآية أولاً، ثم الآية، فإعراب اللفظ، فإعراب الجملة.

الإعراب التفصيلي لسورتي الإسراء والكهف/ صباح علي السليمان.- عمّان: دار غيداء، 1437 هـ، 241 ص.

إضاءات ودلالات: اللام: لا النافية، لام الموطئة للقسم، لام الجر، لا، لوما،... بأسلوب ميسَّر وأمثلة من القرآن الكريم/ إعداد نعمة ناصر الشعراني.- د. م: المؤلفة، 1435 هـ، 288 ص.



إعراب للحروف المذكورة في القرآن الكريم، هدفت منه الكاتبة إلى توضيح كيفية استعمال (لا النافية)، وتوسعت في جميع أنواع اللام..

وقد ورد العنوان على صفحة العنوان هكذا: إضاءات ودلالات: إعراب اللام مع أمثلة من القرآن الكريم.

التداخل الإعرابي بين الجمل في القرآن الكريم: الجملة الحالية نموذجًا/ إيلاف بنت يوسف شيخ.- المدينة المنورة: جامعة طيبة، 1436 هـ، 301 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

ما منعه مكي بن أبي طالب في كتابه "مشكل إعراب القرآن": جمعًا ودراسة/ عبدالعزيز بن سليمان الملحم.- الرياض: جامعة الإمام، 1436 هـ، 610 ورقة (ماجستير).

مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين في "الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد" للمنتجب الهمذاني (ت 643 هـ): عرضًا ودراسة/ محمد عبدي موسى.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1436 هـ، 140 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

اعتراضات السمين الحلبي في "الدر المصون" على توجيهات أصحاب كتب أعاريب القرآن/ لافي بن محمد العنزي.- عمّان: دار أمجد، 1437 هـ، 184 ص (أصله رسالة علمية).

ج – إعراب الحديث

سلُّ السيف في حلِّ كيف: إعراب (كيف) في باب بدء الوحي في صحيح الإمام البخاري/ عبدالقادر بن محمد الطبري المكي (ت 1033 هـ)؛ تحقيق هاني بن محمد الحارثي.–بيروت: دار البشائر الإسلامية، 1437 هـ، 40 ص. (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ 290).

الجواب السامي/ محمد الخالص بن رميثة بن عنقاء الحسيني المكي (ت 1053 هـ)؛ دراسة وتحقيق محمد بن حسن العَمْري.– مكة المكرمة: جامعة أم القرى، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي، 1434 هـ، 317 ص.



عنوان الكتاب الكامل "الجواب السامي بمفاخرِهِ عن إعراب قوله صلى الله عليه وسلم: أحقُّ ما قال العبدُ، إلى آخرِه".

وهو جواب لسؤال وجهه إليه أحد طلبة العلم، رغبة منه في بيان إعراب الحديث. فأعربه متوسِّعًا فيه، وبيَّن معناه، والوجوه الجائزة في كل لفظ منه، والمعاني الناتجة عن اختلاف أوجه الإعراب فيه، مع ذكر آراء العلماء، وترجيح ما يراه صحيحًا، وربما قال في المسألة قولاً جديدًا.

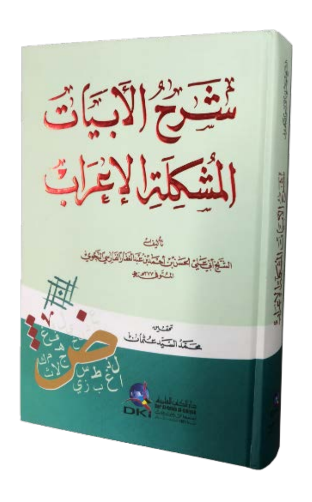
وقد جمع فيه طرائف وفوائد من كتب شتى، مع دقائق وتقسيمات وتفريعات.

أنماط الحال في أحاديث صحيح البخاري: دراسة تطبيقية/ بشائر بنت عبدالله الفوزان.- بريدة: جامعة القصيم، 1436 هـ، 280 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

المشكلات النحوية والتصريفية في "عقود الزبرجد" في إعراب الحديث النبوي للإمام السيوطي: جمعًا ودراسة/ جفلا بنت سعيد القرني.- الرياض: جامعة الإمام، 1436 هـ، 2 مج (ماجستير).

د- الكتب القديمة في الإعراب

شرح الأبيات المشكلة الإعراب/ لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي (ت 377 هـ)؛ تحقيق محمد السيد عثمان.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1435 هـ، 365 ص.



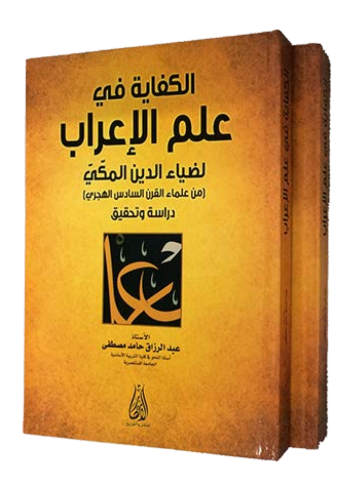
كشف فيه أبو علي خبايا أشعار العرب، والدقائق اللغوية فيها، وما أشكل منها نحوًا وإعرابًا، والاجتهاد في توجيهها، من إضمار الحروف، وزيادتها، وحذفها، وائتلاف الكلم، والتقديم

والتأخير، والتثنية، وما كُسر من الأسماء، وجمعها، والابتداء، وما يرتفع بالظرف دون الابتداء، وحذف المضاف.. وغير ذلك.

حواشي المفصل في صنعة الإعراب/ جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت 538 هـ)؛ تحقيق بهاء الدين عبدالوهاب عبدالرحمن، 1437 هـ، 242 ص.

كتاب إلكتروني، نشر في شبكة الألوكة بتاريخ 1437/12/29هـ.

الكفاية في علم الإعراب/ ضياء الدين المكي (ق 6 هـ)؛ دراسة وتحقيق عبدالرزاق حامد مصطفى.- عمّان: دار الإعصار العلمي، 1436 هـ، 337 ص.



شرح فيه كتابي المفصل والأنموذج للزمخشري، وسار على نهج الأخير في تقسيمه الأسماء والأفعال والحروف. وذكر أنه متوسط، بين مطول ممل، ومختصر مخل. ووضع كل فصل في مكانه، وشرحه في موضعه. وعلق فيه على مسائل وخالف الزمخشري فيها.

ولا يعرف عن المؤلف شيء، سوى ما ذكر من لقبه ونسبته إلى موطنه، وأنه ألف كتابه هذا حوالي 550 هـ..

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب/ تأليف خالد بن عبدالله الجرجاوي الأزهري (ت 905 هـ)؛ اعتنى به وعلق عليه أسامة شعبان.- بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، 1435هـ، 440 ص.



إعراب وشرح لطيف لألفية ابن مالك في النحو والصرف من خلال إعراب أبياتها.

قال رحمه الله في المقدمة: ... أعرب جميع أبياتها، وأشرح غريب لغاتها، وأضبط ما أشكل من ألفاظها، ليسهل تناولها على حفَّاظها، وأحيل حلَّ معانيها على شرَّاحها خوف الإطالة..

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب/ جمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري (ت 761 هـ)؛ حققه فخر الدين قباوة.- إستانبول: دار اللباب، 1439 هـ.

ديوان الأريب مختصر "مغني اللبيب"/ محمد بن عبدالمجيد السامولي (ت بعد 961 هـ)؛ تحقيق عبدالله زكريا محمد.- القاهرة: دار اليسر، 1438 هـ.

الحاشية المصرية للدماميني (ت 827 هـ) على مغني اللبيب/ دراسة وتحقيق فاطمة عائض السالمي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1434 هـ، 596 ورقة (ماجستير).

من بداية الباب الثاني (الجمل)، إلى نهاية المخطوط.

مغني الحبيب لمعنى مغني اللبيب/ علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت 1014 هـ)؛ دراسة وتحقيق سعيد بن سعود السعدان.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1434 هـ، 720 ورقة (ماجستير).

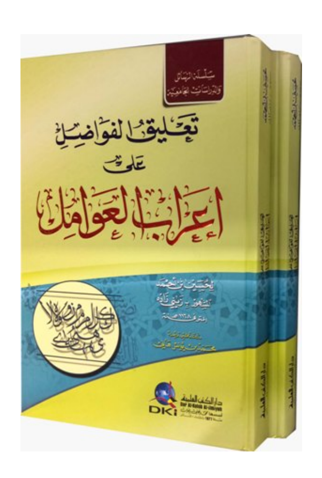
من بداية مبحث (لولا)، إلى نهاية الكتاب.

حاشية الدسوقي على مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصاري/ ضبطه وصححه ووضع حواشيه عبدالسلام محمد أمين.- ط3.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1434هـ، 3 مج.



طبعة جديدة، لحاشية مشهورة، على كتاب مشهور في اللغة العربية، استفاد منه طلبة العلم على مدى قرون، والحاشية لعالم مالكي لغوي فصيح، من أهل دسوق بمصر (ت 1230 هـ).

تعليق الفواضل على إعراب العوامل/ حسين بن أحمد زيني زاده (ت 1168 هـ)؛ دراسة وتحقيق محمد بن يونس هاني.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1437 هـ، 432 ص (أصله رسالة ماجستير).



وهو اختصار وزيادة فوائد وإعراب لكتاب "العوامل الجديدة" لزين الدين محمد بن بير علي البركلي (ت 981 هـ).

ذوق الطلاب في علم الإعراب/ محمد بن أحمد الحفظي (ت 1237 هـ)؛ تحقيق عبدالله بن محمد أبو داهش.- ط3.- الرياض: دار الدكتور عبدالله أبو داهش للبحث العلمي والنشر، 1438 هـ، 59 ص.

هـ- الإعراب في التفاسير وغيرها

مآخذ شرّاح المفصل على الزمخشري في القرنين الثامن والتاسع الهجريين: جمعًا ودراسة وتقويمًا/ عبير بنت محمد الحمامة.- الرياض: جامعة الإمام، 1437 هـ، 531 ورقة (دكتوراه).

مآخذ المُعرِبين على قواعد النحويين في تفسير البحر المحيط/ عبدالجواد البيضاني.- عمّان: دار الأيام، 1437 هـ، 338 ص (أصله رسالة علمية).



عني العلامة أبو حيان النحوي الأندلسي (ت 506 هـ) في تفسيره "البحر المحيط" بإعراب القرآن الكريم، وبيان توجيه القراءات فيه، فقد سخَّر علوم اللغة لخدمة القرآن الكريم وإفهامه، وتحليل مسائله النحوية وتقريب معانيه، مهتديًا سبيل المعربين ممن سبقه، كالفراء وأبي عبيدة والأخفش وغيرهم.

ودرس المؤلف هنا مؤاخذاته وردوده على المعربين والنحويين في تفسيره المذكور من خلال أربعة فصول، هي:

- موضوعات البحر المحيط.
- اختيارات أبي حيان.
- مؤاخذات أبي حيان في الأصول النحوية.
- مؤاخذات أبي حيان على المدارس النحوية ومسائله في الوظائف السياقية.

تعدد الأوجه الإعرابية بين المعنى والصناعة النحوية في كتاب "روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني" للآلوسي/ هدى بنت سعيد البطاطي.- الرياض: جامعة الملك سعود، 1434هـ، 400 ورقة (بحث مكمل للدكتوراه).

اعتراضات أبي جعفر النحاس النحوية في كتابه "إعراب القرآن" على آراء الكسائي/ عبدالله بن صالح الهمامي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1434 هـ، 418 ورقة (ماجستير).

تعدد الوجوه في المتعلق ودلالاته: دراسة تطبيقية في "التبيان" للعكبري/ صدام علي حسين صالح.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1434 هـ، 293 ورقة (دكتوراه).

المنصوبات في كتاب "معاني القرآن" للفراء: عرض ودراسة/ فاطمة سويلم السليلمي- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1434 هـ، 400 ص (بحث مكمل للماجستير).

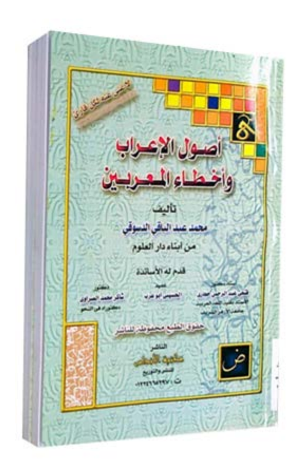
قيود المواضع الإعرابية في "المقاصد الشافية"/ أحمد بن عبدالله السهيمي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1436 هـ، 423 ورقة (ماجستير).

المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية لمؤلفه إبراهيم بن موسى الشاطبي (ت 790 هـ).

علوّ الكعب الأدبي شرح وإعراب قصيدة كعب بن زهير الصحابي (بانت سعاد) في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه الذين هاجروا لأذيَّة المشركين من مكة إلى المدينة/ صنعة عبدالرحمن بن عوف كوني.- الجزائر: دار الميراث النبوي، 1438 هـ.

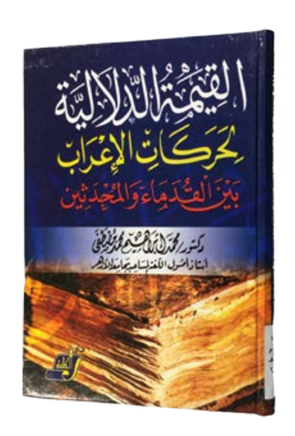
و- دراسات في الإعراب

أصول الإعراب وأخطاء المعربين/ تأليف محمد عبدالباقي الدسوقي.- القليوبية، مصر: مكتبة الأندلس، 1434هـ، 176ص.



تناول فيه بعض مشكلات الإعراب والتعبير، مشتملاً على ما يساعد الدارس في فهم جمال التراكيب اللغوية، ذاكرًا طرفًا من لطائف وفصاحة كلماتها، متناولاً بعض الأخطاء اللغوية الشائعة وأشهرها...

القيمة الدلالية لحركات الإعراب بين القدماء والمحدَثين/ محمد إبراهيم محمد مصطفى.- القاهرة: دار الكلمة، 1433 هـ، 224 ص.

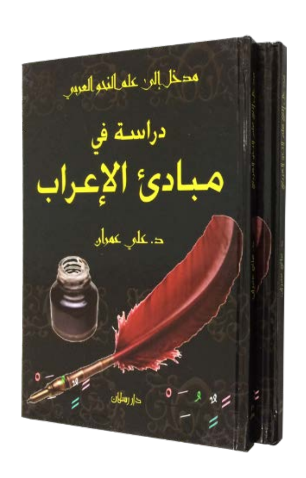


درس فيه ثلاثة مصطلحات:

- الدلالة، تحدث فيه عن الدلالة النحوية، وفرّق بينها وبين المعنى وأنواع الدلالات.
- الحركات، فبيَّن وظيفة الحركة في الحرف الأول والثاني والأخير، بعد بيان المخارج والمراتب.

- الإعراب، وفيه عشرة أمور: النشأة، المؤلفات فيه، معناه، علاماته، علله، هدفه، فضله، المجالس الإعرابية، الأمثلة الكاشفة للعلاقة بين الإعراب والمعنى من خلال القرآن الكريم والقراءات القرآنية والحديث النبوي الشريف والشعر، وأخيرًا رصد المعركة بين أنصار الإعراب وأعدائه.

المدخل إلى علم النحو العربي: دراسة في مبادئ الإعراب/ علي عمران.- دمشق: دار مؤسسة رسلان، 1436 هـ، 136 ص.



انطلق في كتابه من المعرب والمبني، وتفرعت فصوله إلى أربعة، واشتمل الأخير على بعض التطبيقات والتوجيهات.

وذكر المؤلف أنه وضع لطلبة الجامعات عامة، وطلبة علم النحو المبتدئين، وأنه خلاصة قراءات لأكثر من ربع قرن في جامعة البحرين والمدارس والمجالس، وأن الهدف تحبيب الناس إلى دراسة العربية، ومناقشة مسائلها.

والمؤلف رئيس قسم اللغة العربية بالجامعة الأهلية في البحرين، وله (17) كتابًا.

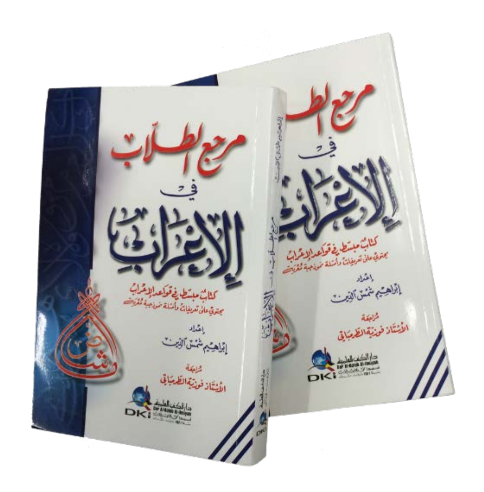
مفتاح الإعراب/ محمد أحمد مرجان؛ تحقيق هاني حلمي إسماعيل.- القاهرة: دار ابن كثير، 1435 هـ، 144 ص.



جمع فيه المؤلف كثيرًا من القواعد المطردة والغالبة في الإعراب، التي جاءت بعد خبرة وطول ممارسة وكثرة النظر في التراكيب.. وكان مدرسًا في كلية الفرير بالقاهرة في الخمسينات الميلادية من القرن السابق.

ز- تعليم الإعراب

مرجع الطلاب في الإعراب/ إعداد إبراهيم شمس الدين؛ مراجعة فوزية الطرمباتي.- ط7.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1435 هـ، 238 ص.



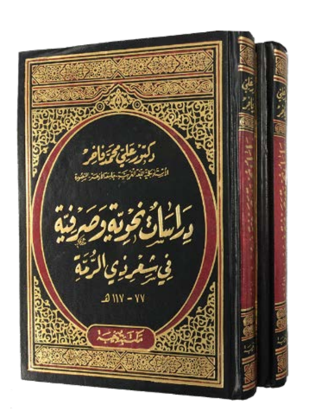
كتاب تعليمي مبسَّط في قواعد الإعراب، جعله المؤلف في (48) فصلاً، وقسم كل فصل إلى قسمين: التعريف، ونماذج إعرابية.

من عناوين هذه الفصول: إعراب الاسم المنقوص، إعراب الأحرف المشبهة بالفعل، إعراب التحذير، والإغراء، والترخيم، والتوكيد، والبدل، إعراب الجملة...

كيف نتعلم الإعراب: طريقة ملونة مبتكرة/ توفيق بن عمر بلطه جي.- دمشق: دار الفكر، 1438 هـ، 578 ص.

4- قواعد اللغة العربية
(النحو والصرف معًا)
(ويشمل دراستها وتعليمها، من القديم الجديد)

دراسات نحوية وصرفية في شعر ذي الرمة (77 – 117 هـ)/ علي محمد فاخر.– القاهرة: مكتبة وهبة، 1435 هـ، 440 ص.



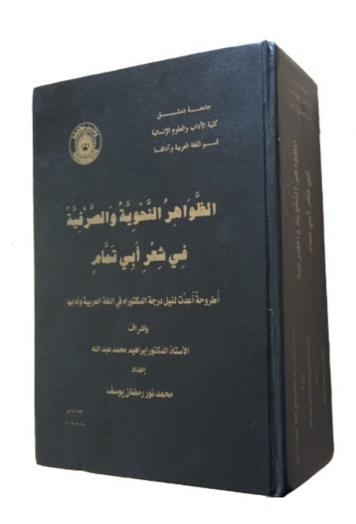
بحث تطبيقي، ذكر المؤلف أنه اختار هذا الأسلوب لأنه طريقة النحو الأولى، وهي الطريقة الصحيحة، أن يؤخذ النحو من النصوص، وأن تكون قواعده وفق كلام العرب، أو أن ترد النصوص إليه وتعرض عليه بعد أن رسخت قواعده واستقرت مذاهبه.

وجعل بحثه التطبيقي على الشاعر غيلان بن عقبة الشهير بذي الرمة، الأموي، البدوي، ووزع دراسته النحوية على خمسة أبواب: حديث في مفردات الكلم، الجملة الاسمية ونواسخها، الجملة الفعلية وتوابعها المنصوبة، الجملة الفعلية وتوابعها المجرورة، ما في قوة الجملة.

وجعل الصرفية في خمسة أبواب أيضًا: معاني صيغ الزيادة، المصادر والمشتقات، النسب والتصغير، الجموع، الحذف والإبدال.

والمؤلف أستاذ بكلية اللغة العربية في جامعة الأزهر بالمنصورة، وهذه طبعة ثانية للكتاب.

الظواهر النحوية والصرفية في شعر أبي تمام/ محمد نور رمضان يوسف؛ إشراف إبراهيم محمد عبدالله.– دمشق: جامعة دمشق، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية وآدابها، 1433 هـ، 2011–2012 م، 740 ص (دكتوراه).



درس فيه الباحث الظواهر النحوية والصرفية في شعر أبي تمام حبيب بن أوس الطائي (ت 231 هـ)؛ لكونه أميرًا من أمراء البيان، وقد استوعب في شعره لغات العرب، ومجازاتها وأساليبها وفنونها في ضروب الكلام، مع قدرة فائقة على الاستنباط والابتكار في الاستعمال.

واعتمد ديوانه المشفوع بشرح التبريزي أصلاً في توثيق شعره.

وجعل بحثه في مدخل وخمسة فصول، هي:

- حياة أبي تمام وشعره.
- الحذف والتخفيف في شعره.
- أهم الظواهر النحوية في حروف المعاني في شعره.
- صور قياس الحمل في شعره.
- الضرورة الشعرية في شعره.
- أثر تعدد الرواية في المعنى والظواهر النحوية والصرفية في شعره.

وذكر الباحث أن بعض علماء العربية جوَّز الاحتجاج بشعره في اللغة والنحو والصرف مع تأخره؛ لأنه لم يخرج فيها عن قوانين العرب، وأن أهم سمات شعره تمثَّل في الإكثار من ألوان البديع، والإسراف في فنونه، والإلحاح على المعاني الدقيقة المبتكرة، والغموض الناتج عن اقتفاء لغة أدب الصحراء والبادية، وتتبع حوشيّ الكلام، والتأثر بالفلسفة وعلم الكلام..

التوظيف الدلالي للمعطيات الصرفية والنحوية في ديوان ابن هانئ الأندلسي (ت 362 هـ)/ تأليف أحمد محمد عبدالراضي.– القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، 1434هـ، 574 ص.



درس فيه ديوان محمد بن هانئ الأندلسي من خلال مستويين من مستويات التحليل اللغوي:
المستوى الصرفي، فدرس فيه البنية الصرفية، من صيغ اسمية وفعلية، وما لها من معان في التركيب، مع ملاحظة دور السياق في ذلك.
المستوى النحوي، فدرس البنى التركيبية المختلفة في الديوان، وما لها من دور في أداء المعاني المختلفة.

التوجيهات النحوية والصرفية عند أبي نصر القشيري: جمعًا ودراسة/ عبدالله بن ماجد المهنا.– الرياض: جامعة الإمام، كلية اللغة العربية، 1434 هـ، 420 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

اختيارات عمر بن إبراهيم الكوفي [ت 539 هـ] النحوية والصرفية/ ندى بنت غانم الغنام.– الرياض: جامعة الإمام، 1436 هـ، 293 ورقة (ماجستير).

اختيارات ابن إياز في العلل النحوية والصرفية في كتاب "المحصول في شرح الفصول: شرح فصول ابن معط في النحو"/ محمد بن الحسن الشيخي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، **1435** هـ، **167** ورقة (ماجستير).

اعتراضات ابن الفخار على الفراء من خلال شرح الجمل للزجاجي: دراسة نحوية صرفية/ مسلم بن حميدان المطرفي.- المدينة المنورة: جامعة طيبة، **1435** هـ، **241** ورقة (ماجستير).

اعتراضات الشاطبي النحوية والتصريفية لابن مالك في كتابه "المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية" جمعًا ودراسة/ مرسل بن مسفر آل فهاد.- الرياض: جامعة الإمام، **1435** هـ، **340** ورقة (ماجستير).

مآخذ أبي علي الفارسي النحوية والصرفية على الفرّاء: عرضًا ودراسة/ مشعان بن نازل الجابري.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، **1435** هـ، **516** ورقة (دكتوراه).

نقد آراء أبي الفضل الرازي النحوية والصرفية في "البحر المحيط" لأبي حيان، و"الدر المصون" للسمين الحلبي، و"روح المعاني" للآلوسي: جمع ودراسة/ حسن بن كريم الزبيدي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، **1434** هـ، **244** ورقة (ماجستير).

المسائل النحوية والصرفية في كتاب "النكت والعيون" للماوردي (ت **450** هـ): دراسة وتقويمًا/ أنس بن علي الضويحي.- الرياض: جامعة الإمام، **1434** هـ، **634** ورقة (ماجستير).

تعقبات ابن برِّي للجوهري: دراسة صرفية نحوية/ هدى بنت سعود العواد.- بريدة: جامعة القصيم، 1436 هـ، 404 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الخطيب الشربيني وجهوده النحوية والتصريفية/ عبدالرحمن بن أحمد الإمام.- كانو، نيجيريا: دار الأمة، 1435 هـ، 2 مج (1704 ص) (أصله رسالة دكتوراه).
(محمد أحمد الشربيني الخطيب، ت 977 هـ، فقيه شافعي كبير).

المسائل النحوية والتصريفية في كتاب "درج الدرر في تفسير الآي والسور" لعبدالقاهر الجرجاني: جمعًا ودراسة/ منيرة بنت علي العفالق.- الرياض: جامعة الإمام، 1437 هـ، 409 ورقة (ماجستير).

التعليل النحوي والصرفي عند المجاشعي في باب الأفعال من خلال كتابه "شرح عيون الإعراب": عرضًا ودراسة/ عبدالله بن محمد العارضي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1438 هـ (بحث مكمل للماجستير).

اختيارات العيني النحوية والتصريفية في نخب الأفكار/ اعداد فوزية بنت أحمد الزهراني.- الرياض: جامعة الإمام، 1437 هـ، 462 ورقة (ماجستير).
نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار في شرح معاني الآثار/ للعلامة المحدث محمود بن أحمد العيني (ت 855 هـ)، ومباني الأخبار له أيضًا.

موقف الزركشي من الآراء الصرفية والنحوية في كتابه "النكت على العمدة في الأحكام": عرض ودراسة/ محمد روشيمي بن عبدالله.- .- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1434 هـ، 206 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

موقف أبي الحسن الباقولي من أبي علي الفارسي في آرائه النحوية والصرفية: جمعًا ودراسة/ ندى بنت صالح الحيميد.- الرياض: جامعة الإمام، **1435** هـ، **2** مج (ماجستير).

موقف المرادي من آراء ابن عصفور النحوية والصرفية دراسة وتقويمًا/ سارة بنت علي الكلثم.- الرياض: جامعة الإمام، **1435** هـ، **623** ورقة (ماجستير).

مخالفات الصبان النحوية والصرفية للأشموني: دراسة وتقويمًا/ فاطمة بنت عيد المنصور.- الرياض: جامعة الإمام، **1436** هـ، **330** ورقة (ماجستير).

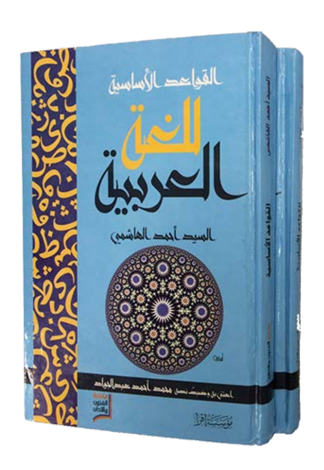
المسائل النحوية والتصريفية في كتاب "الإتحاف لطلبة الكشاف" لصالح بن مهدي المقبلي: جمعًا ودراسة/ نضار بنت أحمد الدهش.- الرياض: جامعة الإمام، **1437** هـ، **372** ورقة (ماجستير).

المسائل النحوية والتصريفية في شرح الأشعار الستة الجاهلية/ فاطمة بنت حامد القرني.- الرياض: جامعة الإمام، **1437** هـ، **516** ورقة (ماجستير).

شواهد شعراء بني أسد في التراث النحوي والتصريفي: جمعًا ودراسة/ حصة بنت حمد بن عبدالله.- الرياض: جامعة الإمام، **1435** هـ، **2** مج (ماجستير).

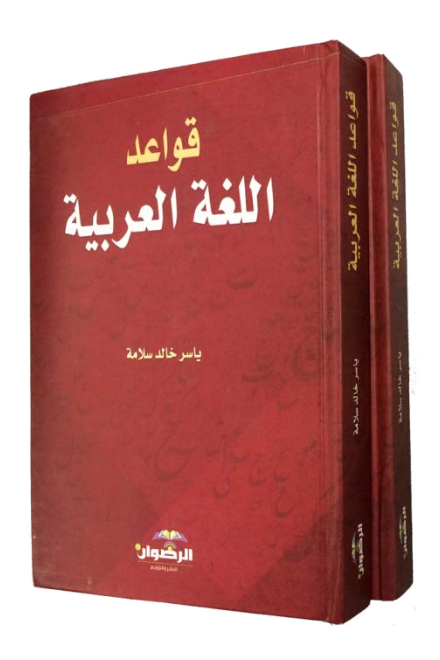
*** *** ***

القواعد الأساسية للغة العربية/ أحمد الهاشمي (ت 1362 هـ)؛ اعتنى به وضبط نصه محمد أحمد عبدالجواد.– القاهرة: مكتبة الفنون والآداب: مؤسسة اقرأ للنشر، 1436 هـ، 279 ص.



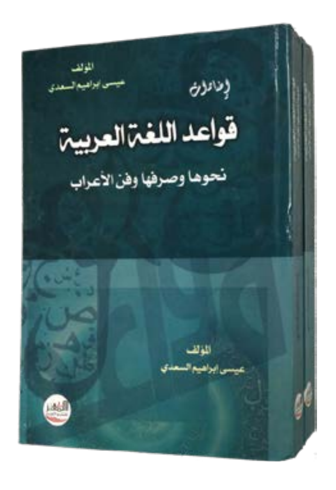
عرَّف المؤلف موضوع كتابه بقوله: نحوتُ فيه ترتيب الألفية لأنها عند كافة العلماء مرضيَّة، وسرَّحت في أسفار النحو النظر، وجئت منها بالمبتدأ والخبر، وجمعت فيه لطائف التصريح، وتحف الأشموني، وتحقيقات الصبّان، ونتف الخضري، ودقائق الرضي، وبدائع المغني، ومع هذا كله جمع إلى غزارة المادة سهولة المأخذ، وإلى جودة الترتيب دقة العبارة، وظرف الإشارة، وإلى كثرة التمرينات حسن الاختيار، لينتفع به المبتدئون، ولا يستغني عنه المنتهون.

قواعد اللغة العربية/ ياسر خالد سلامة.– عمّان: دار الرضوان، 1436 هـ، 496 ص.



كتاب منهجي، تميز بقواعده الأساسية التي لها استعمال وظيفي، وبأمثلته الضافية على كل قاعدة لتيسير فهمها، ونماذج إعرابية، وقد تناول المؤلف هذه القواعد تحليلاً وتفصيلاً وإعرابًا.

قواعد اللغة العربية: تبسيط نحوها وصرفها وفن الإعراب/ عيسى السعدي.– عمّان: دار المعتز، 1434 هـ، 340 ص.



وزع المؤلف موضوعات كتابه على أربعة أبواب، تحدث فيها عن الحرف والكلمة والجملة وعلامات الإعراب، وعن الصرف وبعض موضوعاته، كالمصادر والمشتقات وأسماء الأفعال، ثم

عن فن الإعراب، فتطبيقات نحوية وصرفية على معظم ما تناوله الكتاب من الموضوعات المختصة.

النحو والصرف في اللغة العربية/ موسى عبدالقادر العزة.– عمّان: الجنادرية للنشر، 1437 هـ، 202 ص.



أشار المؤلف إلى أن كتابه هذا مختصر مفيد في علوم النحو والصرف، وواضح مبسَّط بعيد عن تعقيدات الكلام.

بحث في الفصل الأول علم النحو: تعريفه، ونشأته، ووضعه، والمدارس النحوية، وأقسام الكلام، والإعراب.

وفي الثاني علم الصرف: تعريفه، ميدانه، الميزان الصرفي، الفعل الجامد وغير الجامد، الممنوع من الصرف.

المرشد في التطبيقات النحوية والصرفية/ تأليف محمد الزين زروق.– الدمام: مكتبة المتنبي، 1434هـ، 240 ص.



أورد فيه مؤلفه جملة من النصوص النثرية والشعرية، بهدف تدريب الطالب على تطبيق ما أخذه في مواد النحو والصرف وفقه اللغة والصوتيات، ولتمكينه من تحليل التراكيب وتوجيهها، وليكتسب بذلك مهارة التحليل اللغوي والضبط الإعرابي.

قواعد اللغة العربية/ محمود حامد خضر.– عمّان: دار دجلة، 1436هـ، 229 ص.



ركز فيه المؤلف على دراسة علوم العربية في بحوث متناسقة عن النحو والبلاغة والمعاني والعروض والكتابة، وأورد نماذج من الإعراب في ذلك.

مرجع الطلاب في قواعد اللغة العربية وإتقانها/ المصطفى مبارك إيدوز.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1434هـ، 144 ص.



دروس في قواعد اللغة العربية والإعراب، ذكر المؤلف أنه اعتمد في تصنيفه على طرق ميسرة، وشروح قريبة من أفهام الطلاب، مع تذييل كل ذلك بالأمثلة والنماذج الإعرابية لكل قاعدة، إضافة إلى عدد من التمارين التي تساعد على تعميق فهمه لقواعد اللغة وإعرابها.

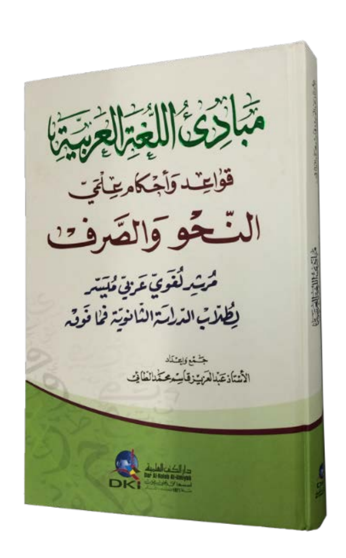
الدروس العربية للمدارس الإعدادية (المتوسطة): السلسلة الثانية/ مصطفى الغلاييني (ت 1364 هـ).- ط4.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1435هـ، 4 ج في 1 مج.



كتاب تعليمي مشهور في قواعد اللغة العربية، لقي رواجًا ومتابعة من طلبة العلم وخاصة في دراساتهم النظامية، فيعتبر من الكتب الإرشادية المكملة والموضحة للمقررات الدراسية، وخص المؤلف كل مرحلة بكتاب مستقل لها، وهذه الأجزاء الأربعة للمرحلة المتوسطة.

قال في مقدمته رحمه الله: "توخينا فيه سهولة الأسلوب، ووضوح المعنى، وحسن التنسيق، للتسهيل على المتعلم، وتعبيد الطرق للمعلم".

مبادئ اللغة العربية: قواعد وأحكام علمي النحو والصرف/ عبدالعزيز قاسم محمد الطائي.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1434 هـ، 365 ص.



مرشد لغوي عربي ميسَّر لطلاب الدراسة الثانوية فما فوق، كما أشير إليه في العنوان الشارح.

وجاء في خمسة أبواب: الحروف العربية، الأسماء، التوابع، الأفعال، الأساليب.



اللغة العربية: مبادئ في النحو والصرف والإملاء/ شوقي المعري، غسان السيد.– دمشق: جامعة دمشق، 1435 هـ، 207 ص.

كتاب تعليمي وضع للطلبة الجامعيين، ربما لغير المتخصصين، وفيه مباحث، وهي مبادئ، في النحو والصرف والإملاء، رفدت بعدد وافر من الشواهد الشعرية، والآيات القرآنية، وبعض

الجمل، مع عدد من التدريبات، وقدِّمت بلغة سهلة، ووزعت على فقرات؛ لسهولة الحفظ والتعلم.

ما قلّ ودلَّ في قواعد اللغة العربية/ أحمد هاشم.- بيروت: الدار العربية للعلوم، 1436 هـ، 151 ص.



جمع المؤلف مسائله وفروعه في أربعة أبواب: الأسماء، الأفعال، من أساليب اللغة العربية، أشتات مجتمعات.
والأشتات الأخيرة هي: الضمائر، الأسماء الممنوعة من الصرف، التوابع، العدد، أنواع (لو)، أنواع (ما)، قواعد كتابة الهمزة، الضاد والظاء، فوائد عامة، أخطاء شائعة، أمثلة في الإعراب.

قواعد اللغة العربية/ حفني ناصف، مصطفى طموم، محمد دياب، محمود عمر؛ تدقيق وضبط محمد عبدالسلام.- القاهرة: دار الماهر بالقرآن: دار ابن كثير، 1435 هـ، 175 ص.



قواعد تعليمية للغة العربية وضعت لطلبة المدارس والمبتدئين خاصة، وفي هذه الطبعة زيادة تمارين في آخر كل باب للتمرين عليها، والتدريب على كيفية الإنشاء، والتطبيق على تلك القواعد.

ملخص قواعد اللغة العربية/ سعد كُريِّم الفقي.– الإسكندرية: مؤسسة حورس الدولية للنشر، 1435 هـ، 215 ص.



قال المؤلف: "سلكت طريقًا مبسطًا لهذا الكتاب، متناولاً فيه قواعد اللغة العربية بالشرح والتوضيح؛ ليسهل على دارس القرآن الكريم واللغة العربية فهم مقاصد الكتاب العزيز".

ملخص قواعد اللغة العربية: مرجع كامل لقواعد النحو والصرف ... / فؤاد نعمة.– ط 15.– القاهرة: المكتب العلمي للتأليف والترجمة، د. ت، 200، 214 ص.

عدم النظير والاحتجاج به في النحو والتصريف: دراسة وتطبيقًا/ إبراهيم بن ناصر الشقاري.- الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، عمادة البحث العلمي، 1436 هـ، 532 ص (أصله رسالة ماجستير).



"عدم النظير" دليل من أدلة النحويين التي اعتمدوا عليها، وأخذوا بها في بناء قواعدهم الراسخة.

وقد درس المؤلف موضوعه من خلال ثمانية فصول، هي:

- حقيقة "عدم النظير" والاحتجاج به.
- اعتداد النحويين بعدم النظير.
- مواضع الاحتجاج بعدم النظير.
- القدح في الاحتجاج بعدم النظير.
- دراسة المسائل النحوية والتصريفية التي احتج فيها النحويون بعدم النظير.
- أثر عدم النظير في النحو والتصريف.
- الاحتجاج بعدم النظير اعتمادًا واعتضادًا.
- القواعد النحوية والتصريفية التي بنيت على الاحتجاج بعدم النظير.

الأخطاء النحوية والصرفية في وسائل الإعلام/ رسمية علي أبو سرور.- القاهرة: دار النشر للجامعات، 1436 هـ، 241 ص.



هدفت الكاتبة من بيان الأخطاء اللغوية التي يقع فيها الإعلاميون، وتعليمهم الصحيح منها، إلى المحافظة على جوهر اللغة العربية، حتى لا يشيع الخطأ بين الناس، فالهدف من الكتاب هو تحقيق مجموعة من الأهداف العلمية واللغوية الخاصة، مثل التحذير من خطورة الخطأ على القارئ أو المجتمع، وتجنب الجدل الحادث بين نفر من الناس حول لغة الإعلام، وتوفير قائمة من البيانات والحقائق اللغوية التي أمكن التوصل إليها حول الأخطاء اللغوية.

وقالت في مقدمتها: " لمست من خلال تجربتي الصحفية أن هناك نوعًا من عدم الاهتمام، وربما الاستهتار بصحة الأداء اللغوي، فضلاً عن الجهل بمواطن الخطأ والصواب. والحق أن الحفاظ على الخصائص اللغوية لأي أمة قرين بوجود الأمة ذاتها، والعربية جديرة بالحفاظ عليها، كما أن أمتنا جديرة بالحفاظ على خصائصها...".

قضايا التيسير الصرفية والنحوية عند الشيخ مصطفى الغلاييني: دراسة وصفية تحليلية/ أسامة إسماعيل أبو غبن.– غزة: جامعة الأزهر، 1434 هـ، 262 ص (ماجستير).

منازل النحو والصرف/ كامل عويضة.– الجيزة: أطلس للنشر، 1437 هـ، 328 ص.

قواعد تطبيقية ونصوص أدبية/ سحر الخليلي.– عمّان: دار البداية، 1437 هـ، 224 ص.

الأصل النحوي (اللازم) وأثره في النحو والصرف/ عبدالعزيز بن علي الغامدي.- الرياض: جامعة الإمام، **1437** هـ، **490** ورقة (دكتوراه).

مسالك التراث في النحو والصرف: خلاصات، موضوعات، فصول، للطلاب والأساتذة والمختصين/ ياسين طربوش (ت **1397** هـ)؛ قدم له وهبة الزحيلي؛ اعتنى به أيمن الشوّا؛ أشرف عليه واعتنى به سماح عثمان حمشو.- دمشق: دار الشلاح، د. ت، **2** جـ + **1** جـ فهارس (**1363** ص).

معجم إعمالات الحَرْف في النحو والإملاء والصرف/ محمد محمود.- بيروت: دار المقتبس، **1438** هـ.

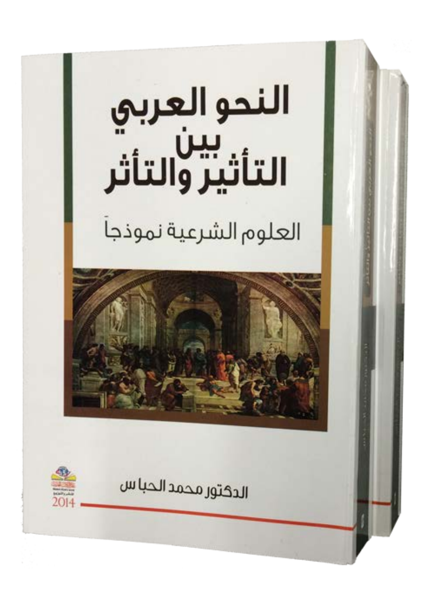
المورد النحوي: نماذج تطبيقية في الإعراب والصرف/ فخر الدين قباوة.- ط**10**، منقحة.- إستانبول: دار اللباب، **1438** هـ.

تصميم كائنات تعلم رقمية وقياس فاعليتها في تحصيل قواعد اللغة العربية لدى طالبات المرحلة المتوسطة واتجاهاتهن نحوها/ حمدة سعيد الغامدي.- الباحة، السعودية: جامعة الباحة، كلية التربية، **1434** هـ، **140** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

صدق المحتوى في اختبارات مقرر النحو والصرف لطالبات الصف الأول الثانوي بمدينة الرياض/ حنان بنت سعد الخطابي.- الرياض: جامعة الإمام، معهد تعليم اللغة العربية، **1434** هـ، **228** ورقة (ماجستير).

5- النحو والدين

النحو العربي بين التأثير والتأثر: العلوم الشرعية نموذجًا/ محمد الحباس.- إربد، الأردن: عالم الكتب الحديث، 1435 هـ، 481 ص.



درس فيه المؤلف العلاقة التي تربط النحو بالعلوم الإسلامية، على اعتبار أن النحو العربي جزء من هذه العلوم، نشأ لخدمة الكتاب والسنَّة، من خلال خدمته للغة التنزيل، مثلما نشأت العلوم الإسلامية للغرض نفسه.

وجعله في ثلاثة أبواب:

- العلاقات التاريخية بين النحو العربي والعلوم الإسلامية.
- الأسس النقلية للنحو العربي والعلوم الإسلامية.
- الأسس العقلية للنحو العربي والعلوم الإسلامية.

وفصول الباب الثاني مهمة وطريفة، هي:

- ظروف نشأة الرواية عند المحدِّثين واللغويين.
- آداب الراوي عند الطرفين.
- طرق التحمل والأداء عندهما.

- علم الجرح والتعديل عندهما.
- أحكام السند عندهما.
- أحكام المتن عندهما.
- أقسام الحديث واللغة من حيث القبول والردّ.

والباب الأخير مقارنة في القياس بين المحدِّثين والنحاة، والعلة عندهما، وأدلة أخرى.

من قضايا أصول النحو عند علماء أصول الفقه/ أحمد عبدالباسط حامد.- الكويت: مجلة الوعي الإسلامي، 1435 هـ، 331 ص.



الموضوعات التي ناقشها المؤلف:

- مفهوم اللغة والكلام عند علماء أصول الفقه.
- اللغة العربية توفيقية اصطلاحية.
- دلالة الألفاظ وطرقها عند الأصوليين.
- وظيفة اللغة عند الأصوليين وإثباتها بين النقل والقياس.
- اللغة والمناسبة بين اللفظ والمعنى، والوضعية والعرفية.

القياس بين الأصوليين والنحاة/ الشيماء سعيد عثمان.– قنا: جامعة جنوب الوادي، 1435 هـ، 178 ص (ماجستير).

الإجماع بين النحاة والأصوليين: دراسة وصفية تحليلية/ مبارك علي بكير أبو زيد.– مصر: جامعة جنوب الوادي، 1435 هـ، 171 ص (ماجستير).

عَرفُ الشذا بتعريف مسألة كذا/ سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني (ت 805 هـ)؛ تحقيق محمد عايش، ص ص 319 – 389. (ضمن: المكتبة البلقينية.– عمّان: أروقة للدراسات والنشر، 1436 هـ).



تطرق النحاة إلى مسألة (كذا) منذ عصر سيبويه، في باب كنايات العدد وغيره، كما تناولها الفقهاء في باب الإقرار وغيره، بالتحليل والتمحيص، فهي مسألة مرتبطة بالفقه والنحو معًا، وتتجلى في قول المقرّ: "له عليَّ كذا درهمًا"، أو "كذا كذا درهمًا"، مع اختلاف إعراب "درهم" بالرفع والنصب والجر.

وأبو حيان الأندلسي هو أول من أفرد هذه المسألة بمصنَّف خاص، وهو كتاب "الشذا في مسألة كذا"، فعرض لهذه المسألة، وفصَّل أقوال النحاة المشارقة والمغاربة فيها، وأبدى اعتراضاته على كل منهم، وبيَّن توجيهه في المسألة. وقد ردَّ عليه ابن هشام الأنصاري في رسالة سماها "فوح الشذا في مسألة كذا"، وانتصر السراج البلقيني لشيخه أبي حيان في هذه الرسالة...

أثر الصنعة النحوية عند ابن هشام الأنصاري في استنباط الأحكام الفقهية وترجيحها/ حامد بن عبدالرحمن الغامدي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1434 هـ، 240 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

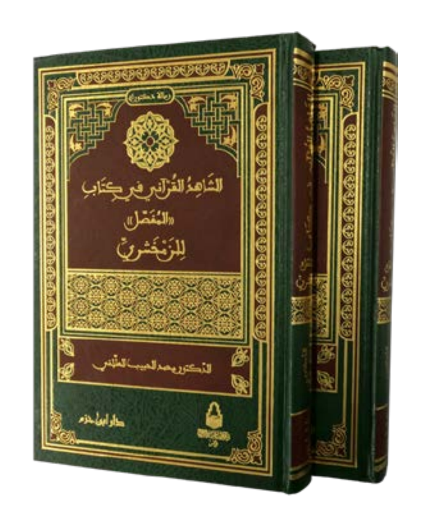
بيان حكم الربط في اعتراض الشرط على الشرط/ تقي الدين علي بن عبدالكافي السبكي (ت 756 هـ)؛ تحقيق ودراسة يوسف خلف محَل.- عمّان: أروقة للدراسات والنشر، 1437 هـ، 128 ص.



وهو في النحو، والفقه الشافعي.

6- النحو في القرآن

الشاهد القرآني في كتاب "المفصَّل" للزمخشري/ محمد الحبيب العلاني.- تونس: دار سحنون؛ بيروت: دار ابن حزم، 1435 هـ، 458 ص (أصله رسالة دكتوراه من جامعة الزيتونة).



بيَّن فيه المؤلف كيفية توظيف الزمخشري الشواهد القرآنية في الدراسة النحوية، ومقاييسه في اختيار القراءات، وأبرز من خلال ذلك خصوصية كتابه "المفصل في علم اللغة" باعتباره كتابًا في العربية وضع لتيسير الدراسة النحوية على طلبة العلم. وتقصَّى فيه المؤلف مقاييس الفصاحة عنده باعتبارها محددة لاختياراته في العربية والتفسير.

وجعل كتابه في أربعة أبواب:

- الشاهد القرآني في الدراسة النحوية.
- الزمخشري النحوي المفسر.
- الشاهد القرآني عند الزمخشري.
- عمل الزمخشري في الشاهد القرآني.
- خصائص الشاهد القرآني في الدراسة النحوية.

الاستفهام في معاني القرآن حتى نهاية القرن الرابع الهجري: دراسة نحوية دلالية/ بثينة بنت يوسف بوحميد.- الأحساء، السعودية: جامعة الملك فيصل، 1434 هـ، 342 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الأصول النحوية في التوجيه الإعرابي في كتاب "البيان في غريب إعراب القرآن" لأبي البركات الأنباري/ أحمد عوض القرني.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1434 هـ، 390 ورقة (ماجستير).

الجانب النحوي عند مكي بن أبي طالب/ خالد مسعود العيساوي.- إربد، الاردن: عالم الكتب الحديث، 1435هـ، 226 ص.



حديث عن الجانب النحوي عند العلامة مكي بن أبي طالب القيسي، من خلال دراسة كتابه "مشكل إعراب القرآن"، وتعرُّف رأي العلماء فيه، لبيان مكانته العلمية.

ومهَّد المؤلف لكتابه بالحديث عن إعراب القرآن والاحتجاج لقراءاته، ثم درس موضوعاته في ثلاثة فصول:

- مكي بن أبي طالب وإعراب القرآن.
- القضايا النحوية عند مكي.
- علاقة الإعراب بالتفسير.

والمؤلف أستاذ الدراسات الصوتية والقراءات القرآنية بقسم اللغة العربية بجامعة طرابلس.

الحذف من التركيب وتوجيهه في "معاني القرآن" للفراء: دراسة نظرية تطبيقية/ عبدالرؤوف بن وليد العرفج.- الرياض: جامعة الإمام، 1434 هـ، 590 ورقة (ماجستير).

موقف أبي علي الفارسي من الزجّاج في كتابه "الإغفال"/ سيف بن سالم المسكري.- عمّان: دار كنوز المعرفة، 1437 هـ، 224 ص (أصله رسالة ماجستير من جامعة نزوى).

تعدد التوجيه النحوي للمصدر المؤول في القرآن الكريم وأثره في التفسير/ هاجر بنت عثمان الجغيمان.- الأحساء: السعودية: جامعة الملك فيصل، 1435 هـ، 555 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الخلاف النحوي في بنية النص القرآني في ضوء الدراسات الحديثة/ تأليف شيماء رشيد محمد زنكنة.- عمّان: دار دجلة، 1436 هـ، 511 ص (أصله رسالة دكتوراه من جامعة بغداد).



فصول الكتاب الأربعة:

- الخلاف النحوي في بنية النص القرآني عند النحويين في ضوء المقام والسياق وأسباب النزول.
- الخلاف النحوي في دلالة مكونات النص القرآني وأزمنته عند النحويين في ضوء المقام والسياق وأسباب النزول.

- الخلاف النحوي في بنية النص القرآني في ضوء الدراسات الحديثة ومحاولات التيسير.
- تقويم الخلاف النحوي في بنية النص القرآني.

التحليل اللساني للوصف العامل في القرآن الكريم: صوره وتوجيهه الزمني والنحوي والدلالي/ رابح أحمد بومعزة.- جدة: جامعة الملك عبدالعزيز، مركز النشر العلمي، 1435 هـ، 164 ص.



بعد مدخل "الوصف عند النحويين والدارسين العرب"، درس المؤلف موضوعه من خلال ثلاثة فصول، هي:

- نظرة النحويين والدارسين إلى البنية العميقة للوصف.
- صور الوصف المؤدي وظيفة الركن الأساس في القرآن الكريم.
- صور الوصف المؤدي وظائف العنصر المتمم في القرآن الكريم.

تعقبات محمد عبدالخالق عضيمة على النحويين في كتاب "دراسات لأسلوب القرآن الكريم" في القسم الأول: عرض ودراسة/ أسامة بن حسن جبرتي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، **1434** هـ، **687** ورقة (ماجستير).

الجملة في قصار مفصَّل المكي وأواسطه/ جميلة بنت عبدالعزيز خياط.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، **1434** هـ، **548** ورقة (دكتوراه).

استعمالات "ما" في القرآن الكريم وشعر الاحتجاج: دراسة نحوية دلالية/ منى زايد السواط.- الطائف: جامعة الطائف، **1434** هـ، **195**ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الجملة الاعتراضية في القرآن الكريم: دراسة نحوية تحليلية/ عبدالرحمن بن محمد الخطيب.- الرياض: جامعة الإمام، **1435** هـ، **613** ورقة (ماجستير).

تطور الفكر النحوي العربي في ضوء دراسة المنصوبات المنوَّنة في القرآن الكريم/ هانئ بن علي حواس.- [الرياض]: المؤلف، **1436** هـ، **507** ص.






المنصوبات المنونة أكثر الظواهر اللغوية في النص القرآني، وهي من أكثر الظواهر اللغوية التي اختلف اللغويون والمفسرون في تحديد وظيفة مفرداتها النحوية، كما يقول المؤلف.

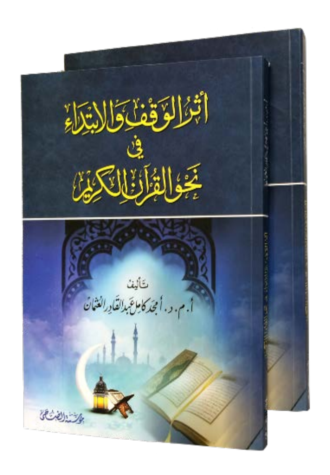
ويرصد البحث التطور الكمي والكيفي الحاصل في الفكر اللغوي عند العرب، من خلال اهتمام كبار علماء العرب والمسلمين بالنص القرآني، وبخاصة المنصوبات المنونة فيه.

وقسم الباحث دراسته إلى قسمين كبيرين:

الأول: الدراسة الوصفية، وفيها فصلان: الأول في حصر المنصوبات المنونة في القرآن الكريم، وترتيبها هجائيًّا مرة، حسب منهج المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، والثاني: تعليق أصحاب مصادر الدراسة عليها وتوجيههم لها.

والقسم الثاني: الدراسة التحليلية، وفيها فصلان كذلك: الأول: الربط بين الوجوه الإعرابية لهذه المنصوبات، وبيان الأعداد والنسب لكل وجه، وقراءة ذلك وتحليله، والثاني: بيان منهج كل مفسر في إيراد هذه المنصوبات، ثم المقارنة بينها جميعًا.

أثر الوقف والابتداء في نحو القرآن الكريم/ أمجد كامل العثمان.- بيروت: مؤسسة الضحى للطباعة والنشر، 1436 هـ، 264 ص.



تحديد مواطن الوقف والابتداء في القرآن الكريم جزء مهم من فهم نصه، فهو مرتبط بالمعنى ارتباطًا وثيقًا، وينعكس هذا على محل الإعراب للمفردة القرآنية.

وقد بيَّن المؤلف في بحثه العلاقة المتداخلة والوثيقة بين علم النحو وعلم الوقف والابتداء، وجعله في أربعة فصول:

- جهود النحويين في الوقف والابتداء.
- الوقف والابتداء في المرفوعات.
- الوقف والابتداء في المنصوبات والمجرورات.
- الوقف والابتداء في الأفعال والحروف.

تقديم المعمول على العامل في القرآن الكريم: دراسة نحوية دلالية/ وفاء بنت عثمان الصبيحي.- المدينة المنورة: جامعة طيبة، 1435 هـ، 219 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

أنساق المثنَّى والملحق به في القرآن الكريم: دراسة نحوية دلالية/ عمر عبدالله مقابلة.- إربد، الأردن: عالم الكتب الحديث، 1437 هـ، 218 ص.



تبيَّن للمؤلف أن لأنساق المثنى وما يلحق به أنماطًا مختلفة، فكان منه ما اتفق لفظه واتفق إعرابه، أو اتفق لفظه واختلف إعرابه، ومنه ما اختلف لفظه واختلف إعرابه، والعكس، أو تجانس لفظه وتجانس إعرابه، وغيرها من الأنماط التي تشكل ظواهر متكررة في محكم كتاب الله

العزيز. وقد تقترب دلالاته حينًا وتتباعد حينًا آخر بحسب أنماطه المتعددة وسياقاتها المختلفة. وجعل كتابه في أربعة فصول.

الجملة الفعلية في آيات أحكام النساء في القرآن الكريم: دراسة نحوية/ منيرة بنت حصيد الشراري.– المدينة المنورة: جامعة طيبة، 1436 هـ، 372 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الإعجاز اللغوي في سورة آل عمران: دراسة نحوية أسلوبية/ عطية نايف الغول.– عمّان: دار الجنان، 1436 هـ، 351 ص.

التشكيل البنائي لأساليب التوكيد وأثرها في إبراز المعاني في القصص القرآني: سورة يوسف أنموذجًا/ عبدالرحمن محمد ناصر البكر.– حائل: جامعة حائل، 1436 هـ، 135 ورقة (ماجستير).

أثر المعنى في التقدير النحوي في سورتي النمل والقصص: كتاب "المحرر الوجيز" أنموذجًا/ زمزم بنت أحمد سلمان.– مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1438 هـ (ماجستير).

المنصوبات في سورة ص: دراسة نحوية تطبيقية/ خالد بن جازي الجهني.– المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1434 هـ، 196 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

حروف المعاني في سورة الزمر: عرض ودراسة تطبيقية/ خالد بن علي الجابري.– المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1436 هـ، 179 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

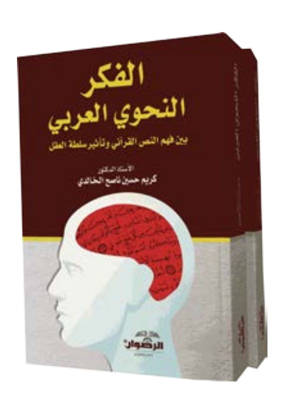
تحليل جملة الشرط وأثرها على المعنى التفسيري: دراسة تطبيقية لسور: الزمر، غافر، فصلت، الشورى، الزخرف، الدخان، الجاثية/ عبدالله سليمان عبدالغفور.- غزة: الجامعة الإسلامية، 1437 هـ (ماجستير).

صور الاستبدال الاطرادي في البنى اللغوية الإفرادية والتركيبية: دراسة نحوية لسانية في الربع الثاني من القرآن الكريم/ رابح أحمد بومعزة.- جدة: جامعة الملك عبدالعزيز، مركز النشر العلمي، 1437 هـ، 235 ص.

الاحتمال في تعلق شبه الجملة في القرآن الكريم وأثره في التفسير/ محيي الدين إبراهيم.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1436 هـ، 1045 ورقة (دكتوراه).

من أول سورة الأنفال، إلى آخر سورة القصص.

الفكر النحوي العربي بين فهم النص القرآني وتأثير سلطة العقل/ كريم حسين الخالدي.- عمّان: دار الرضوان، 1437 هـ، 528 ص.



استجلى فيه أفكار النحويين الأوائل، وحدد اتجاهات مناهجهم، وتحرى عن منطلقات نظراتهم وتوجيهاتهم وتفسيراتهم، من خلال ثلاثة فصول، هي:

- أسس الفكر النحوي.
- فهم النص.

- الفكر النحوي وسلطة العقل.

دروس في النحو القرآني: آيات المجيء أنموذجًا/ سناء منير الجبوري.– عمّان: دار جرير، 1436 هـ، 336 ص.

المقطوع والموصول في الرسم القرآني: دراسة نحوية/ شروق بنت محمد عبدالعال.– المدينة المنورة: جامعة طيبة، 1436 هـ، 221 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

أسماء المعاني بين قواعد النحاة وأسلوب القرآن الكريم/ محمد المختار محمد المهدي.– القاهرة: دار الفنار، 1431 هـ، 511 ص (أصله رسالة دكتوراه).



العنوان من الصفحة الداخلية، وهو على الغلاف: أسماء المعاني وعملها وأنواعها واستعمالها في القرآن الكريم. وهو جزء من رسالة دكتوراه بجامعة الأزهر.

نحو النص في الخطاب القرآني: فواتح السور المبدوءة بالاستفهام نموذجًا/ محمد جاسم الخلف.– عمّان: دار كنوز المعرفة، 1439 هـ.

المشكلات النحوية القرآنية بين الخلاف والإعجاز/ سامي محمد حمام.– عمّان: دار جليس الزمان، 1435 هـ، 384 ص.



يبحث في توجيه الشواهد التي خرجت عن الأصل النحوي في القرآن الكريم.

والأصل أن تنتظم القواعد النحوية جميع الظواهر اللغوية، غير أن كمًّا لا بأس به خرج عن هذه القواعد في القرآن الكريم، مما أرَّق النحاة واضعي تلك القواعد والقوانين، التي رأوا فيها انتظامًا للسان بحسب اجتهاداتهم، فجاءت هذه الشواهد لتردَّ على النحاة بأنهم يعانون نقصًا في قواعدهم وخللاً، لعله لغفلتهم عن استقراء كل الشواهد المسموعة قبل الشروع في تقعيد قواعدهم تلك.

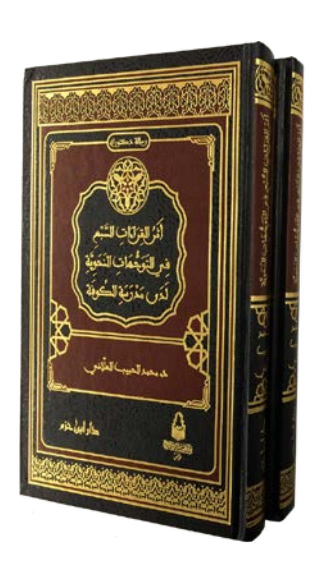
وقد هدف الكتاب إلى تقديم معالجة لغوية لتلك الشواهد القرآنية المشكلة للنحاة، ولتبيِّن التأويلات النحوية لها.

تحدَّث المؤلف في الفصل الأول عن مشكل ما ورد في القرآن في الأفعال، بعنوان: ما خالف القاعدة النحوية في الأفعال، وفي الثاني: ما خالف القاعدة النحوية في الأسماء، والثالث: ما خالف القاعدة النحوية في الأدوات.

ورتَّب الشواهد في كل فصل حسب ترتيب السور في القرآن الكري.

7- النحو في القراءات

أثر القراءات السبع في التوجهات النحوية لدى مدرسة الكوفة/ محمد الحبيب العلاني.- تونس: دار سحنون؛ بيروت: دار ابن حزم، 1435هـ، 439 ص (أصله رسالة دكتوراه المرحلة الثالثة من جامعة الزيتونة).



كشف فيه المؤلف العلاقة المتينة بين علم القراءات القرآنية وعلم التجويد وعلم الأصوات العربية الذي اهتم به القراء، وكان جهدهم مادة علمية دقيقة وثرية اعتمد فيها لتأليف المعاجم والدراسة النحوية.

وركز على أهمية القراءات السبع ومدى اعتماد نحاة الكوفة وقرائها عليها.

وحاول الوقوف على بعض مقاييس القراء في اختيار أوجه قراءاتهم زيادة على التواتر في النقل وموافقة رسم المصحف الإمام.

ولفت نظر الباحثين المعاصرين المعتنين بالدراسات القرآنية والنحوية وما تبسطه من قضايا نحوية لهذه المادة الثرية التي توفرها القراءات وتوظيفها توظيفًا علميًّا.

وجعل موضوعه في ثلاثة أبواب:

- دور قراء الكوفة في النهضة العلمية واللغوية.
- القراء السبعة وتوجهاتهم الصوتية.

- اختلاف القراءات ساعد على التوجهات النحوية الكوفية.

مطاعن اللغويين والنحويين في القراءات السبع جمعًا ودراسة وتحليلاً/ خلود بنت طلال الحساني.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1434 هـ، 465 ورقة (دكتوراه).

قضايا التسكين وآثاره بين قواعد النحويين وقراءات القراء العشرة/ مبروك بن حمود الشايع.- حائل، السعودية: جامعة حائل، مركز النشر العلمي والترجمة، 1434 هـ، 347 ص (أصله رسالة دكتوراه).



يعنى الموضوع بدراسة الإسكان في القراءات العشر: أصولها وفرشها، ففي الأصول يتتبع حديث كتب القراءات عن الساكن وأحكامه المختلفة، وفي الفرش يتتبع القراءات القرآنية التي اختلفت في تسكين حرف أو تحريكه، سواء اختلفت أبنية الكلمة أم لم تختلف، وسواء اختلف نوع الكلمة أم لم يختلف، إذ مهمة البحث هي تتبع السكون في القراءات.

كما يعنى بتوجيهات النحويين لتلك القراءات ومواقفهم وآرائهم.

ويقع الكتاب في بابين:

- السكون في الأبنية الصرفية.

اختلاف القراءات العشر المتواترة في أعمال المصدر ومشتقاته في القرآن الكريم: دراسة نحوية/ عبدالله بن حامد النمري.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1435 هـ، 143 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

التوجيهات النحوية للقراءات العشر في سورة البقرة في كتاب "معاني القرآن وإعرابه" للزجاج: عرضًا ودراسة/ عبده محمد حسين.- الجامعة الإسلامية، 1435 هـ، 120 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

التوجيه النحوي والصرفي للقراءات القرآنية الواردة في الطهارة والحج/ إعداد حنان بنت أحمد بياري.- الرياض: مركز ابن تيمية للنشر، 1435 هـ، 728 ص (أصله رسالة ماجستير).






يهدف الكتاب إلى تجلية دور النحو العربي في تحديد المعنى – فالإعراب فرع المعنى – وإبراز الصلة بين علم القراءات وعلوم اللغة العربية، وبين علمي الفقه والقراءات، وعلم الفقه وعلوم اللغة العربية، والكشف عن دور القراءة في الاستشهاد على القاعدة النحوية والصرفية، وإنصاف القراءة الشاذة وتجلية آثارها في النحو والفقه، وحصر القراءات الشاذة التي خالفت الرسم العثماني ولم يترتب عليها اختلاف الحكم الفقهي.

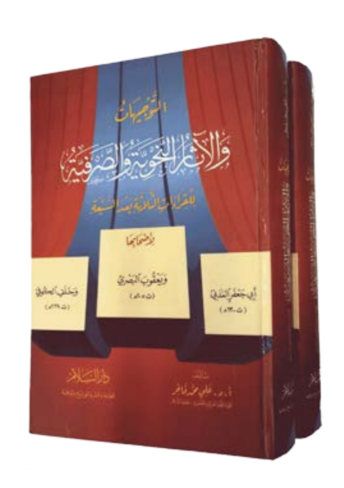
وذكرت الكاتبة أن للقراءات آثارها الواضحة على قواعد اللغة، حتى إنها قد تسهم في رد قاعدة أو في قبولها.

وأشارت إلى أن اختلاف أوجه الإعراب في القراءة ذاتها يؤدي إلى اختلاف الحكم.

توجيهات ابن هشام النحوية للقراءات القرآنية في كتابه "مغني اللبيب": عرض ودراسة/ سالم حمود الجعيد.– الطائف: جامعة الطائف، 1434 هـ، 180 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

توجيهات ابن هشام النحوية للقراءات في كتابه "شرح شذور الذهب": عرضًا ودراسة/ علي حسن عيد.– المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1434 هـ، 124 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

التوجيهات والآثار النحوية والصرفية للقراءات الثلاثة بعد السبعة/ علي محمد فاخر.– القاهرة: دار السلام، 1434 هـ، 725 ص.



درس فيه المؤلف توجيهات قراءات الثلاثة في الأصول، لأصحابها أبي جعفر المدني (ت 130 هـ)، ويعقوب البصري (ت 205 هـ)، وخلف الكوفي (ت 229 هـ)، ثم الآثار النحوية والصرفية فيها، حيث جمع المتشابه من هذه القراءات، وما توافق منها واتحد في مضمونه، جاعلاً قراءة حفص هي الأصل.

وختم عمله بملحقين:

1- جمع في الأول قراءات الثلاثة مفردة دون السبعة (نحو 200 آية).
2- وذكر في الثاني (20) موضعًا من استشهادات النحاة بقراءات الثلاثة خاصة، مبينًا في كل موضع أمهات كتب النحو في ذلك.

وقد سبق صدور الكتاب عام 1402 هـ، في 331 ص.

والمؤلف أستاذ في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر في المنصورة.

توجيه الظواهر النحوية والصرفية في قراءة عبيد بن عمير (ت 74 هـ): عرضًا ودراسة/ عبدالرحمن بن معيض الرحيلي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1435 هـ، 92 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

قراءة الحسن بن سعيد المطوعي [ت 371 هـ]: دراسة نحوية/ ليلى بنت سعود الحازمي.- المدينة المنورة: جامعة طيبة، 1434 هـ، 221 ورقة (ماجستير).

توجيهات المبرِّد (ت 285 هـ) النحوية والصرفية للقراءات القرآنية/ جمع ودراسة محمد بن عبده حسن.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1435 هـ، 229 ورقة (ماجستير).

التوجيهات النحوية للقراءات القرآنية في كتاب "المحصل في شرح المفصل" للقاسم بن أحمد اللورقي الأندلسي، المتوفى سنة 661 هـ: عرض ودراسة/ سعود بن علي الزهراني.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1435 هـ، 532 ص (دكتوراه).

توجيهات الهذلي النحوية للقراءات القرآنية: جمعًا ودراسة/ إيمان بنت صالح العتيبي.- الرياض: جامعة الإمام، 1436 هـ، 400 ورقة (ماجستير).

التوجيهات النحوية للقراءات القرآنية في كتاب "المفيد" للّورقي: عرض ودراسة/ عبدالعزيز بن عبداللطيف عبدالعظيم.- الرياض: جامعة الإمام، 1436 هـ، 518 ورقة (ماجستير).

المفيد في شرح القصيد (وهو شرح للشاطبية) لمؤلفه علم الدين القاسم بن أحمد اللورقي (ت 661 هـ).

التوجيه النحوي للقراءات القرآنية في تفسير أبي البركات النسفي/ خالد عبدالتواب عبدالقادر.- المنيا: جامعة المنيا، 1436 هـ، 343 ص (دكتوراه).

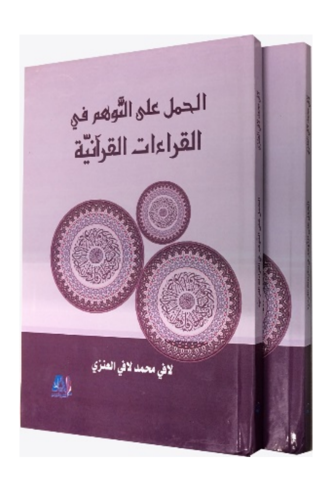
التوجيهات النحوية للقراءات القرآنية في كتاب "فتح الرحمن في تفسير القرآن" لمجير الدين العلمي: جمعًا ودراسة/ رسمي بنت ناعم العمري.- الرياض: جامعة الإمام، 1438 هـ (ماجستير).

التوجيهات النحوية للقراءات في سورة البقرة من خلال كتاب "النهر الماد" لأبي حيان: عرضًا ودراسة/ محمد بن ناصر العجاجي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1436 هـ، 174 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

مسالك ابن جني في توجيه القراءات في كتابه المحتسب/سعد عبدالله الدوسري.- .- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1439 هـ (ماجستير).

التوجيه النحوي للقراءات القرآنية الشاذة في كتاب "المحتسب" لابن جني: دراسة وصفية تحليلية/ حسناء عليان العنزي.- عمّان: دار أمجد، 1437 هـ، 180 ص.

الحمل على التوهم في القراءات القرآنية/ لافي بن محمد العنزي.- عمّان: دار أمجد، 1437 هـ، 156 ص.



(التوهم ضرب من التأويل في النحو).

التوجيهات النحوية للقراءات عند ابن الجندي، المتوفى سنة 769 هـ في كتابه "الجوهر النضيد في شرح القصيد: عرضًا ودراسة/ إبراهيم بن محمد العويرضي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1438 هـ (دكتوراه).

8- النحو في الحديث الشريف

جواب سؤال عن الاستدلال بالأحاديث النبوية على إثبات القواعد النحوية/ سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني (ت 805 هـ)؛ تحقيق محمد عايش، ص ص 295 - 315. (ضمن: المكتبة البلقينية.- عمّان: أروقة للدراسات والنشر، 1436 هـ).



يتلخص رأي البلقيني في هذا بأن كثيرًا من الأحاديث النبوية الشريفة نُقل إلينا بالمعنى، مما يُثبت تدخل لغة الرواة فيها، وهي -كما يرى- لغةٌ خارجة عن عصر الاحتجاج؛ لذلك فلا يجوز إثبات قاعدة نحوية بالاعتماد عليها، ولا سيما إذا جاءت مخالفة لما شاع من لغة العرب، وإنما يجوز الاستشهاد به استئناسًا واعتضادًا لما ثبت في اللغة العربية مما يوافق الحديث الشريف. وهو يتابع في رأيه هذا شيخه أبا حيّان الأندلسي.

الشواهد الحديثية في الأبواب النحوية: جمعًا وتخريجًا ودراسة/ ياسر بن عبدالله الطريقي.- المدينة المنورة: الناشر المتميز، 1439 هـ (أصله رسالة علمية).

الجملة الشرطية في الأحاديث القدسية: دراسة نحوية دلالية في الكتب الستة/ صفاء بنت عبدالصمد البشاوري.- المدينة المنورة: جامعة طيبة، 1435 هـ، 219 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

ظاهرة التوازي في الحديث النبوي الشريف: دراسة نحوية دلالية من خلال الصحيحين/ عطية عبدالرازق محمود.- المنيا: جامعة المنيا، 1436 هـ، 217 ص (دكتوراه).

المفعولات في كتاب "اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان": دراسة نحوية دلالية/ سعد بن حماد البلوي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1436 هـ، 150 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

النحوُ الحثيث نحوَ نحوِ الحديث من صحيحي البخاري ومسلم رضي الله عنهما وأرضاهما/ سامي محمد حمام.- عمّان: دار جليس الزمان، 1437 هـ، 733 ص.



يدرس الكتاب توجيه الألفاظ والتراكيب المشكلة التي وردت في متون الأحاديث الشريفة في صحيحي البخاري ومسلم، توجيهًا نحويًّا إعرابيًّا، متناولًا بالبحث والدراسة أقوال النحاة فيها، مستقصيًا الألفاظ والتراكيب والأساليب التي عدَّت في ظاهرها خروجًا عن القواعد النحوية التي استقرَّ عليها جمهور النحاة، واجتهد المؤلف في تبيان الوجه الأقرب إلى العقل والمنطق، وعدم التكلف والتمحل.

غياب الفاعل الحقيقي: دراسة تركيبية دلالية في أبواب من صحيح البخاري/ أسماء بنت إبراهيم آل جوير.- الرياض: جامعة الملك سعود، **1435** هـ، **223** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

رابط المخالفة في الدرس النحوي: دراسة تركيبية دلالية مع التطبيق على صحيح البخاري/ خلود بنت خليل إشتيوي.- الرياض: جامعة الملك سعود، **1436** هـ، **185** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

تعدي الفعل ولزومه في "صحيح البخاري": دراسة وصفية تحليلية/ عوني إدريس أبو لحية.- غزة: الجامعة الإسلامية، **1432** هـ، **185** ص (بحث مكمل للماجستير).

الأبواب النحوية الدالة على التفسير: دراسة تطبيقية في صحيح مسلم/ بشائر بنت محمد بن طالب.- الرياض: جامعة الملك سعود، **1436** هـ، **206** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الجملة الشرطية في سنن أبي داود: دراسة نحوية تحليلية/ سعاد مهجع العنزي.- المدينة المنورة: جامعة طيبة، **1433** هـ، **165** ص (ماجستير).

أسلوب التوكيد في "رياض الصالحين": دراسة نحوية/ أيوب محمد أمين حمد.- المنصورة: جامعة المنصورة، **1436** هـ، **478** ص (ماجستير).

المسائل النحوية في "شرح مصابيح السنة" لزين العرب علي بن عبيدالله المصري (ت **758** هـ)/ أحمد بن ذياب الرحيلي.- المدينة المنورة: جامعة طيبة، **1435** هـ، **299** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

المسائل النحوية في كتاب الطهارة من شرح سنن أبي داود للعيني (ت **855** هـ): عرضًا ودراسة/ موسى بن إسحاق بن حمادي.- .- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، **1434** هـ، **189** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الآراء النحوية في كتاب "عون المعبود شرح سنن أبي داود" لأبي الطيب شمس الحق العظيم آبادي (ت **1329** هـ): عرضًا وتأصيلًا ومناقشة/ أحمد سك.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، **1435** هـ، **381** ورقة (دكتوراه).

المسائل النحوية والتصريفية في شرح ابن رسلان الرملي (ت **844** هـ) لسنن أبي داود: جمعًا وتوثيقًا ودراسة/ تركية بنت علي القحطاني.- الرياض: جامعة الإمام، **1437** هـ، **560** ورقة (ماجستير).

الشاهد الحديثي عند الشاطبي في كتابه "المقاصد الشافية في شرح خلاصة الكافية": دراسة تحليلية/ ماجد بن إبراهيم الرقيبة.- المدينة المنورة: جامعة طيبة، **1435** هـ، **343** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الشواهد النحوية والصرفية للحديث النبوي في "المقاصد الشافية" للشاطبي: دراسة تحليلية/ ذكرى فريح العنزي.- حائل: جامعة حائل، **1436** هـ، **128** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

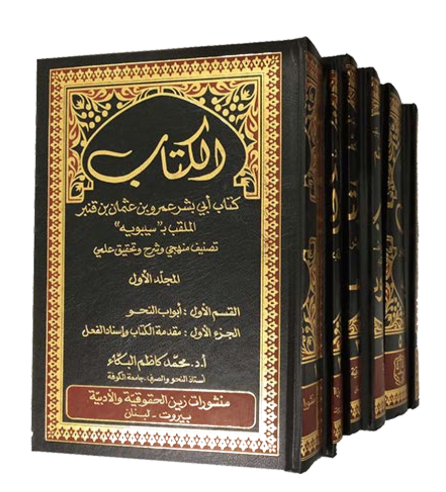
الشواهد النحوية من الحديث النبوي في كتاب "تمهيد القواعد" لناظر الجيش، إلى نهاية باب التمييز/ عائشة عبدالله الصعب.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1436 هـ، 339 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

"تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد"، لمحب الدين محمد بن يوسف بن أحمد الحلبي ثم المصري، المعروف بناظر الجيش (ت 778 هـ).

شواهد الأحاديث والأمثال في كتاب التخمير لصدر الأفاضل الخوارزمي (ت 617 هـ): دراسة نحوية صرفية/ خالد عبدالرحمن الشهري.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1439 هـ (ماجستير).

9- كتاب سيبويه وشروحه

الكتاب: كتاب أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب بسيبويه: تصنيف منهجي وشرح وتحقيق علمي/ محمد كاظم البكّاء.- بيروت: منشورات زين الحقوقية، 1435 هـ، 6 مج.






ميَّز المحقق عمله في تحقيق (الكتاب) من سابقه (عبدالسلام هارون) من خلال نقده له بأن الكتاب "ظلّ أبوابًا متلاحقة، ومسائل مزدحمة، وفقرات متداخلة، لا تخطيط يوضحها، ولا تصنيف ينظمها"، وأنه قرر إعادة نشره في تصنيف منهجي وتحقيق علمي، مفيدًا من جهود المتقدمين، وأنه اعتمد على التصنيف المنهجي لأبواب الكتاب على ما اتضح له في رسالة الدكتوراه "منهج كتاب سيبويه في التقويم النحوي"، وأنه قسم الكتاب قسمين، هما: المقدمة وأبواب النحو، وأبواب الصرف والأصوات، ثم صنَّف أبواب كل قسم منها في أجزاء، وكل جزء في موضوعات نحوية.

وذكر أنه اعتمد في التحقيق على نسخة كاملة نفيسة لم يطلع عليها أحد من الذين نشروا الكتاب، فيها إضافات مهمة ومخالفة لغيرها، وهي مخطوطة مكتبة الأوقاف ببغداد، كتبت سنة 1132 هـ، إضافة إلى نسخ أخرى، والاستفادة من ست نسخ من شروح الكتاب.

وقد سبق صدور الكتاب عن مؤسسة الرسالة ببيروت عام 1425 هـ

والمحقق أستاذ النحو والصرف بجامعة الكوفة.

شرح أبي علي الفارسي على كتاب سيبويه/ لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي (ت 356 هـ)؛ تحقيق محمد بن يوسف القاضي.– القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، 1437 هـ، 2 مج.



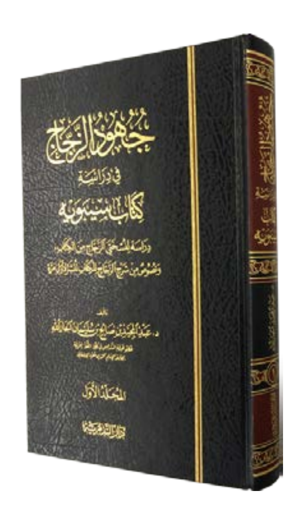
هو نفسه "التعليقة على كتاب سيبوية" الذي سبق صدوره في أكثر من تحقيق، وهو أقدم شروح الكتاب. وذكر المحقق أن عبارته سهلة وواضحة لا غموض فيها ولا غرابة، وأنه اعتمد في تحقيقه هذا على مخطوطة شهيد علي باشا بالمكتبة السليمانية في إستانبول.

الفصول والجُمَل في شرح أبيات الجُمَل وإصلاح ما وقع في أبيات سيبويه وفي شرحها للأعلم من الوهم والخلل/ لأبي عبدالله محمد بن أحمد بن هشام الأنصاري (ت 577 هـ)؛ تحقيق محمد بن سعد الشقيران. المدينة المنورة: النادي الأدبي، 1438 هـ.

السفر الأول من شرح كتاب سيبويه /لأبي الفضل قاسم بن علي الصفار البطليوسي (ت بعد 630 هـ)؛ دراسة وتحقيق عزيزة بنت سلطان الذبياني.- المدينة المنورة: جامعة طيبة، 1435 هـ، 515 ورقة (بحث مكمل للدكتوراه).

من "هذا باب يخبر فيه عن النكرة بالنكرة"، إلى "هذا باب ما يجري في الاستفهام من أسماء الفاعلين والمفعولين مجرى الفعل كما جرى في غيره مجرى الفعل".

جهود الزجاج في دراسة كتاب سيبويه/ تأليف عبدالمجيد بن صالح الجارالله.- الرياض: دار التدمرية، 1435هـ، 2 مج. (أصله رسالة دكتوراه).



دراسة لنسختي الزجاج من كتاب سيبويه، ونصوص من شرح الزجاج للكتاب تنشر لأول مرة.

جمع فيه جهود الزجاج في دراسة كتاب سيبويه، من خلال نص الكتاب وضبطه في نسختيه اللتين امتلكهما، وشرحه لعبارة الكتاب والتعليق عليها، وتفسيره أبنيته، وشرحه لأبياته، وانتصاره لسيبويه، ومآخذه عليه.

آراء سيبويه النحوية في "التبيان" للعكبري: عرضًا وتوثيقًا ومناقشة/ مطر بن عائش الشاماني.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1438 هـ (بحث مكمل لرسالة الماجستير).

الأعاريب المنسوبة إلى سيبويه في "الجامع لأحكام القرآن" للقرطبي: من أول سورة الفرقان إلى نهاية سورة غافر: جمعًا ودراسة/ عبدالرحمن بن شهاب الدين.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1438 هـ (بحث مكمل للماجستير).

اعتراضات السيرافي النحوية والتصريفية في شرح كتاب سيبويه على المبرد: جمعًا ودراسة/ عبدالله بن عبدالرحمن المطيري.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1438 هـ (دكتوراه).

موقف أبي علي الشلوبين من آراء سيبويه النحوية والتصريفية: جمع ودراسة/ علي بن حامد الهلالي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1439 هـ (دكتوراه).

انتصارات أبي عبدالله الفارسي لسيبويه: جمعًا ودراسة وتقويمًا/ فايزة علي العنزي.- الرياض: جامعة الإمام، 1436 هـ، 674 ورقة (ماجستير).

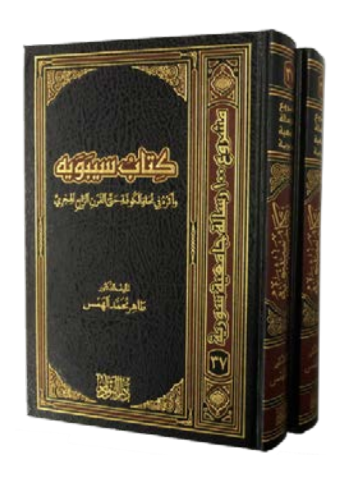
أثر شرح الكتاب للسيرافي في شرح الشافية للرضي/ فضة بنت مناور الشمري.- الرياض: جامعة الإمام، 1437 هـ، 342 ورقة (ماجستير).

ما روي عن الجرمي في الفرخ: جمع ودراسة/ عادل بن حمزة المغذوي.- المدينة المنورة: جامعة طيبة، 1435 هـ، 210 ورقة (ماجستير).

"الفرخ" كتاب لصالح بن إسحاق الجرمي (ت 225 هـ). ويعني فرخ كتاب سيبويه.

مفهوم عبارة سيبويه عند البغداديين في غير شروح الكتاب: عرضًا ومناقشة/ خالد بن محمد العرابي.– المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1435 هـ، 485 ورقة (دكتوراه).

كتاب سيبويه وأثره في نحاة الكوفة حتى القرن الرابع الهجري/ طاهر محمد الهمس.– دمشق: دار النوادر، 1435هـ، 864 ص (أصله رسالة دكتوراه من جامعة دمشق).



يذكر المؤلف أن كتاب سيبويه هو قوام المدرسة البصرية، أما مدرسة الكوفة فكانت غالبًا ما تقف منه موقف الناقد على الرغم من أن نحاتها كانوا يستمدون منه مادة درسهم الأولى، ولم يخرجوا على قواعد النحو والصرف التي ذكرها سيبويه.

ودرس المؤلف هنا كتاب سيبويه وبيَّن أثره في نحاة الكوفة، وجعله في بابين كبيرين، تحتهما فصول عديدة، هما:

- نحويو الكوفة وتأثرهم بكتاب سيبويه.
- أثر كتاب سيبويه في الظواهر النحوية والصرفية عند نحاة الكوفة.

الشرح المعاصر لكتاب سيبويه/ هادي نهر.– إربد، الأردن: عالم الكتب الحديث، 1435 هـ، 4 مج.



عايش المؤلف كتاب سيبويه أكثر من ربع قرن، وذكر أنه كان يكلف طلبته في الدراسات العليا بقراءة بعض موضوعاته الصوتية والصرفية والنحوية، فكان أكثرهم غير قادرين على معرفة ما يتحدَّث فيه سيبويه، وكأنهم يقرؤون كتابًا في لغة لا يعرفونها. لقد تغيَّر كثير من مصطلحاته وعباراته في العصر الحاضر، وأصبحت الكتب المدرسية والجامعية تستعمل مصطلحات وعبارات نحوية ذات طابع يختلف عن منهاجه. فانبرى المؤلف لمهمة شرح الكتاب وبيان عباراته بأسلوب معاصر ومصطلحات مفهومة، مع تعقيب واستدراك ومفاهيم لغوية طرحتها اللسانيات المعاصرة. وهو عميد كلية الآداب واللغات بجامعة جدارا للتميز.

قراءات في عتبات "الكتاب"/ محرز بن يوسف بودية.– تونس: جامعة منوبة، كلية الآداب والفنون والإنسانيات، 1433 هـ، 258 ص.



دراسة وعرض ونقد لكتاب سيبويه، من حيث أبوابه، وعناوين فصوله، وصياغته، وبناؤه، وخصائص الخطاب النحوي فيه، وقراءة في بعض الكتب التي ألفت فيه، أو استفادت منه وسهلته، وذكر لطبعاته وملاحظات عليها..

الأشباه والنظائر في كتاب سيبويه جمعًا ودراسة/ غادة بنت سعد السعيدي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1434 هـ، 615 ورقة (دكتوراه).

الواجب وغير الواجب في كتاب سيبويه/ أفراح بنت علي المرشد.- بريدة، السعودية: جامعة القصيم، 1434 هـ، 344 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الانتصاف لسيبويه ممن تجنَّى عليه/ خليل بنيان الحسون.- عمّان: دار جرير، 1436 هـ، 147 ص.



ردَّ فيه على كتابين، أولهما كتاب "سيبويه والقراءات" لأحمد مكي الأنصاري، والآخر كتاب "لتحيا اللغة العربية... يسقط سيبويه" لشريف الشوباشي، وهذا الأخير ليس فيه شيء عن سيبويه وكتابه، لكن بما أن اسم (سيبويه) رمز للعربية الفصحى كتب ذلك، والذي أراده هو "تسقط العربية الفصحى"، التي قال عنها: أنا أعتبر أن اللغة هي إحدى عناصر تخلف العالم العربي. وقال: "أصبحتْ مع مرور القرون قيدًا يكبِّل العقل العربي ويغلُّ طاقاته، وهي تسهم للأسف في حرماننا من الانطلاق إلى الآفاق الرحبة التي يفتحها العلم الحديث"!!

ظاهرة القبح في كتاب سيبويه: دراسة وصفية تحليلية/ أحمد عبداللاه عوض البحبح.- عمّان: دار دجلة، 1437 هـ، 599 ص (أصله رسالة دكتوراه من جامعة عدن).



اعتنى سيبويه في كتابه بإبراز القبيح من الكلام، ولعل ذلك راجع إلى حرصه على الفصيح من اللغة، حتى لا يدخلها ما هو أقرب إلى اللحن منه إلى الفصاحة.

وقد درس المؤلف هذه الظاهرة في الكتاب: مفهومها، ومشابهاتها، ومرادفاتها، وأسبابها، ومسائلها، من خلال بيان القبح في المقدمات النحوية، وفي الجملة الفعلية، وفي الجملة الاسمية ونواسخها، وفي المنصوبات والمجرورات، وفي التوابع والأساليب.

وذكر أن كتاب سيبويه من أوائل مؤلفات التصويب اللغوي، إن لم يكن أولها المقدَّم.

ظاهرة السؤال المقدَّر في كتاب سيبويه/ عبدالله بن محمد علي الصليمي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1435 هـ، 262 ورقة (ماجستير).

التحليل الدلالي للتراكيب النحوية في كتاب سيبويه/ علي بن موسى بن محمد شبير.- الرياض: جامعة الإمام، 1435 هـ، 990 ورقة (دكتوراه).

الانتهاك النحوي: دراسة في شواهد سيبويه الشعرية/ صالح علي الشيخ.- عمّان: دار مجدلاوي، 1437 هـ، 226 ص.



يعني بالانتهاك النحوي الضرورة الشعرية.

قال المؤلف: الانتهاك ظاهرة لغوية أدائية، يمثل تقنة من تقنات خرق المعتاد وكسر القاعدة، لغرض من أغراض التعبير، وقد مثّلته الضرورة الشعرية خير تمثيل؛ لأنها في أغلب الأحيان خروج عن قواعد النحو واللغة. وهذا الخروج يراد به الالتزام بقواعد الوزن والقافية القسرية.

وقدم (الانتهاك) في الفصل الأول بدلالته اللغوية التي انقسمت على أربعة مستويات: التنقص، والمبالغة، وما انفك، وكافيك.

وعنوان الفصل الثاني: مؤلفات الانتهاك.

والفصل الثالث: مظاهر الانتهاك (كحذف المضاف والمضاف إليه...).

وقال في الخاتمة: إن مظاهر التأويل في النحو العربي هي معالجة لما يسمى بالخروج على أقيسة النحاة وقوانينهم بوصفها مظاهر للانتهاك، وهذا الخروج قد يسوَّغ بمحاولة إرجاعه إلى القاعدة بإيجاد وسائل مناسبة له، وهذه الوسائل قد لجأ إليها النحاة لجعل النصوص التي خرجت عن النظام اللغوي متسقة مع ما وضعوه من قوانين ومعايير للابتعاد عن التناقض الذي قد يحصل بوجود هذه النصوص.

الحذف النحوي عند سيبويه في ضوء النظرية الخليلية الحديثة/ عائشة جمعي.- إربد، الأردن: عالم الكتب الحديث، 1437 هـ، 138 ص.



تذكر المؤلفة أن (الحذف النحوي) مسألة مهمة في الدرس النحوي، بيد أنه تشتَّت في تراثنا النحوي، وأنه لا يوجد مؤلَّف بعنوان الحذف؛ ولذلك جاء كتابها هذا.

وانتهت إلى أن العدول عن وجه الكلام يكون بوجوه، أهمها التقديم والتأخير، والزيادة والحذف.

فالحذف وارد في اللغة، وقد يخص الصيغ، أو التراكيب.

وأن المتكلم يحذف عناصر من كلامه تعبيرًا عن حالات نفسية معينة، كتحقير المحذوف أو تعظيمه..

وقالت: استعمل سيبويه في حديثه عن الحذف مصطلحات: الحذف، والإضمار، والاختزال، والإيجاز. هذه المصطلحات ليست من المترادفات، فالأول إسقاط، والثاني إخفاء، والثالث إنقاص، والرابع تقصير في الكلام، كما أن الإضمار أعم من الاختزال؛ لأنه يحتويه.

والمؤلفة مدرسة في جامعة يحي فارس بولاية المدية في جنوب الجزائر.

الأصل في كتاب سيبويه: دراسة نحوية تصريفية تحليلية/ هند بنت عبدالعزيز السليمان.- الرياض: جامعة الإمام، 1436 هـ، 3 مج (دكتوراه).

سيبويه معتزليًّا: حفريات في ميتافيزيقيا النحو العربي/ إدريس مقبول.- الدوحة: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات/ 1436 هـ، 303 ص.



دراسة معمقة، انطلق فيها المؤلف من دعوى انبناء النظر النحوي عند سيويه على الأصول الكلامية للفكر المعتزلي، ودافع عن هذه الدعوى حتى آخر فصول الكتاب، وهي أربعة:

- الأصولية النحوية.
- المذهب الكلامي لسيبويه (إشكال الانتماء).
- المذهب الكلامي لسيبويه (جدلية الأسلوب).
- تجليات العقائد في النظر النحوي عند سيبويه.

وكنموذج من استنتاجات المؤلف قوله: "الراجح الظاهر من أقوال سيبويه في اللغة أنها توفيق وتواضع، تشير إلى ذلك عباراته في الكتاب، وهو أمر يوافق فيه أصحابه المعتزلة، الذين عُرف عنهم القول بالمواضعة والاتفاق، خلافًا لأهل السنة الأشاعرة الذين قالوا بالتوقيف، وهذا ما فهمه عنه أبو الفتح ابن جني في الخصائص".

والمؤلف من فاس، حاز الدكتوراه في اللسانيات من جامعة محمد بن عبدالله، عضو في الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين.

معايير القبول والرفض النسبية في كتاب سيبويه/ مريم عابد الهذلي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1436 هـ، 230 ورقة (دكتوراه).

دموع الشوباشي بين يدي سيبويه: مناقشة علمية لكتاب "لتحيا اللغة العربية: يسقط سيبويه"/ محمد محمد داود.- القاهرة: دار غريب، 1437 هـ، 188 ص.

مؤلف الأصل: شريف الشوباشي.

التسمية في كتاب سيبويه: دراسة نحوية/ سعيد بن عبدالخالق الغامدي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1436 هـ، 176 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

التحسين في كتاب سيبويه/ مريم بنت غازي العتيبي.- الرياض: جامعة الإمام، 1437 هـ (ماجستير).

10- الكافية وشروحها

الوافية نظم الكافية/ جمال الدين عثمان بن الحاجب (ت 646 هـ)؛ تحقيق صلاح بن عبدالله بوجليع.- الكويت: دار إيلاف الدولية، 1439 هـ.

شرح نجم الدين القمولي، المسمى "غاية أماني الطالب في شرح كافية ابن الحاجب"/ دراسة وتحقيق بدرية بنت قاسم تركستاني.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1435 هـ، 980 ورقة (دكتوراه).

من أول الجوازم التي تجزم فعلين، إلى آخر الكتاب.

أحمد بن محمد القمولي، ت 727 هـ.

شرح الكافية/ أحمد بن محمود الجيلي الأصفهندي (ت بعد 729 هـ).- عمّان: دار النور المبين، بعد 1430هـ، 192 ص.



شرح لكافية ابن الحاجب في النحو.

وهو إعادة تصويرية لطبعة المطبعة العامرة بالقاهرة، 1284 هـ.

ومؤلفه محمود بن عبدالرحمن الأصفهاني، المتوفى سنة 749 هـ.

وأشير إلى أنه طبع جزء منه، أصدره النادي الأدبي بالباحة (في السعودية) عام 1426هـ، طبع بعنوان "شرح كافية ذوي الأرب في معرفة كلام العرب ..."، وأصله رسالة دكتوراه قدِّم إلى جامعة أم القرى.

شرح الكافية/أحمد بن محمود الأصفهدي (ت بعد 729 هـ).

تحقيقه في كلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، 1439 هـ...

الموشَّح على كافية ابن الحاجب في النحو/ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محرز الخبيصي (ت 731 هـ)؛ تحقيق وتعليق شريف عبدالكريم النجار.- عمّان: دار عمّار، 1433 هـ، 2 مج (32، 896 ص).



مزج فيه مؤلفه بين عدة كتب في النحو، واستفاد من علماء عصره، وتميَّز بالتعليل النحوي، فلا يكاد يترك مسألة نحوية إلا ويذكر تعليلاً لها، وهذا من متطلبات تعليم النحو، مما دفع كثيرًا من الطلبة إلى الإقبال على هذا الكتاب، ودراسته والتعليق عليه وشرح شواهده، واعتمد للدرس في حلقات العلم.

كما اهتم بالتطبيق النحوي، الذي يساعد على فهم المسألة النحوية.

وأكثر من الشواهد الشعرية، التي بلغت أكثر من (500) شاهد، إضافة إلى النصوص القرآنية والقراءات، وأكثر أيضًا من الاحتجاج بالحديث النبوي الشريف، وبأقوال العرب النثرية..

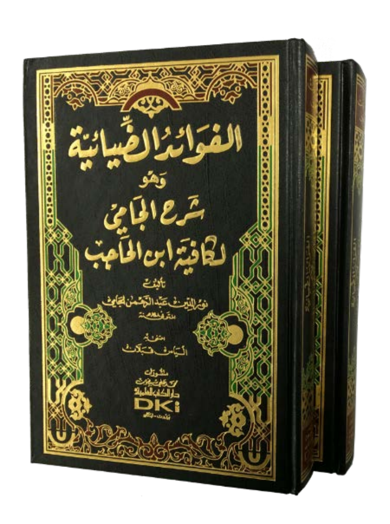
والمؤلف منسوب إلى "خبيص"، قرية في كرمان باليمن، وليس له سوى هذا المؤلَّف.

الكتاب الركني في تقوية كلام النحوي: شرح كافية ابن الحاجب/ ركن الدين علي بن أبي بكر الحدِيثي (ق 8 هـ).

حقق في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، 1434 هـ، 1435 هـ...

ونسبة المؤلف إلى الحديثة بالعراق، وكان في أواخر القرن السابع والثامن الهجري.

الفوائد الضيائية، وهو شرح الجامي لكافية ابن الحاجب/ نور الدين عبدالرحمن بن أحمد الجامي (ت 898 هـ)؛ باعتناء إلياس قبلان.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1435هـ، 640 ص.



من أهم شروح الكافية في النحو للعلامة النحوي عثمان بن عمر بن الحاجب (ت 646 هـ) رحمه الله، شرحه عالم نحوي كبير عُرف بالملا جامي، واشتهر شرحه بين طلبة العلم الشرعي خاصة. وعدَّد محققه (98) شرحًا للكافية في مقدمته! كما عدَّد (64) حاشية على الفوائد الضيائية!

وتميز الشرح بحل مشكلات الكافية، والاستفادة من الشروح السابقة لها، مع إضافة زيادات، مراعيًا حاجة المتعلمين فيه. وانتهى منه قبل وفاته بعام. وانتشر في بلاد المشرق.

بغية الطالب وزلفة الراغب لمعرفة كافية ابن الحاجب/ محمد بن أحمد بن الحسن بن داود اليمني (ت 1062 هـ).

حقق في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، بين الأعوام 1429 – 1435 هـ...

11- ألفية ابن مالك وشروحها

ألفية ابن مالك، أو الخلاصة الألفية/ محمد بن عبدالله بن مالك (ت 686 هـ)؛ تحقيق عبدالعالم محمد القُريدي.- القاهرة: دار غريب، 1436 هـ، 79 ص.



خلَّف ابن مالك منظومات مختلفة في النحو والصرف، منها ألفيته (ألف بيت)، وهي ملخص لمنظومته الأخرى "الكافية الشافية" في (3000) بيت.

وقد حظيت هذه الألفية بمكانة مرموقة بين طلاب العربية، فأصبحت متنًا يُحفظ ويدرَّس، وقامت عليه شروح وحواش.

وقد اعتنى المحقق بهذه الألفية من جديد من خلال ضبط أبياتها، بعد التعريف بناظمها.

وهو عضو هيئة التدريس في كلية الآداب بزوارة في ليبيا.

الخلاصة في النحو: ألفية ابن مالك/ تحقيق عبدالمحسن بن محمد القاسم.- المدينة المنورة؛ الرياض: المحقق، 1439 هـ، 127 ص.

منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك/ لأبي حيّان محمد بن يوسف الأندلسي (ت 745 هـ)؛ تحقيق شريف عبدالكريم النجار، يس أبو الهيجاء.- إربد: عالم الكتب الحديث، 1436 هـ، 4 مج (1624 ص).

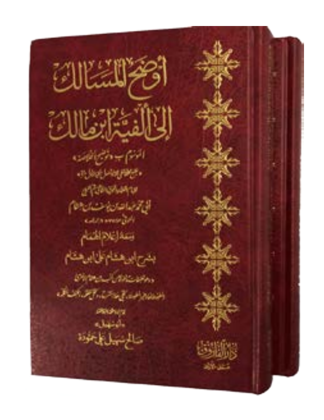


شرح مشهور على ألفية ابن مالك في النحو والصرف، استفاد منه أهل العلم، وعرفوا فيه مكنة العلامة أبي حيان الأندلسي في العربية وعلومها، وإن ذكر أنه بناه على الإيجاز.

وقد حشد فيه كثيرًا من الآراء النحوية نقلاً من كتب مفقودة لا نعرف عنها شيئًا، ككتاب "الواضح" للأنباري، الذي نقل منه كثيرًا من أقيسة الكوفيين، وأورد فيه لهجات، وشواذ قراءات، إضافة إلى آراء نحوية بصرية. كما ذكر آراء أصحابه الأندلسيين، وكثير من نحوهم مفقود..

وذكر المحققان أن الكتاب نشرته أولاً بدون تحقيق يذكر الجمعية الأمريكية للمستشرقين عام 1367 هـ.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، الموسوم بـ "توضيح الخلاصة"/ عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري (ت 761 هـ)؛ تحقيق صالح سهيل علي حمودة.– عمّان: دار الفاروق، 1436 هـ، 568 ص.






ذكر المحقق أنه يطبع على ثلاثة أصول خطية لأول مرة، وهذه ما يميزه عن طبعات الكتاب السابقة.

وفي أدنى عنوان الكتاب: معه "إعلام الهمام بشرح ابن هشام على ابن هشام"، وهو تعليقات مأخوذة من كتب ابن هشام الأخرى المطبوعة منها وغير المطبوعة، تجلي هذا الشرح، وتحلُّ مقفله، وتكشف مشكله.

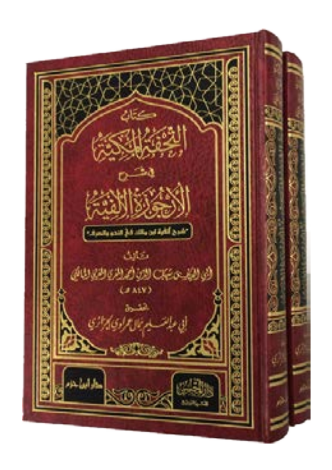
مقصد السالك إلى ألفية ابن مالك/ جمال الدين يوسف بن الحسن ابن خطيب المنصورية (ت 809 هـ).

تحقيقه في لجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، 1438 هـ...

المسعف والمعين في شرح شرح ابن المصنِّف بدر الدين/ عز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة (ت 819 هـ).

دراسة وتحقيق مجموعة من طلبة الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، 1434 هـ،...

التحفة المكية في شرح الأرجوزة الألفية: شرح ألفية ابن مالك في النحو والصرف/ لأبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد المقري المغربي المالكي (ت بعد 847 هـ)؛ تحقيق جمال عمراوي.- الجزائر: دار المحسن؛ بيروت: دار ابن حزم، 1436 هـ، 840 ص.



ذكر المؤلف أن عمله تقييد على ألفية ابن مالك رحمه الله، قال: "ليكون لي حظ في دعاء قارئها، ويُضرب لي بسهم في ثواب شارحيها".

ولما رُزق جوار بيته الحرام سنة 847 هـ شرع في الشرح، قال: "ولم أعتمد فيه إلا على بدر الدين ابن المصنف، وابن عقيل، وابن عصفور، وابن جابر الهواري شارح الألفية، مع قواعد حفظتها من أشياخي رحمهم الله، وأوردت في بعض الأماكن أسئلة، تأنيسًا وتنشيطًا للطالب، وتدريبًا، وفوائد وتنبيهات ينتفع بها المبتدئ".

فتح الأقفال وحلُّ الإشكال بشرح لامية الأفعال، المشهور بالشرح الكبير/ محمد بن عمر بحرق (ت 930 هـ)؛ اعتنى به وعلق عليه عمار بن خميسي.- بيروت: دار ابن حزم، 1435 هـ، 298 ص.



شرح لنظم ابن مالك في الصرف "لامية الأفعال"، وهو مشهور بين طلبة العلم خاصة، ذكر الشارح أنه فتح مقفلها، وحلَّ مشكلها، وأكثر أمثلتها، ونبَّه على كثرة معانيها، وطابق ما أشار إليه ناظمها.. وضمَّ إلى ذلك فوائد وإشارات، وتتمات وتنبيهات، واخترع لها تقسيمات، وأنه جاء كتابًا جامعًا بين اللغة والتصريف، مانعًا من الخطأ والتصحيف والتحريف..

هداية السالك إلى تحرير "أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك"/ لأبي بكر بن إسماعيل الشنواني (ت 1019 هـ).

تحقيق طلبة أو طالبات الدراسات العليا بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، 1437 هـ...

"أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك" لمؤلفه عبدالله بن يوسف الأنصاري (ت 761 هـ).

إرشاد السالك النبيل إلى ألفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل/ محمد بن محمد البديري (ت 1140 هـ)؛ دراسة وتحقيق عبدالله بن عوض الشمري.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1434 هـ، 445 ورقة (ماجستير).

من بداية باب الحال، إلى نهاية باب أبنية المصادر.

إرشاد السالك إلى فهم ألفية ابن مالك /محمد بن سعود الطرنباطي (ت 1214 هـ)؛ دراسة وتحقيق علي بن يحي عواجي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1435 هـ، 460 ورقة (ماجستير).

من بداية باب نون التوكيد، إلى نهاية باب الإدغام.

تنوير الحوالك من أرجاء لامية ابن مالك/ محمد بن عبدالسلام الفاسي (ت 1214 هـ).

تحقيق مجموعة من طلبة الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة.

ويعني "لامية الأفعال" لابن مالك (ت 672 هـ) في علم الصرف.

شرح أوضح المسالك ونظمه المسمى بكشف الخفاء والغطاء/ محمد بن حمدون السلمي (ت 1274 هـ).

حقق في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، 1436 هـ، ...

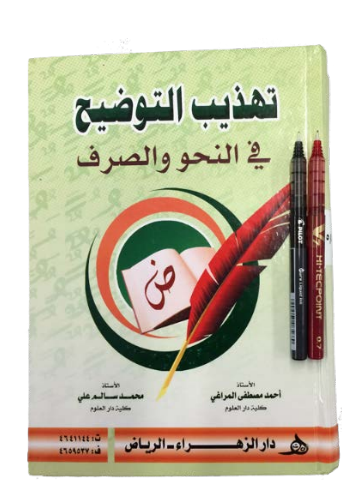
وهو محمد الطالب بن حمدون ابن الحاج السلمي.

النظم والشرح للمؤلف نفسه، و"أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك" لابن هشام الأنصاري.

حاشية الخضري [ت 1287 هـ] على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك/ [تحقيق] عطية هزرشي.- الجزائر: جامعة الجزائر، 1437 هـ (دكتوراه).

تحقيق قسم منه؟

تهذيب التوضيح في النحو والصرف/ أحمد مصطفى المراغي، محمد سالم علي؛ علق عليه حسني عبدالجليل يوسف.- الرياض: دار الزهراء، 1436هـ، 526 ص.



تهذيب لكتاب "أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك" لابن هشام الأنصاري، وإتمام لما فيه من نقص شاهد، أو غموض في مسألة، وحذف لخلاف ربما لا يفيد، مع اجتناب التطويل رغبة

في الانتفاع به، وتغيير لبعض عباراته المستغلقة بعبارات أسهل، وإضافة فوائد، كمسائل إعراب الجمل، وأدوات الشرط، والاستفهام، ومعاني الحروف، وإيراد أمثلة مبتكرة، ووضع نماذج وتطبيقات عقب كل باب من أبواب التصريف.

شرح ألفية ابن مالك في النحو والصرف/ محمد بن صالح العثيمين (ت 1421 هـ)؛ جمعه صلاح الدين محمود السعيد.- القاهرة؛ المنصورة: دار الغد الجديد، 1434هـ، 1032 ص.

معه: **البهجة المرضية في شرح الألفية/ السيوطي .**

مع **فوائد بهية لابن عقيل العقيلي.**



وأشير إلى أن شرح ابن عثيمين على الألفية صدر أيضًا عن المكتب الثقافي للنشر بالقاهرة عام 1429هـ، بتحقيق محمد علي سلامة.

وأفضلها الذي طبع بإشراف مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية بعنيزة، وصدر في ثلاثة مجلدات عام 1434هـ.

الوسيط في النحو/ كاملة الكواري.- ط2.- بيروت: دار ابن حزم، 1432هـ، 531 ص.

شرح موجز لألفية ابن مالك، وتقريب لبعض شروحها المشهور، قالت الكاتبة: "جعلته على ترتيب قطر الندى لابن هشام، وجمعت فيه بدائع ما سطره السابقون، ولطائف ما كتبه المعاصرون، وأكثرت فيه من ضرب الأمثلة وصناعة الإعراب، ليكون دربة للراغب، وتذكرة للطالب".

قالت: "وكان الباعث من تأليف هذا الكتاب تسهيل النحو للجيل المعاصر، من طلبة العلوم وأصحاب الثقافات، ليكون عونًا على حسن الأداء، وصواب النطق، والسلامة من اللحن المخلِّ للمعنى".

آراء الكسائي في "توضيح المقاصد بشرح ألفية ابن مالك" للمرادي: عرضًا ودراسة/ محمد ساجد بن ولي محمد.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1434 هـ، 228 ورقة (ماجستير).

من بداية الكتاب، إلى نهاية باب التعجب.

دفاع الشاطبي عن ابن مالك في المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية: جمعًا ودراسة/ إعداد عبدالعزيز بن صالح الميلبي؛ إشراف نواف بن جزاء الحارثي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، كلية اللغة العربية، قسم اللغويات، 1433هـ، 592 ص (رسالة ماجستير).



شرح الشاطبي على ألفية ابن مالك متميزة، ففيه استفاضة في الشرح، ودقة في تتبع المسائل النحوية، ورجع فيه إلى مصادر أصلية، وبقي معه زهاء عقدين من الزمن، وظهر في عشرة مجلدات.

وإذا كان قد اعترض على ابن مالك في مواضع، وأورد اعتراضات بعض النحاة عليه، كابنه المعروف بابن الناظم، وأبي حيان، وابن هشام، فإنه يدفع هذه الاعتراضات ويدافع عنه أيضًا، ويورد الأعذار له كثيرًا.

وهذه الرسالة استخراج ودراسة لما دافع به عنه في شرحه، من خلال ستة فصول: دفاعه عنه في أبواب الأسماء، والأفعال، والحروف، وقضايا متفرقات، وأبواب الصرف، ثم منهجه في الدفاع عنه.

القواعد الأصولية النحوية عند الشاطبي في المقاصد الشافية: تتبع وترتيب/ رفيع بن غازي السلمي.– جدة: جامعة الملك عبدالعزيز، مركز النشر العلمي، 1436 هـ، 64 ص.



ذكر الأستاذ رفيع أن "المقاصد الشافية في شرح خلاصة الكافية" للعلامة إبراهيم بن موسى الشاطبي (ت 790 هـ) من أكبر شروح ألفية ابن مالك، وأشملها وأعمقها، وأنه لفت نظره وجود قواعد أصولية في النحو متناثرة بين أجزائه، فتتبعها ونشرها مجتمعة، وهي كثيرة، وفيها ما يفضي إلى النظر والمناقشة، واستخلص منها الأصول والكليات، ووضع عنوانًا مناسبًا لكل قاعدة، ورتبها أبجديًّا (وهو يعني ترتيبها على حروف المعجم، وليس أبجديًّا على ترتيب أبجد هوز..).

اعتراضات الشاطبي على آراء أبي العباس المبرد النحوية والصرفية في كتاب "المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية"/ أشواق سليمان البراهيم.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1435 هـ، 145 ورقة (ماجستير).

اعتراضات الشاطبي على ابن الناظم في كتاب "المقاصد الشافية": جمعًا ودراسة/ حسان بن نور بتوا.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1435 هـ، 343 ورقة (ماجستير).

موقف ابن الناظم من الكوفيين في شرحه على ألفية ابن مالك: جمعًا ودراسة/ إبراهيم دوكوري.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1438 هـ (بحث مكمل للماجستير).

التوابع بين الألفية والواقع/ فهد خليل زايد.- عمّان: دار يافا العلمية، 1436 هـ، 201 ص.



التابع هو الاسم المشارك لما قبله في إعرابه مطلقًا، فيدخل فيه سائر التوابع، وخبر المبتدأ.
وقد قام المؤلف بدراسة هذا الموضوع من خلال ألفية ابن مالك، وتحليل معلوماته وتوضيحها، وترتيب عناصره، إضافة إلى تشكيل معظم الشواهد والأمثلة الواردة فيه، وردها إلى أصحابها، مع شرحه، وبيان معاني مفرداته..

آراء الكسائي في "توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك" للمرادي: عرضًا ودراسة /حبيب الله بن عبدالرزاق حسن زي.-المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1435 هـ، 222 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

من بداية باب أفعال المدح والذم، إلى نهاية الكتاب.

النهج السالك لفهم ألفية ابن مالك/ أحمد بن احساين الوردي.- الرباط: دار الأمان، 1435 هـ، 3 مج.



ورد في التقديم للكتاب أن هذا الشرح لألفية ابن مالك في النحو يمتاز بزيادة توجيهات واختيارات واعتراضات وتصويبات معللة موجهة مهذبة.

وأن أمثلته تحررت من التقليد، وتضمنت أخلاقًا وآدابًا وحكمًا راقية، تسهم في إصلاح فكر الطالب، كم تُعين على تقويم لسانه وتعبيره.

وأنه أجمل الدروس في خلاصات، وركزها في قواعد شاملة، وأتبعها بأسئلة اختبارية، وأخرى للامتحانات وللمراقبة.

المغني في شروح الألفية: الكلمة والجملة الاسمية ونواسخها/ جودة مبروك محمد.- القاهرة: مكتبة الآداب، 1437 هـ، 324 ص.



ذكر المعدّ أن شروح الألفية في النحو زادت على الأربعين، وأنه اعتمد في شرحه هذا على أهم شروحها، وهي: شرح الأشموني (ت 929 هـ)، وهو: منهج السالك إلى ألفية ابن مالك،

وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري (ت 761 هـ)، وشرح ابن عقيل (ت 769 هـ).

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، المسمى منهج السالك إلى ألفية ابن مالك، ومعه كتاب: واضح المسالك لتحقيق منهج السالك/ محمد محيي الدين عبدالحميد؛ قدم له وأتم تحقيقه عادل عبدالمنعم أبو العباس.- القاهرة: دار الطلائع، 1435 هـ، 5 مج.

شرح ابن عقيل (ت 769 هـ) على ألفية ابن مالك (ت 672 هـ)/ إعداد وتنسيق عماد علي جمعة.- السعودية، مصر: المؤلف، 1439 هـ.

الجزء الأول: من باب الكلام إلى باب المعرف بالأداة.

تيسير وتكميل شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك/ محمد علي سلطاني.- دمشق: دار العصماء، 1436 هـ، 5 مج.



شرح ميسَّر لشرح العلامة عبدالله بن عبدالرحمن بن عقيل الشافعي (ت 769 هـ) على ألفية ابن مالك في النحو والصرف، وخُتم كل بحث بعدد واف من الأسئلة تحيط بمختلف جوانبه وجزئياته، مع مختارات من النصوص القرآنية والشعرية، لتكون ميداناً للتطبيق.

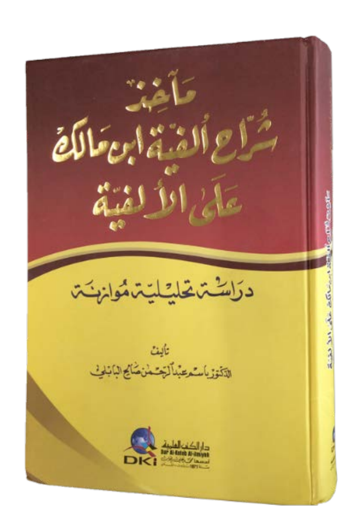
الآيات القرآنية التي استشهد بها ابن عقيل في شرحه لألفية ابن مالك/ يعقوب ولد محمد عبدالله.- نواكشوط: جامعة شنقيط العصرية، **1437** هـ (ماجستير).

آراء الكوفيين النحوية في "أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك" لابن هشام الأنصاري: عرضًا ودراسة/ محمد حميدان الصبحي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، **1435** هـ، **145** ورقة (بحث مكمل لرسالة الماجستير).

خلاصة شروح الألفية/ عبداللطيف بن محمد الخطيب.- الكويت: المؤلف؟، **1439** هـ، **3** جـ.

12- نقد ألفية ابن مالك

مآخذ شرّاح ألفية ابن مالك على الألفية: دراسة تحليلية موازنة/ باسم عبدالرحمن البابلي.- بيروت: دار الكتب العلمية، **1435** هـ، **701** ص (أصله رسالة دكتوراه).



مهَّد له ببيان أشهر المنظومات النحوية، والتعريف بابن مالك ومنظومته، ثم عرَّف شرَّاحها وشروحهم عليها، والمناهج المتبعة فيها، والموازنة بينها، كما أورد مسائل الاعتراض بحسب تبويب الألفية، مبينًا رأي الشرّاح في كل مسألة، وقدَّم معلومات إحصائية لمسائل الاعتراض، وأتبعها بتحليل قواعد البيانات الإحصائية، مقدمًا موازنة بين مناهج الشرّاح في الاعتراض على الألفية، ومدى تأثر كل شارح بغيره من الشرّاح.

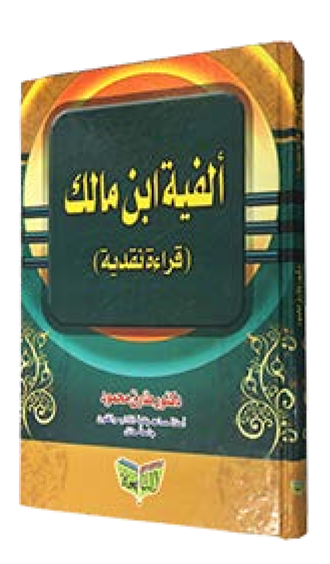
وبلغ مجموع مسائل اعتراضهم (648) مسألة، واتفق أغلب الشرّاح على اعتراض الناظم في (22) مسألة فقط، واشتركوا بتفاوت في اعتراض (290) مسألة، وانفردوا في (336) مسألة.

مواقف الشراح من أمثلة ابن مالك في ألفيته حتى نهاية القرن العاشر/ إعداد وضحاء بنت هزاع الحربي؛ إشراف ابراهيم بن صالح الحندود.- بريدة: جامعة القصيم، كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية، قسم اللغة العربية وآدابها، 1433هـ، 438 ورقة (رسالة ماجستير).



دراسة لمواقف شرّاح الألفية من أمثلة ابن مالك في ألفيته، وتوثيقها من مصادرها الأصلية، وتوضيحها مع مصطلحاتها بالشرح والبيان، وأساليبها وطرقها وعللها المختلفة، مع ذكر آراء النحاة وحججهم حولها، وتقويمها، وترجيحها... وبيان قيمتها العلمية.

ألفية ابن مالك: قراءة نقدية/ طارق محمود.- القاهرة: دار النابغة، 1435 هـ، 299 ص.



يذكر المؤلف أنه تتابع على ألفية ابن مالك مدح المادحين دون نظرة موضوعية لتقويمها وما فيها من جوانب القصور ومواطن الضعف وأنواع الخلل أو النقص أو الاضطراب المنهجي فيها، ونبه إلى "خطورة هذه الجوانب على متلقي علم النحو بواسطة هذه المنظومات" كما يقول.

ووقف معها ست وقفات:

ناقش في **الأولى** الدواعي التي حدت بالناظم إلى صب القواعد النحوية في هذا القالب الموزون المقفى، وانتهى إلى غياب الداعي التربوي التعليمي عن ذهنه.

الثانية قراءة في أسلوبه في النظم.

والثالثة تتبع فيه المؤلف أقسام وأبواب الألفية، مبينًا ما غفل الناظم عن ذكره من المسائل الهامة، التي لا يمكن لطالب أن يستغني عنها.

الرابعة دراسة لطريقة ابن مالك في عرض قضاياه النحوية، "مبينًا تناقضًا ظاهرًا في كل جوانب هذا العرض، وأن الناظم لم يستقر على نمط واحد أو منهجية واحدة في عرضه.." كما يقول.

والخامسة دراسة لترتيب الأبواب والقضايا النحوية في الألفية ومدى تسلسلها تسلسلاً منطقيًّا..

والسادسة دراسة لآراء ابن مالك في ضوء منهجه في الاحتجاج بالنصوص، وأنه وجده تبنى أحكامًا مخالفة للمنهجية التي أصَّل لها في كتبه.

والمؤلف أستاذ بكلية الآداب في جامعة حائل.

تدليس ابن مالك في شـــواهد النحو: عرض واحتجاج/ فيصـــل بن علي المنصـــور.- الرياض: دار الألوكة، 1435هـ، 194ص.



يثبت المؤلف أن ابن مالك (ت 672 هـ) صاحب الألفية المشهورة في النحو، وضع (688) بيت من الشعر في كتبه، واستشـهد بها على كثير من مسائل النحو. وهي غير منسوبة، تفرَّد بها ابن مالك، كلها لا يوجد في كتاب قبله.

وتوصَّـــل إلى أن (43) بيتًا منها منســـوب إلى ابن مالك، أو رجل من طيِّئ، وأن معظمها وضعت بعد عصر الاحتجاج، وأن واضعها هو نفسه يقينًا، بدليل التفرد، والنسبة، واللفظ، والمعنى، وأن الصـحيح في الحكم عليه هو وصـفه بالتدليس، وأنه لا يجوز أن يُرمى بالكذب، ولا أن يبرَّأ ألبتة، وأنها لم يبتدع بها شـيئًا من الأحكام، وإنما أوهم مَن بعده بأنها من الشـــعر الذي يحتج به، فاتكؤوا عليها في ترجيح بعض الأقوال.

تدليس ابن مالك في الميزان/ إبراهيم بن سالم الجهني.- المدينة المنورة: المؤلف، 1437 هـ، 218 ص.



(ردّ على كتاب "تدليس ابن مالك في شواهد النحو: عرض واحتجاج" لمؤلفه فيصل بن علي المنصور).

وضع ابن مالك للشواهد النحوية بين النفي والإثبات/ فيصل بن علي المنصور.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1434 هـ، 179 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

13- الآجرومية وشروحها

الآجرُّومية في علم اللغة/ محمد بن محمد بن آجرُّوم الصنهاجي (ت 723 هـ)؛ مراجعة أحمد بن صالح الطويان.- ط3.- الرياض: دار الحضارة، 1436 هـ، 92 ص.



متن مشهور في النحو، يقبل عليه طلبة العلم المبتدئين خاصة، وقد طبع على هيئة مذكرة مسطَّرة، ليدون عليها المتعلم ما يستفيد من شرح وفوائد.

شرح المقدمة الآجرّومية في أصول علم العربية/ خالد بن عبدالله الأزهري (ت 905 هـ)؛ تحقيق زكرياء توناني.– بيروت: دار ابن حزم، 1436 هـ، 203 ص.

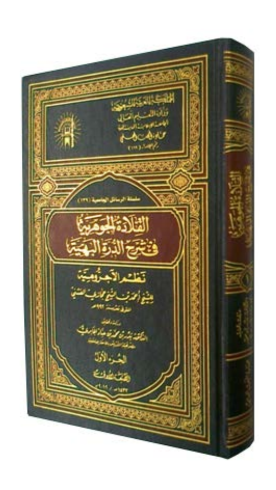
وبعنوان: **شرح الآجرومية، صدر بتحقيق حايف النبهان.– الكويت: دار الظاهرية، 1438 هـ.**



كتب أدنى العنوان من طبعة دار ابن حزم: حقق على تسع نسخ خطية.

المتممة لمسائل الجرّومية [هكذا، وذكروا جوازه]/ **محمد بن محمد الرعيني، المعروف بالحطاب (ت 954 هـ)؛ تحقيق صلاح بن عبدالله بوجليع.- دار إيلاف الدولية، 1438 هـ.**

القلادة الجوهرية في شرح الدرة البهية نظم الآجرومية/ أحمد بن حجازي الفشني (ت نحو 978 هـ)؛ دراسة وتحقيق بدر بن محمد الجابري.- لمدينة المنورة: الجامعة الإسلامية ، عمادة البحث العلمي، 1433 هـ، 3 مج (1188 ص) (أصله رسالة ماجستير).



يشرح الكتاب نظمًا شهيرًا لمقدمة نحوية ذاع صيتها وانتشرت، وتداولتها الأجيال، وهو (الدرة البهية) للعمريطي (ت نحو 989 هـ)، وأما المقدمة فهي (الآجرّومية) لابن آجرّوم (ت 723هـ).

وقد تميَّز الشرح بما احتواه من نقول وآراء ومعلومات قلَّ أن توجد في غيره، إضافة إلى أنه أقدم شرح للنظم وأقربها إلى عصر الناظم، ولصاحبة طريقة جذابة في درسه، فتسهل الإفادة منه.

نور السجية في حلِّ ألفاظ الآجرومية/ شمس الدين محمد بن أحمد المعروف بالشربيني الخطيب (ت 977 هـ)؛ تحقيق محمد علي المالح.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1434 هـ، 192 ص.



شرح لمتن مشهور في النحو (المقدمة الآجرومية) لصاحبها محمد بن محمد بن آجروم الصنهاجي (ت 723 هـ)، وسميت مقدمة لأنها توصل المشتغل بها إلى المطولات من كتب النحو والإعراب. والشارح من علماء الشافعية الكبار، صاحب (مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج) وغيره. وقد وصف عمله بأنه شرح للمبتدئين والمتوسطين، وأنه يحلُّ ألفاظ المتن، ويتمم مُثلها، ويوضح ما أشكل منها، ويفتح ما أقفل منها، ضامًّا إلى ذلك من الفوائد المستجادات، والقواعد المحررات، التي وضعها في شرحه على قطر الندى..

الدرة البهية نظم الآجرومية/ يحيى بن موسى العمريطي (ت 988 هـ)؛ تحقيق صلاح بن عبدالله بوجليع.- حولِّي، الكويت: دار إيلاف الدولية، 1438 هـ.

المواهب الرحمانية لطلاب الآجرّومية/ لأبي بكر بن إسماعيل الشنواني (ت 1019 هـ)؛ دراسة وتحقيق عمر يوسف أحمد.- الرياض: جامعة الإمام، كلية اللغة العربية، 1433 هـ، 593 ص (ماجستير).

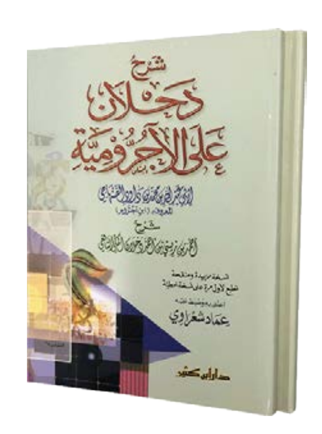
من باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر، إلى نهاية باب البدل.

شرح الكفراوي على الآجرّومية/ تحقيق محمد بن كامل المسندي.- الطائف: دار الجيل الجديد، 1433 هـ، 279 ص.



شرح فيه الشيخ حسن بن علي الكفراوي (ت 1202 هـ) متن الآجرّومية في النحو، لصاحبه العلامة محمد بن محمد بن آجرّوم (ت 723 هـ) تضمَّن بيانًا للمعاني وإعرابًا للكلمات، مع أمثلة، وعليه تعليقات مفيدة من شرح الشيخ محمد بن صالح العثيمين.

شرح دحلان على الآجرُّومية/ اعتنى به وضبط نصه عماد شعراوي.- القاهرة: دار ابن كثير، 1436 هـ، 136 ص.



شرح مفيد للشيخ أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي (ت 1304 هـ)، على متن الآجرُّومية، للغوي البارع محمد بن محمد بن آجرُّوم الصنهاجي (ت 723 هـ).

وذكر المعدُّ أن هذا الشرح واف، وأنه من أهم الشروح، فقد تناول مسائل النحو التي تناولها المتن بالشرح الوافي والأمثلة المتعددة.

كما ذكر أنه أضاف بعض التعليقات استكمالاً لأبواب لم يعطها حقها صاحبا المتن والشرح.

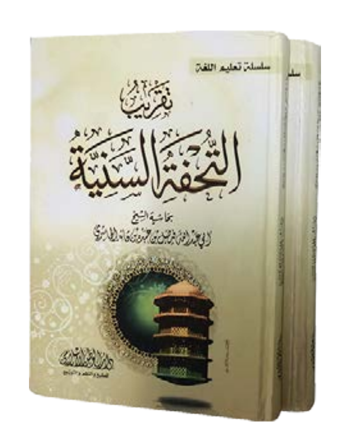
وأنه وضح مسائل مبهمة على طالب العلم المبتدئ.

وفيه أن الكتاب يطبع لأول مرة على نسخة خطية.

التحفة السنية بشرح المقدمة الآجرومية/ محمد محيي الدين عبدالحميد؛ قرأه وعلق عليه نضال بن عبدالكريم البرازي.- الرياض: دار الإمام مسلم، 1438 هـ.

التوضيحات الجلية في شرح الآجرّومية/ محمد [أحمد] الهاشمي؛ اعتنى به حايف النبهان.- الكويت: دار الظاهرية، 1437 هـ، 199 ص.

تقريب التحفة السنية بحاشية فيصل بن عبده الحاشدي.- الإسكندرية: دار الوطن الإسلامي، 1435 هـ، 403 ص.



"التحفة السنية بشرح المقدمة الآجرّومية" كتاب للشيخ محمد محيي الدين عبدالحميد (ت 1393 هـ)، وتم تعديله ليناسب المعاهد العلمية باليمن قبل أن تلغى، وسمي هذا المعدَّل: "تقريب التحفة السنية"، وأعاد الحاشدي طباعته بعناية جديدة. ولم يذكر اسم مؤلف الأصل.

شرح المقدمة الآجرومية/ خالد بن صالح تواتي.– بيروت: دار ابن حزم، 1435هـ، 316 ص.



شرح ميسَّر على "متن الآجرُّومية" للعلاّمة النحوي محمد بن محمد بن آجرُّوم (ت 723 هـ)، ونحا نحوه في تقعيده وتقسيمه الأبواب والفصول، مع إضافة قواعد وفوائد، وجعل في آخر كل باب جداول يستعين بها الطالب على استيعاب ما تقدمه من قواعد متفرقة، وصنع ملحقًا إعرابيًّا أعرب فيه ما تقدَّم من شواهد قرآنية وحديثية وشعرية، وبيَّن كيفية الإعراب وصياغته.

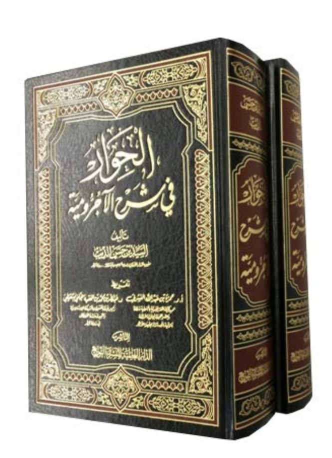
التسهيل لمعاني المقدمة الآجرومية/ علي هاني.– عمّان: دار الفتح، 1436 هـ، 316 ص.



متن الآجرّومية للعلامة محمد بن محمد بن آجرّوم (ت 723 هـ) متن مشهور في النحو، استفاد منه طلبة العلم وما زالوا، واعتمدته المدارس والمعاهد الدينية خاصة.

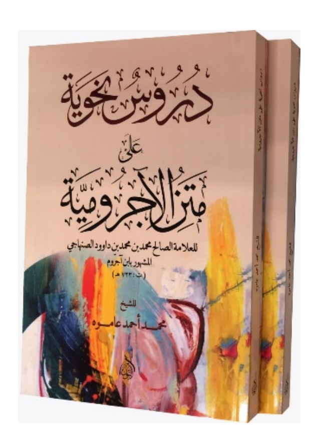
وهذا الكتاب شرح عليه بما يناسب العصر، وفيه مزاوجة بين القديم والحديث، مع تدريبات من القرآن الكريم.

الحوار في شرح الآجرومية/ تأليف السيد بن حسن الديب.– القاهرة: الدار العالمية للنشر، 1434هـ، 976 ص.



مما تميز به هذا الشرح أنه عرض على طريقة السؤال والجواب، وأعربت فيه الشواهد النحوية إعرابًا تفصيليًا، مما يعين على فهم القاعدة، وأوردت تدريبات في نهاية كل باب، واستخدمت التقسيمات الجدولية لمزيد من التركيز والبيان، واستشهد فيه بالقرآن والحديث..

دروس نحوية على متن الآجرُّومية لابن آجرُّوم (ت 723 هـ)/ محمد أحمد عاموه.– عمّان: دار النور المبين، 1437 هـ، 271 ص.



وصف المؤلف كتابه هذا في مقدمته القصيرة بأنه دروس نحوية سهلة العبارة، واضحة الإشارة، كتبها للمبتدئين في هذا الفن، سالكًا مسلك الإيجاز. وبيَّن أن ابن آجروم كان على مذهب الكوفيين.

التحفة البهية بشرح المقدمة الآجرّومية/ كامل عويضة.– الجيزة: أطلس للنشر، 1436 هـ، 172 ص.

شرح الآجرومية/ سليمان بن عبدالعزيز العيوني؛ فرّغه وراجعه وأخرجه مجموعة من طلبة العلم.؟: أكاديمية نحو، 1438 هـ؟

الآجرومية الواضحة الراجحة/ حسن بن خميس الهمّامي.– الرياض: دار الصميعي، 1438 هـ.

التحف النجرانية باختصار الأجرامية/ قايد بن فيصل الحارثي.- المدينة المنورة: مركز البصائر للبحث العلمي، 1437 هـ؟

ومعه ملحق: **"المنهاج المساعد لضبط القواعد"/ عبدالرحمن بن عوف كوني.**

أرجوزة زينة الفتيان ومصلحة المنطق والبيان: نظم التحف النجرانية باختصار المقدمة الأجرامية/ محمد آل رحاب.

نشر في شبكة الألوكة بتاريخ 1439/2/21 هـ.

الجداول المرضية شرح المقدمة الآجرومية/ رضا أحمد السباعي، 93 ص.

كتاب إلكتروني نشر في شبكة الألوكة بتاريخ 1439/1/10 هـ.

الخلاصة النحوية من المقدمة الآجرومية وزيادات، وهو تفقير وتهذيب واختصار/ إعداد مشاري بن محمد المطيري، 1439 هـ (كتاب إلكتروني).

14- شذور الذهب وشروحه

متن شذور الذهب في معرفة كلام العرب/ عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري (ت 761 هـ)؛ تحقيق صلاح بن عبدالله بوجليع.- حولِّي، الكويت: دار إيلاف الدولية، 1438 هـ.

حاشية الفشني (ت 1061 هـ) على شرح شذور الذهب لابن هشام/ دراسة وتحقيق صالح بن حسين الحارثي.- الرياض: جامعة الإمام، 1436 هـ، 664 ورقة (ماجستير).

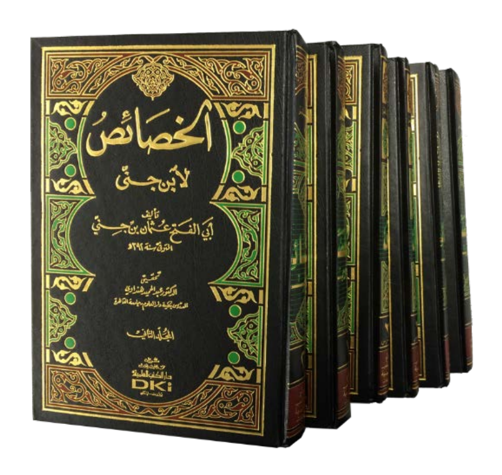
لبُّ البذور شرح متن الشذور/ داود بن سلمان التكريتي (ت 1360 هـ)؛ دراسة وتحقيق حميد حسين القيسي.- عمَّان: دار غيداء، 1436 هـ، 456 ص.



شرح لكتاب " شذور الذهب في معرفة كلام العرب" لابن هشام الأنصاري (ت 708 هـ)، وتوضيح لما أشكل على القارئ فهمه، ومناقشة لآراء العلماء فيه، وترجيح لما يراه صحيحًا، مع تعليله، واستشهد بالآيات والأحاديث والأمثال والشعر، وله استدراكات واعتراضات على المصنف. ووصف أسلوبه في الشرح بقوله: "أكتب عليه شرحًا مختصرًا ممتزجًا بكلماته، متكفلاً بحلِّ عقده ونكاته، على وجه لطيف، ومنهج منيف".

15- الكتب القديمة في النحو

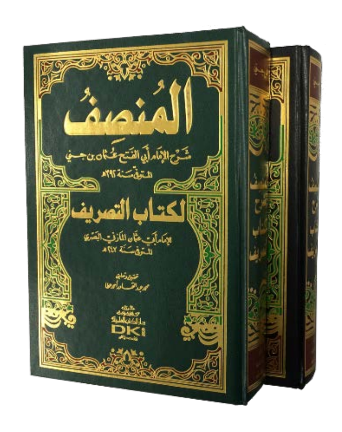
الخصـائص/ عثمان بن جني (ت 392 هـــ)؛ تحقيق عبدالحميد هنداوي.- ط4.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1434 هـ، 3 مج.



كتاب مشـــهور لعالم نحوي فذ، في أصـــول النحو، جمع فيه أبواب علم العربية، واحتجَّ لها بنصـــــوص وأمثلة، منها: مقاييس العربية، تخصـــيص العلل، الدور، الحمل على الظاهر، عكس التقدير، إصـــــلاح اللفظ، تلاقي اللغة، تدريج اللغة، اختلاف اللغات، اتفاق المصــــاير، ترافع الأحكام، تلاقي المعاني، خلع الأدلة، نقض العادة، تدافع الظاهر، زيادة الحروف وحذفها، شجاعة العربية...

والمؤلف حنفي المذهب، معتزلي المعتقد، أعور، من الموصـل، أخذ عن الأخفش وأبي علي الفارسي، وصحب المتنبي، ومات ببغداد.

المنصف: شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة 392 هـ لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني البصري (ت 247 هـ)/ تحقيق محمد عبدالقادر أحمد عطا.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1435 هـ، 704 ص.





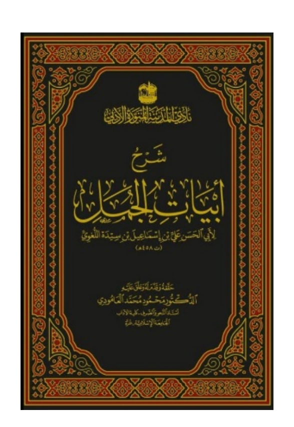


يعدُّ هذا الكتاب حجة في علم التصريف، والأصل والشرح لإمامين كبيرين من أئمة اللغة في تاريخنا الإسلامي.

قال ابن جني رحمه الله في مقدمته: هذا كتاب أشرح فيه كتاب أبي عثمان بكر بن محمد بن بقيَّة المازني رحمه الله في التصريف، بتمكين أصوله، وتهذيب فصوله، ولا أدَع فيه بحول الله وقوته غامضًا إلا شرحته، ولا مُشكلاً إلا أوضحته، ولا كثيرًا من الأشباه والنظائر إلا أوردته، ليكون هذا الكتاب قائمًا بنفسه، ومتقدمًا في جنسه.

فإذا أتيتُ على آخره أفردت فيه بابًا لتفسير ما فيه من اللغة الغريبة، فإذا فرغت من ذلك الباب أوردت فصلاً من المسائل المشكلة العويصة التي تشحذ الأفكار، وتروِّض الخواطر...

شرح أبيات الجُمَل/ لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سِيْدَه البَطَلْيوسي (ت 458 هـ)؛ تحقيق محمود محمد العامودي.- المدينة المنورة: النادي الأدبي، 1439 هـ (أصله رسالة دكتوراه، 1410 هـ).

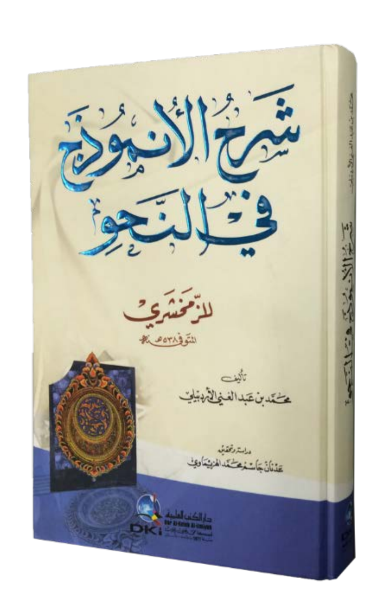


(كتاب الجمل في النحو للزجاجي، ت 340 هـ).

الغرَّة في شرح اللمع/ سعيد بن مبارك بن الدهان البغدادي (ت 569 هـ).
حقق في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
واللمع في العربية لابن جنّي (ت 392 هـ).

الرد على النحاة/ لأبي العباس أحمد بن عبدالرحمن بن مضاء القرطبي (ت 592 هـ)؛ تحقيق محمد إبراهيم البنا.- القاهرة: دار السلام، 1438 هـ، 139 ص.

شرح الأنموذج في النحو للزمخشري/ محمد بن عبدالغني الأردبيلي (ت 647 هـ)؛ دراسة وتحقيق عدنان جاسم الهزيماوي.- بيروت : دار الكتب العلمية، 1434هـ، 400 ص (أصله رسالة ماجستير).



ترجم المحقق لصاحب الأصل وشارحه، وتحدث عن المخطوط، وذكر أسماء ثمانية ممن شرحوا الأنموذج، أحد متون النحو المشهورة، وعقد فصلاً لـ(لن) التأبيدية، وأشار إلى أن بعض العلماء ذكروا أن الزمخشري قال في الأنموذج إن (لن) تفيد التأبيد، منهم ابن هشام وابن مالك وأبو حيان، وأنه لم يجد ذلك فيه، ولكنه قال (التأكيد)، فوقع التصحيف من قبل نسّاخ الأنموذج...

شرح المقرَّب/ علي بن مؤمن بن عصفور (ت 669 هـ)؛ تحقيق زينب محمد الهويج.- المنصورة: جامعة المنصورة، 1437 هـ، 716 ص (دكتوراه).
من أوله، إلى غاية باب ما لم يسمَّ فاعله.

المفتاح في شرح أبيات الإيضاح/ لأبي الحسن علي بن مؤمن بن عصفور الإشبيلي (ت 669 هـ)؛ دراسة وتحقيق رفيع بن غازي السلمي.- الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، 1436 هـ، 2 مج (79، 748 ص).



"الإيضاح العضدي" لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي (ت 377 هـ)، وهذا شرح لأبياته، ذكر المحقق أنه من أوسع شروح أبيات الإيضاح، وأفضلها ترتيبًا وتنظيمًا، كما أنه من أنفع كتب ابن عصفور وأشملها مادة متنوعة: نحوًا وصرفًا ولغة وأدبًا وعروضًا وأخبارًا.
وللفائدة أذكر ما أورده المحقق في مقدمته من أن كتاب "شرح شواهد الإيضاح" الذي حققه عيد مصطفى درويش، ونسبه لابن بري، وقام مجمع اللغة العربية بنشره، إنما هو "شرح أبيات الإيضاح" لأبي بكر محمد بن عبدالملك الشنتريني، وليس لابن بري.
كما ذكر أن "التكملة" لأبي علي الفارسي ليست كتابًا مستقلاً كما ظن بعض المتأخرين، وإنما هي الجزء الثاني المكمل لكتاب الإيضاح.

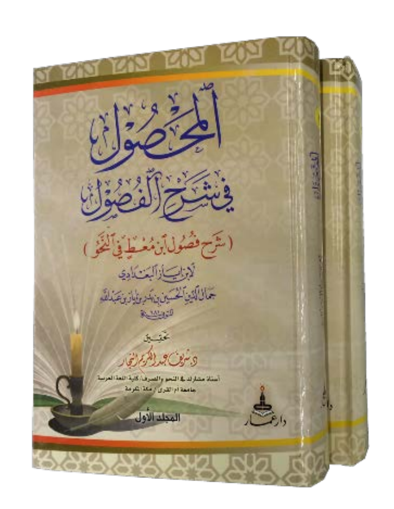
مسائل الإمام النووي للإمام ابن مالك النحوي/ تحقيق وتعليق إياد بن عبداللطيف القيسي.- بيروت: دار المقتبس، 1435 هـ، 80 ص.



أسئلة وجهها الإمام النووي (ت 676 هـ) رحمه الله للعلامة اللغوي ابن مالك (ت 672 هـ) صاحب الألفية في النحو، وهي في فهم وتوجيه بعض الألفاظ الواردة في أحاديث نبوية، وخاصة في حركات الإعراب التي تؤثر في معانيها.

وكان كلٌّ شيخًا للآخر، فقد أخذ كلاهما من الآخر.

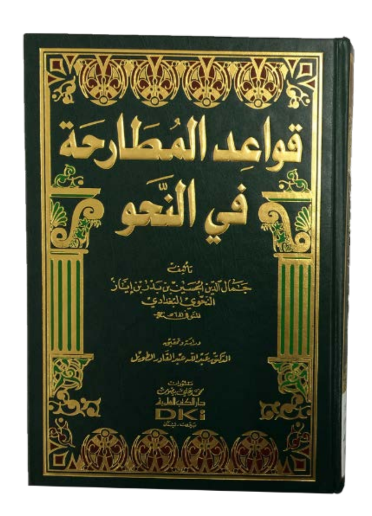
المحصول في شرح الفصول: شرح فصول ابن معط في النحو/ جمال الدين الحسين بن بدر ابن إياز البغدادي (ت 681 هـ)؛ تحقيق شريف عبدالكريم النجار.- عمّان: دار عمار، 1431 هـ، 2 مج (1243 ص).



الفصول الخمسون كتاب نحوي مشهور للعلامة يحيى بن عبدالمعطي، المتوفى سنة 628 هـ، جاء فيه بطريقة جديدة يجمع فيها القواعد النحوية. وهذا الكتاب أول شرح له، اهتم فيه ابن إياز بالتعليل النحوي خاصة عند وجود أي حكم نحوي، الذي يعدُّ وسيلة من وسائل فهم القاعدة النحوية، حتى قال فيه أبو حيان: أبو تعاليل! مع الترجيحات النحوية المبنية على أصول النحو... ونقل منه الكثير من العلماء.

والمحقق أستاذ النحو والصرف بجامعة أم القرى.

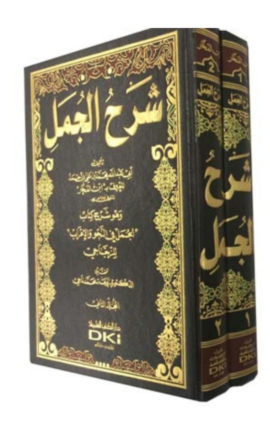
قواعد المطارحة في النحو/ جمال الدين الحسين بن بدر بن إيّاز النحوي البغدادي (ت 681 هـ)؛ دراسة وتحقيق عبدالله بن عبدالقادر الطويل.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1434 هـ، 558 ص.



عرض فيه المؤلف المسائل النحوية والصرفية، واتبع الأسلوب التعليمي، فهو يطرح السؤال إثر السؤال ليعلل في كل مرة سبب الإعراب وعلة النحو. وجعل كتابه في خمس مقدمات: تقسيم الكلمات، في العوامل ومذاهب النحويين في تعريفها، المعمولات وأقسامها، الجُمل، الحروف وأقسامها واستعمالاتها مما لم يذكره سابقًا. ثم ذكر أبياتًا للعرب الموثوق بفصاحتهم واتخذها النحويون شواهد إعرابية مختلفة، أوردها المؤلف وذكر وجوهها الإعرابية المختلفة.
وأشار المحقق إلى أن ابن هشام الأنصاري (ت 761 هـ) تأثر به في تأليفه كتاب "مغني اللبيب"، فقسمه تقسيمًا يشبه إلى حدّ كبير تقسيم ابن إياز، وأن هذا يخالف ما ذهب إليه شوقي ضيف من أن ابن هشام في تقسيمه كتابه المذكور لم يسبقه سابق في هذا النمط.

حرز الفوائد وقيد الأوابد /محمد بن يعقوب بن النحوية (ت 718 هـ).
تحقيق طلبة من الدراســات العليا في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام في الرياض، 1437 هـ...
وهو شرح لألفية ابن معط.

شرح الجمل/ تأليف أبي عبدالله محمد بن علي المعروف بابن الفخار (ت 754 هـ)؛ تحقيق روعة محمد ناجي.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1434هـ، 2 مج.

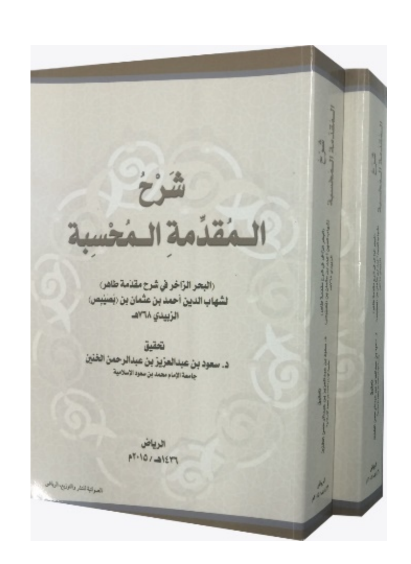


شرح لكتاب (الجُمَل) للزجاجي (ت 340 هــ)، الذي ورد أنه ما اشتغل به أحد إلا وانتفع به. وقد أقبل عليه العديد من علماء اللغة، يشرحونه ويعلقون عليه ويفسرون شواهده، منهم ابن الفخار، الذي وصفه لسان الدين ابن الخطيب بأنه سيبويه عصره، إمام أعلام البصريين من النحاة، جدَّد بالأندلس ما كان درَس من لسان العرب...

إيضاح السبيل إلى شرح التسهيل/ أحمد بن يوسف السمين الحلبي (ت 756 هـ).
حقق في جامعة الإمام بالرياض، 1436 هـ،...

شرح قطر الندى وبلّ الصدى/ عبدالله بن هشام الأنصاري (ت 761 هـ)؛ تحقيق خالد بن عبود باعامر.- صنعاء: دار الآثار، 1438 هـ.

شرح المقدمة المُحْسِبَة: البحر الزاخر في شرح مقدمة طاهر/ شهاب الدين أحمد بن عثمان بن بُصَيص الزبيدي (ت 768 هـ)؛ تحقيق سعود بن عبدالعزيز الخنين.- الرياض: الصولتية للنشر، 1436 هـ، 690 ص.



شرح لكتاب: المحسبة في علمي اللسان والقلم، لمؤلفه طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت 469 هـ).

كشف الإعراب في شرح اللباب/ جمال الدين محمد بن محمد الأقسرائي (ت بعد 776 هـ)؛ دراسة وتحقيق موسى بن ناصر الموسى.- الرياض: جامعة الإمام، 1436 هـ، 2 مج (دكتوراه).

إعانة الإنسان على إحكام اللسان/ عز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة الكناني (ت 819 هـ)؛ تحقيق وتعليق رياض منسي العيسى.- الكويت: مجلة الوعي الإسلامي، 1438 هـ، 62 ص.
(في النحو).

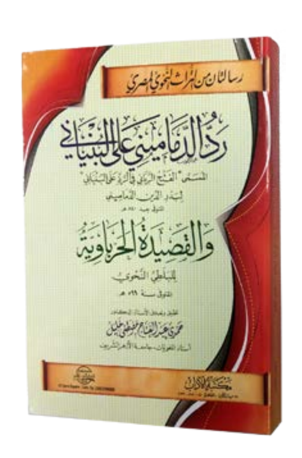
الإجابة عن السؤالات النحوية السبعة لابن عقبة الفقيه/ جلال الدين عبدالرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني (ت 824 هـ)؛ تحقيق محمد عايش، ص ص 393 – 435 (ضمن: المكتبة البلقينية.- عمّان: أروقة للدراسات والنشر، 1436 هـ).



إجابة للجلال البلقيني رحمه الله على أسئلة لابن عقبة المغربي، أرسلها إليه سنة 823 هـ في القاهرة، عرض فيها لآراء النحاة والمفسرين، مبديًا رأيه واعتراضاته على كل منها. وقد أدرجها السيوطي ضمن كتابه "الأشباه والنظائر في النحو".

أول هذه الأسئلة هو: زعمُ ابن مالك أن حذفَ عامل المؤكد امتنع بقوله تعالى: {فَطَفِقَ مَسْحاً بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ} [سورة ص: 33] هل هو مقبول أم لا؟

الفتح الرباني في الردّ على البنياني/ لبدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت 827 هـ)؛ تحقيق وتعليق حمدي عبدالفتاح خليل.– القاهرة: مكتبة الآداب، 1434هـ، 196 ص.
يليه بالتحقيق السابق: القصيدة الحرباوية/ عثمان بن عيسى البلطي (ت 599 هـ)، 91 ص.



ردَّ فيه الدماميني على منهاج البنياني (أحد علماء الهند)، الذي اعترض عليه في ثلاثة مواطن من مؤلفات له، ثلاثة تتعلق بأمور لغوية نحوية.

وقصيدة الحرباوي لطيفة، تحدَّى بها النحاة في عصره؛ لأنه يجوز في قافيتها الرفع والنصب والجر والسكون، ولكل وجه إعراب ومعنى يختلف عن الوجه الآخر. وسميت حرباوية لتلونها كالحرباء.

وأولها:

إني امرؤٌ لا يصطبيني الشادنُ الحسنُ القوام

قال المؤلف: يجوز في ميم (القوام) الرفع على أنه فاعل (الحسن)، والنصبُ على التشبيه بالمفعول به، والجرُّ بالإضافة، والوقف بالسكون..

رسالتان في مسألة الكحل/ محمد بن سليمان الكافيجي (ت 879 هـ)؛ دراسة وتحقيق عادل محمد الشنداح.- دمشق: دار الماجد: دار العصماء، 1436 هـ، 32 ص.



الرسالتان في النحو، وتتعلقان بالعلة، فمن الأصول التي اعتمدها علماء النحو: العلة، وهي إنعام النظر المنطقي الذي يساعد في الكشف عن الأسرار الذهنية للتراكيب النحوية.

والرسالة الأولى عنوانها: نزهة الأصحاب في الكحل.

الاقتراح في أصول النحو وجدله/ عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت 911 هـ)؛ تحقيق محمود بن يوسف فجّال.- القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، 1435 هـ، 592 ص.

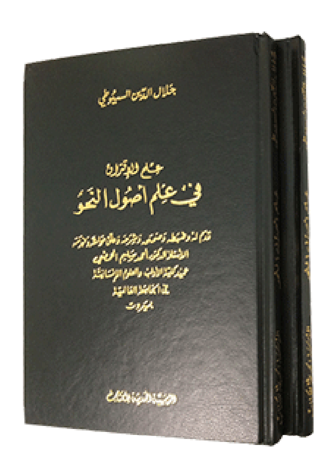
وبذيله: الإصباح في شرح الاقتراح/ للمحقق.



كتاب جامع في أصول النحو، شامل لأنواعه، دقيق في مباحثه، جمع السيوطي مادته ممن تقدَّموه من الذين كتبوا في هذا الفن، وخاصة ابن جني وابن الأنباري، وقد توصل باستقرائها إلى تقريرات وأنظار دقيقة، وتوجيهات نحوية مفيدة.

وقام المحقق بشرحه، فوضح مجمله، وبيَّن غامضه، وشرح ألفاظه المشكلة، وجلَّى قواعده بالدليل والشاهد والمثال، ودرس مسائله، ورجَّح بالدليل والتعليل.

علم الاقتراح: في علم أصول النحو/ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت 911 هـ)؛ تحقيق أحمد سليم الحمصي.- ط2.- بيروت: المؤسسة الحديثة للكتاب، 1437 هـ، 175 ص.

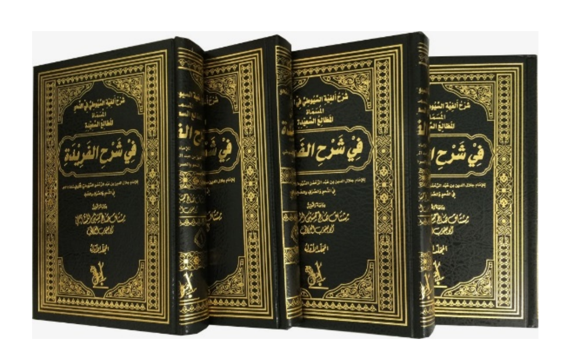


جمع فيه مؤلفه قضايا لغوية متعددة تتعلق بفقه اللغة، وأصول النحو، والقراءات، والشواهد، والاحتجاج والعلل، وغيرها من الموضوعات التي ماتزال مثار نقاش، كما قال المحقق.

وقال المؤلف في مقدمته :هذا كتاب غريب الوضع، عجيب الصنع، لطيف المعنى، طريف المبنى، لم تَسمح قريحة بمثاله، ولم يَنسج ناسج على منواله، في علمٍ لم أُسبَق إلى ترتيبه، ولم أُتقَدَّم إلى تهذيبه، وهو "أصول النحو"، الذي هو بالنسبة إلى النحو كأصول الفقه بالنسبة إلى الفقه...

وهكذا ورد العنوان على الكتاب في هذه الطبعة، وقد ذكر السيوطي أنه سماه "الاقتراح في علم أصول النحو".

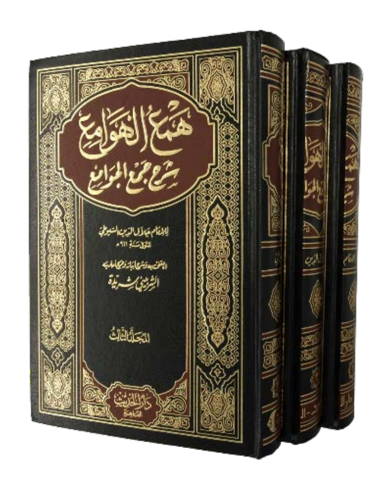
شرح ألفية السيوطي في النحو، المسماة المطالع السعيدة في شرح الفريدة/ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت 911 هـ)؛ دراسة وتحقيق مشتاق صالح المشاعلي.- الكويت: مكتبة أهل الأثر، 1437 هـ، 2 مج.



ألفية السيوطي في النحو والصرف والخط، وقد قام بشرحها شرحًا وافيًا، وذكر أنه "كثير الفوائد العديدة، جمُّ الفرائد المفيدة."

وسبق أن حقق الكتاب.

همع الهوامع شرح جمع الجوامع/ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت 911 هـ)؛ تحقيق الشربيني شريدة.- القاهرة: دار الحديث، 1434 هـ، 3 مج.



أصل الكتاب للمؤلف نفسه، الذي وصفه بقوله: "إن لنا تأليفًا في العربية جمع أدناها وأقصاها، وكتابًا لم يغادر من مسائلها صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها، ومجموعًا تشهد لفضله أرباب الفضائل...".

ثم وضع عليه هذا الشرح ليرشد الطلاب "إلى مقاصده، ويُطلعهم على غرائبه وشوارده... وتوضيح معانيه، وتفكيك نظامه، وتعليل أحكامه" كما قال في المقدمة.

وهو في النحو والصرف والإملاء، وغلب عليه النحو فصنفته فيه.

إظهار الأسرار في علم النحو/ محمد بن بير علي البيركوي (ت 981 هـ)؛ تحقيق وتعليق يونس عبدالله الدخّي العبادي.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1435 هـ، 127 ص.



جعله المؤلف في ثلاثة أبواب: العامل، والمعمول، والعمل.

ومهّد له المحقق بمقدمة عن المؤلف والكتاب، ثم النص المحقق بتعليقاته وتحقيقاته، وتوضيحات مفيدة.

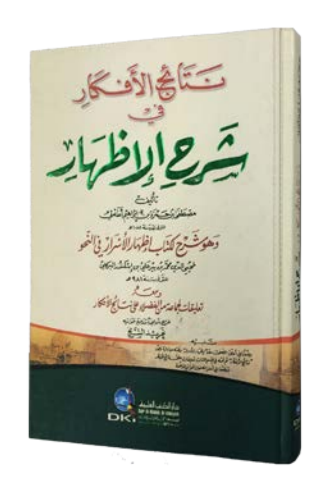
داعي الفلاح لمخبّآت الاقتراح/ لمؤلفه محمد علي بن محمد علاّن الصديقي (ت 1057 هـ)؛ تحقيق محمد سالم الدرويش، عز الدين أحمد عبدالعالي.- مصراتة، ليبيا: أكاديمية الدراسات العليا: دار ومكتبة الشعب، 1431هـ، 2 مج.



شرح لكتاب "الاقتراح في علم أصول النحو" للإمام السيوطي، تتبع في الاقتراح بالشرح كلمة بكلمة.

وأشير إلى أنه سبق تحقيقه موزعًا في أكثر من رسالة علمية بجامعة الأزهر، منها للباحث سعد منصور عرفة، 1397هـ (دكتوراه).

نتائج الأفكار في شرح الإظهار/ تأليف مصطفى بن حمزة الأطه لي (ت بعد 1085 هـ)؛ خرج شواهده ووضع حواشيه غريد الشيخ.- ط2 .- بيروت: دار الكتب العلمية، 1433 هـ، 280 ص.

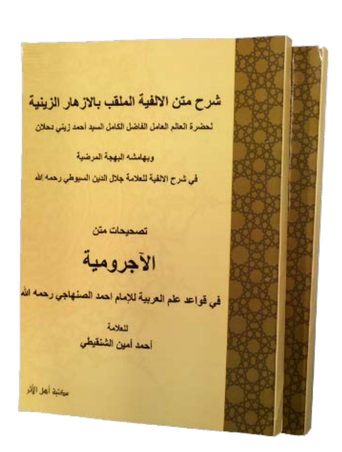


شرح لكتاب "إظهار الأسرار" في النحو، لمؤلفه محمد بن بير علي البيركلي (ت 981 هـ)، وفتح لمغلقاته، وعليه تعليقات لمجموعة من الفضلاء، منهم حسن مصري، وحسن جلبي، وغيرهما.

والشارح نحوي من علماء الأتراك.

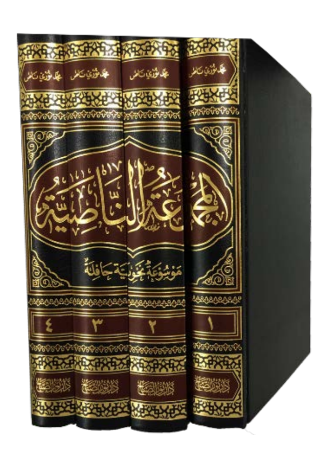
حواشي البيتوشي مع شرح الفاكهاني المسمى مجيب الندا إلى شرح قطر الندى /عبدالله بن محمد الكردي البيتوشي (ت 1221 هـ)؛ دراسة وتحقيق سعد بن مليك العوفي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1435 هـ، 553 ورقة (ماجستير).
من بداية باب الإشارة، إلى نهاية باب المنادى.

شرح متن الألفية، الملقب بالأزهار الزينية/ أحمد زيني دحلان (ت 1304 هـ).- د. م: مكتبة أهل الأثر، نحو 1434 هـ، 202، 30، 21 ص.
بهامشه: **البهجة المرضية في شرح الألفية/ للسيوطي.**
بآخره: **متن الآجرومية في قواعد علم العربية/ تصحيح أحمد أمين الشنقيطي.**



الشرحان مصوران من طبعة مكة المكرمة: المطبعة الميرية، 1310 هـ.
والآجرومية مصورة من طبعة المكتبة العلمية بتونس، 1324 هـ.

المجموعة الناصيَّة: موسوعة نحوية حافلة.../ صنعة محمد نوري ناص.- مديات، تركيا: دار نور الصباح، 1435 هـ، 4 مج.



تحتوي هذه المجموعة على:

- نظم الخلاصة لابن مالك (ت 672 هـ).
- البهجة المرضية في شرح الدرة الألفية للسيوطي (ت 911 هـ).
- حاشية ميرزا أبو طالب (ت 1237 هـ) على البهجة.
- حاشية محمد نوري ناص الأستلي على البهجة.

شرح الصدور بتوضيح منظومة الشذور/ عبدالملك بن عبدالوهاب بن يوسف النقيب المقدادي (ق 10 هـ)؛ دراسة وتحقيق طارق بن هندي الصاعدي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1434 هـ، 399 ورقة (ماجستير).

من بداية باب المنصوبات، إلى نهاية الكتاب.

الرائد الخبير بموارد الجامع الصغير/ فخر الدين عبدالغفار بن إبراهيم العلوي الزبيدي (ت نحو 920 هـ).

تحقيقه من قبل مجموعة من طلبة الدراسات العليا، بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وبجامعة الإمام في الرياض، **1434** هـ، **1435** هـ...

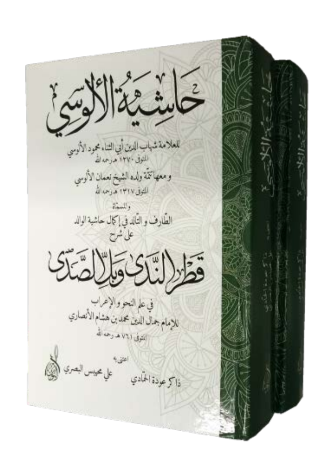
حاشية الحكيم الأحسائي على شرح الألفية للسيوطي في علم النحو/ محمد صالح بن إبراهيم الأحسائي (ت **1083** هـ)؛ تحقيق أحمد العرفج.- عمّان: دار النور المبين، **1438** هـ، **3** مج.

بلوغ الأرب في كلام العرب/ محمد بن محمد الفلّاني الكِشْناوي السوداني (ت **1154** هـ). تحقيق مجموعة من طلبة الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، **1434** هـ، **1436** هـ..

حاشية الحفني على شرح الأشموني/ محمد بن سالم الحفني (ت **1181** هـ)؛ دراسة وتحقيق زكي معتق العمري.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، **1434** هـ، **445** ورقة (ماجستير).
من بداية باب نعم وبئس، إلى نهاية باب النداء.

حواشي البيتوشي على شرح الفاكهي، المسمى "مجيب الندا إلى شرح قطر الندى"/ عبدالله بن محمد الكردي البيتوشي (ت **1221** هـ)؛ دراسة وتحقيق بدر بن حمود الجهني.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، **1434** هـ، **671** ورقة (ماجستير).
من بداية المخطوط، إلى نهاية باب العلم من اللوحة **1/72**.

حاشية الآلوسي شهاب الدين (ت **1270** هـ)، ومعها تتمة ولده نعمان (ت **1317** هـ) على شرح قطر الندى وبلّ الصدى لابن هشام الأنصاري (ت **761** هـ)؛ اعتنى به ذاكر عودة الحمادي، علي محيبس البصري.- عمّان: دار النور المبين، **1436**هـ، **844** ص.



قام العلامة اللغوي عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري بعمل شرح على كتابه "قطر الندى وبلّ الصدى"، ثم قام العلامة أبو الثناء شهاب الدين محمود بن عبدالله الآلوسي بعمل حاشية نفيسة عليه، ولكنه لم يكمله، بل وصل إلى باب الحال، فقام ولده أبو البركات خير الدين نعمان بن محمود الآلوسي بإكماله، وسماه "الطارف والتالد في إكمال حاشية الوالد".

الجواهر السنية على النظم المحاذي للآجرومية/ محمد بن أحمد العكاري الطرابلسي (ت 1313 هـ)؛ تحقيق ودراسة أحمد محمد جادالله.- عمّان: دار النور المبين، 1437 هـ، 215 ص.



النظم المحاذي للآجرومية للمؤلف نفسه.

الأعمال الكاملة للعلامة محمد بن أبي القاسم البوجليلي (ت 1314 هـ)/ دراسة وتحقيق نبيل موساوي.- الجزائر: دار زمورة، 1436 هـ، 4 مج.



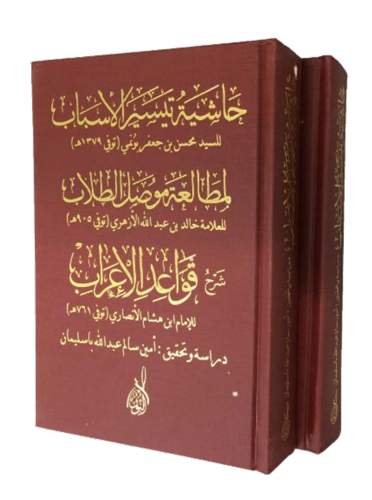
الأجزاء الثلاثة الأولى منها: نور السراجي في إعراب مقدمة الصنهاجي. يعني الآجرّومية.

والجزء الرابع عنوانه: رسائل في النحو، وهي أربع:

- المبنيات.
- الكلام على المبنيات.
- سؤال وجواب حول إعراب اسم الإشارة.
- حقائق الآجرّومية.

16- الكتب الجديدة

حاشية تيسير الأسباب لمطالعة موصل الطلاب شرح قواعد الإعراب/ محسن بن جعفر بونُمي (ت 1379 هـ)؛ دراسة وتحقيق أمين سالم باسليمان.- عمّان: دار النور المبين، 1435 هـ، 544 ص.



كتاب "قواعد الإعراب" للعلامة عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري (ت 761 هـ)، و"موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب" للغوي البارع خالد بن عبدالله الأزهري (ت 905 هـ). وقام الفقيه الأصولي النحوي أبو محمد محسن بن جعفر بن علوي بونُمَي الحضرمي بعمل حاشية على شرح الأزهري، سماها أولاً "تيسير الأسباب لمطالعة موصل الطلاب"، ثم "سلوة الألباب في مطالعة موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب".

الفرائد اللؤلؤية في القواعد النحوية/ علوي بن طاهر الحداد العلوي (ت 1382 هـ)؛ دراسة وتحقيق عادل عبدالمنعم أبو العباس.- عين مليلة، الجزائر: دار الهدى، 1436 هـ، 128 ص.

الدرر النحوية في القواعد النحوية/ عبدالفتاح بن محمد العاصمي المنشاوي (ق 14 هـ)؛ تحقيق ودراسة صلاح بن عبدالله بوجليع.- الكويت: دار إيلاف الدولية، 1438 هـ؟

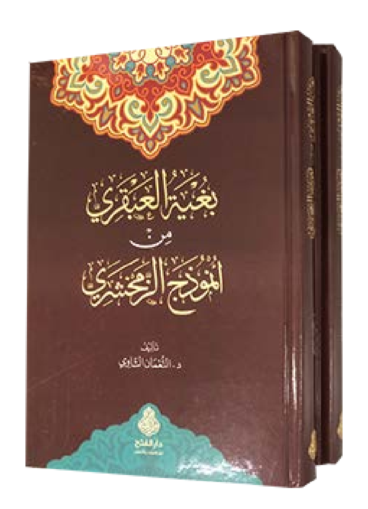
توضيح قطر الندى وبلّ الصدى/ عبدالكريم بن حمادي الدبان (ت 1413 هـ)؛ تحقيق يحيى آل سيد ساجر الصيادي.- كركوك: مكتبة أمين؛ بيروت: دار ابن حزم، 1438 هـ، 486 ص.

تيسير العزيز الوهاب حاشية كشف النقاب على ملحة الإعراب/ شرحها وعلق عليها محمد مصباح بن إبراهيم بقلو.- بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، د . ت ، بعد 1430هـ؟، 328 ص.



ملحة الإعراب متن مشهور في النحو، وهو للحريري صاحب "المقامات"، و "كشف النقاب عن مخدِّرات ملحة الإعراب" لابن العماد الحنبلي صاحب "شذرات الذهب في أخبار من ذهب". والتعليق عليه من كاتب حبشي يبدو أنه من عصرنا، ولكن لم تؤرخ وفاته، وذكر في المقدمة أنه "لم يجلس للتدريس؛ لأنه وافته المنية في سن مبكرة".

بغية العبقري من أنموذج الزمخشري/ النعمان الشاوي.- عمّان: دار الفتح، 1436 هـ، 405 ص.



شرح متوسط ممزوج على متن "الأنموذج في النحو" لمؤلفه جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت 538 هـ).

قال شارحه: جمعته من بعض الشروح المعتبرة، والحواشي المعتمدة لمتن الأنموذج، ولغيره من متون علم النحو، وزيَّنته بالشواهد والأمثلة القرآنية، وشحنته بالعلل النحوية، مع ترتيب جديد، وتبويب مفيد.

عبير العصر الجامع بين الشذور والقطر/ لمى الفقيه؛ راجعه ودققه محمود فاخوري.- دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب، 1436 هـ، 467 ص.



كتاب شامل في النحو، مستخلص من كتابي "شذور الذهب في معرفة كلام العرب"، و"قَطر النَدَى وبلُّ الصدَى" للعلامة عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري (ت 761 هـ)، بصياغة الكاتبة وترتيبها وشرحها وتبويبها وفق الأصول النحوية، وتفصيل للغامض واختصار للمزيد.

وذكرت أنه حوى كل ما لا غنى عنه للناطق بالضاد، من أصول الكلمة، ومرورًا بتبدل أحوالها وأشكالها ومواضعها وإعرابها، وانتهاء بما تحتمله من إمدادات وإمكانات لغوية.

اللؤلؤ المنثور في الجمع بين القطر والشذور/ أحمد بن أجّاه الشنقيطي، 1439 هـ؟

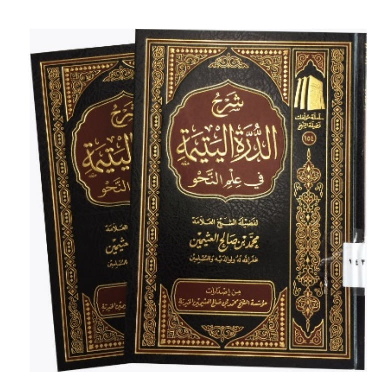
يليه: **فتح الباري في نظم القول في تنوين جواري.**

تقريب قطر الندى/ بحاشية فيصل بن عبده الحاشدي.- الإسكندرية: دار الوطن الإسلامي، 1435 هـ، 592 ص.



قطر الندى وبلُّ الصدى لمؤلفه العلامة اللغوي عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري (ت 761 هـ)، وقام بتقريبه مدرسون في المعاهد العلمية باليمن قبل إلغائه، وقد علق الحاشدي على جوانب منه وقدمه للطبع. وذكر في حاشية أن الكتاب آتى ثمرته في إخراج جيل من الشباب عندهم حصيلة علمية، وأنه منهم.

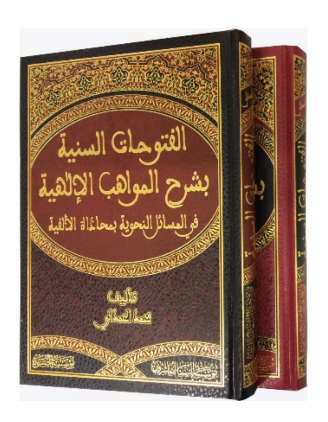
شرح الدرة اليتيمة في علم النحو/ محمد بن صالح العثيمين.- عنيزة، السعودية: مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين، 1437 هـ، 205 ص.






شرح لمنظومة "الدرة اليتيمة في علم النحو" لناظمها سعيد بن سعد التريمي الحضرمي (ت 1354 هـ). والشرح المسجل في الأشرطة الذي أُعدَّ بإشراف من المؤسسة المذكورة، موجود من بداية علامات الفعل، حتى المنصوبات من الأسماء.

الفتوحات السنية بشرح المواهب الإلهية في المسائل النحوية بمحاذاة الألفية/ محمد [بن علي] الحمداني.– دمشق؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، 1436 هـ، 669 ص.



الأصل أرجوزة للمؤلف نفسه، جاءت في أكثر من (2000) بيت، في علمي النحو والصرف، وهذا شرحها، ذكر المؤلف أنه شرح متوسط سهل العبارة، واضح الدلالة، يستسيغه المبتدئ، ويستحسنه الشادي، وأنه آثر فيه الأساليب الحية على الأساليب المبتذلة، كما نوَّع الأمثلة، وأطال النفَس في إعرابها، وتتبع فيه الجزئيات والعلل.

والمؤلف إمام وخطيب من إقليم تاونات بالمغرب، انتقل إلى الدار البيضاء.

النحو الميسر/ تأليف محمد خير حلواني.– دمشق: دار العصماء: دار المأمون للتراث، 1434هـ، 2 مج (770 ص).



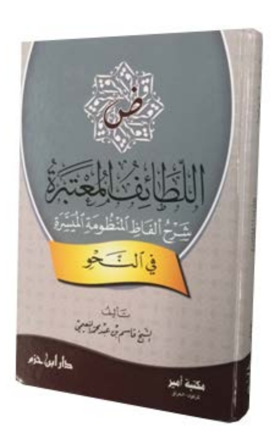
جمع فيه المؤلف جلَّ النحو العربي، وعالجه معالجة حديثة اهتمت بالتسهيل والتيسير.

وضعه ليكون زاد الأديب –كما يقول – ومرجع الطالب، وموئل المدرِّس.

وليجد فيه القارئ ما يسهِّل عويص النحو، ويذلِّل صعبه.

وليجد فيه المدرِّس شواهد جديدة مستقرأة من آي القرآن الكريم، ومن شعر العرب..

اللطائف المعتبرة: شرح ألفاظ المنظومة الميسرة في النحو/ تأليف قاسم بن عبد النعيمي.– كركوك : مكتبة أمير؛ بيروت: دار ابن حزم، 1434هـ، 281 ص.



شرح لمنظومة المؤلف نفسه، جاءت أبوابها على وفق أبواب متن الآجرومية. وهي رجزية سجعية، بتوافق الفاصلتين من الأبيات على حرف واحد.

التبيان في قواعد النحو وتقويم اللسان/ عبدالفتاح بن محمد مصيلحي.– القاهرة: مكتبة العلوم والحكم، 1435هـ، 205 ص.



ذكر مبادئ علم النحو ومباحثه، وأعرب أكثر الأمثلة، ملتزمًا بمحلِّ الشاهد، وأتبع كل مبحث بأسئلة للتعليم والتدريب، وأتبعها بامتحان نهائي.

وقال المؤلف: حاولت ربط علم اللغة بعلوم الشريعة والكتاب والسنة.

الموجز في قواعد النحو/ محمد دحروج.– القاهرة: أطلس للنشر، تاريخ الإيداع 1433هـ، 183ص.



الجزء الأول من سلسلة "النحو الميسَّر" هدف منه مؤلفه إلى تقريبه ، فأيده بالشواهد والأمثلة.

النحو العربي: أحكام ومعان/ تأليف محمد فاضل السامرائي.- دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير، 1435 هـ، 2 مج.



كتاب منهجي يجمع بين الأحكام النحوية ومعاني النحو بحسب موضوعات الألفية.

وقد استقى معاني النحو من كتاب له بهذا العنوان، وشرح معاني أبيات الألفية شرحًا موجزًا، كما عرض معاني أكثر الشواهد الشعرية، واعتمد في أكثرها على شرح محمد محيي الدين عبدالحميد في أثناء تحقيقه شرح ابن عقيل وغيره.

التعريف والتنكير بين الدلالة والشكل/ محمود أحمد نحلة.- الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 1435 هـ، 231 ص.






بحث في ظاهرة من ظواهر العربية شديدة التشعب والتداخل والتعقيد، كما يقول المؤلف. وقد حاول في بحثه هذا أن يستنبط الوسائل المنهجية التي يتخذها النحاة للوصول إلى حكم على الكلمة بتعريف أو تنكير، التي هي في الوقت نفسه تمثل ضوابط الاستعمال.

وجعل الباب الأول للمعيار الدلالي، فدرس فيه الشيوع وعلم المخاطب والإشارة إلى خارج.

والثاني للمعيار الشكلي، وهو في التوزيع والاستبدال والبنية الصرفية والظواهر النحوية.

النحو ومسائله/ مزيد نعيم وآخرون.- دمشق: جامعة دمشق، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1435 هـ، 400 ص.



موضوع القسم الأول منه هو (الأدوات النحوية)، وقد بلغت (31) أداة منسوقة على حروف المعجم، ذُكرت أحكامها ومعانيها مشفوعة بالشواهد.

والقسم الثاني انعقد على مسائل خلافية بين نحاة البصرة والكوفة.

وهو مقرر جامعي.

مختصر "الوجيز في الأدوات النحوية"/ إعداد سارة بنت محمد المحيسن.- عنيزة، السعودية، 1435 هـ، 36 ص.



اختصرت الكاتبة كتاب "الوجيز في الأدوات النحوية" لمؤلفه حسن محمود موسى النميري، وذكرت أنها قسمته على أربعة أجزاء [تعني أربعة أقسام]: الحروف المفردة، الأدوات المكونة من حرفين، ثم من ثلاثة أحرف، فما زاد عن ذلك.

ولم تتحدث عن الكتاب الأصل ومؤلفه زيادة عن ذكر عنوانه، وأنه لـ "النميري"، فبحثت عنه في المراجع التي تورد العناوين القديمة فلم أظفر به، ثم أردت أن أعرِّف القارئ بسنة وفاة مؤلفه فلم أجده في المراجع القريبة، وكنت أظنه مؤلفًا قديمًا (تراثيًا) كما تدل عليه شهرته، حيث يندر في هذا الزمان، فضربت في بطون كتب التراجم ولم أصل إليه، فظننت أنه يعرف بشهرة أخرى غير (النميري)... وبعد جهد علمت أنه معاصر من الشابكة.

النحو الوافي: قواعد وتطبيقات/ ياسر خالد سلامة.- عمّان: دار اليازوري، 1436 هـ، 512 ص.



في (14) بابًا حرص المؤلف على أن يهيىء للقارئ موضوعات النحو كافة، خالية من الأخطاء، مع كثرة التدريبات وتنوعها، ومعطيات لتعرف النظام النحوي للغة العربية، مع شرح وتوضيح، بمنأى عن الخلافات النحوية..

المختصر في النحو: أمثلة وقواعد وتدريبات وامتحانات/ جودة مبروك محمد.- القاهرة: مكتبة الآداب، 1435 هـ، 304 ص.



قال المؤلف: هذا كتاب يشرح النحو العربي، ويفسر قضاياه العامة للقارئ الذي يريد أن يطلَّ على قواعد اللغة العربية، من خلال تراكيبها وأنماطها المختلفة في صورتها المعاصرة.

واجتهد فيه لتبصرة الطالب بكيفية الإعراب، وتناوله من خلال نماذج معاصرة، كما أورد أمثلة عديدة وأجاب عنها..

والمؤلف أستاذ العلوم اللغوية بجامعة بني سويف.

أصول النحو العربي/ محمود أحمد نحلة.- القاهرة: مكتبة الآداب، 1435 هـ، 163 ص.



الأصلان الأساسيان اللذان اعتمد عليهما النحاة هما: السماع، والقياس، ثم أضاف إليهما بعض النحاة أصلين آخرين، هما: إجماع النحاة على حكم نحوي، واستصحاب حال الأصل فيما لم يرد فيه دليل من سماع أو إجماع أو قياس.

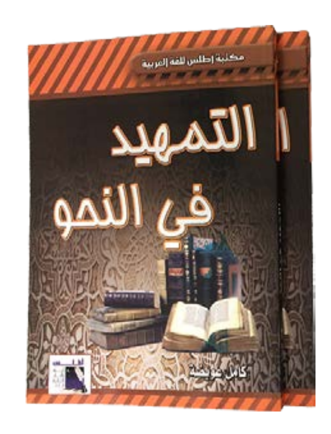
والصياغة المنهجية لهذه العلوم مجتمعة تمت على يد ابن جني (ت 392 هـ)، وابن الأنباري (ت 577 هـ)، ثم السيوطي (ت 911 هـ).

ومهَّد المؤلف في كتابه هذا لأصول النحو ببيان العلاقة بينها وبين أصول الفقه، وأثر علم أصول الفقه في نشأة علم أصول النحو، ومنهجه، ومصطلحاته، ثم أفرد لكل أصل من أصول النحو الأربعة حديثًا مفصَّلاً، ثم كانت الخاتمة عن كيفية الاستدلال عند تعارض الأصول.

وقد سبق صدور الكتاب عام 1407 هـ.

والمؤلف أستاذ في كلية الآداب بجامعة الإسكندرية.

التمهيد في النحو/ كامل عويضة.- القاهرة: أطلس للنشر، 1435 هـ، 220 ص.



مجموعة منتقاة من أبواب النحو العربي، ومسائل في الصرف، ذكر المؤلف أنه عرضها بشكل مبسَّط يتناسب وجميع المستويات.

تحفة الطلاب في النحو والإعراب/ كامل عويضة.- الجيزة: أطلس للنشر، 1437 هـ، 208 ص.

التوابع في النحو العربي/ محمود سليمان ياقوت.- الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 1436 هـ، 206 ص.



أصله دروس جامعية في النحو تدور حول التوابع، التي تشمل النعت، والتوكيد، وعطف البيان، وعطف النسَق، والبدل.

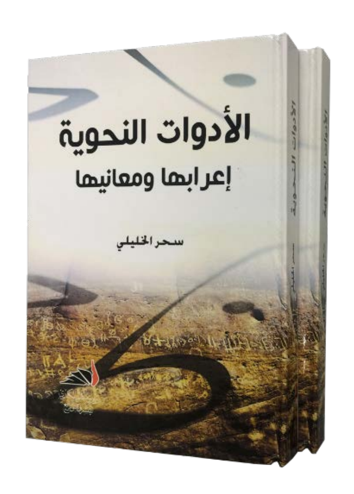
وللتوابع أصول وأقيسة وقواعد وضعها القدماء من علماء اللغة والنحو منذ عهد سيبويه (ت 180 هـ). وذكر المؤلف أنه لم يخرج عنها، وأنه أتى بنصوصهم، وشرحها وعلق عليها.

وقدَّم أمثلة من آي الذكر الحكيم، وبيَّن نوعها، مع الإشارة إلى ما يحتمله التابع من وجه إعرابي آخر إن وجد.

والمؤلف رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشارقة.

وقد ورد عنوان الكتاب على الغلاف "التوابع في النحو والصرف". والصحيح ما أثبت في صفحة العنوان.

الأدوات النحوية: إعرابها ومعانيها/ سحر الخليلي.- عمّان: دار ومكتبة الكندي، 1436 هـ، 325 ص.



الأداة في اصطلاح النحويين -كما في المعجم الوسيط - هي اللفظة تستعمل للربط بين الكلام، أو للدلالة على معنى في غيرها، كالتعريف في الاسم، أو الاستقبال في الفعل.

وذكرت الكاتبة أنها قدمت هذا الكتاب ليلبي حاجة طالب العربية في فهم مادة النحو، لما لهذه الأدوات من أهمية في إعراب الكلمات والجمل، فهي المفاتيح التي تساعد الطالب في الإعراب الصحيح.

ورتبت الأدوات على حروف المعجم وأعربتها.

مثاله: حرف الغين: غير: اسم بمعنى (سوى)... وليس غير: تعبير يستعمل في الاستثناء، يلفظ مرفوعًا (غيرُ) أو منصوبًا (غيرَ)...

الجموع في اللغة العربية: دراسة متخصصة/ فهد خليل زايد.- عمّان: دار يافا العلمية، 1437 هـ، 172 ص.



درس فيه مؤلفه ظاهرة من ظواهر اللغة العربية، وهي الجموع، التي يبدو فيها إغناء العربية بعدد من طرائق الجمع، مما يتيح التعبير وفق دلالة تراعي القلة والكثرة، والتذكير والتأنيث، من غير حاجة إلى لواحق منفصلة، كما تعطي القدرة على التعبير عن أدنى ما يرادُ التعبير عنه، في إيجاز ودقة.

وجعله في ثلاثة أقسام، وهي للأنواع المعروفة للجمع، وهي: جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير.

كما بحث موضوع ما يستوي فيه الإفراد والجمع، وهو: جمع العلَم المفرد، وجمع العلَم المركَّب، وجمع الذي لا مفرد له. وأورد في آخرها نماذج من الإعراب.

أثر سعة الكلام في التقعيد النحوي/ زكريا محمد حريرات.- عمّان: دار جليس الزمان، 1437 هـ، 366 ص (أصله بحث مكمل لرسالة الدكتوراه من جامعة مؤتة).



استنتج المؤلف أن النحاة اهتموا بالنثر كاهتمامهم بالشعر في وضع قواعد للنحو، وأنه لا تفضيل لأحدهما على الآخر، بل إن الشعر لم يغطِّ اللغة كلها، في مستوياتها جميعها. وأشار إلى أن عدم عزو الشاهد النثري إلى قائله قد يكون سببًا في عزوف بعض النحاة عنه، ولا سيما المتأخرون. وقال: قلّما يرد الشاهد النثري بروايتين، كما تستحيل روايته بثلاث، في حين أن الشاهد الشعري قد يرد بروايتين أو أكثر، مما قد يكون بعضها مُخرِجًا له عن القاعدة التي سيق من أجلها.

وقد بحث موضوعه من خلال أربعة فصول، هي:

- العلاقات الإسنادية.
- المفاعيل.
- المحمول على المفعول به والمشبَّه به.
- التوابع، الأساليب، الإضافة، العدد، والأدوات

المفعول له: فضلة نحوية ذات وظيفة دلالية/ عبدالفتاح أحمد الحموز.– عمّان: دار جرير، 1437 هـ، 130 ص.



ذكر المؤلف الفضلات النحوية، كالحال، والتمييز، والمنصوب على المصدر، والمفعول فيه، وله، ومعه؛ وأنها من وسائل تتميم المعنى بتطويل التركيب اللغوي وتوسعته، وتأتي منصوبة.

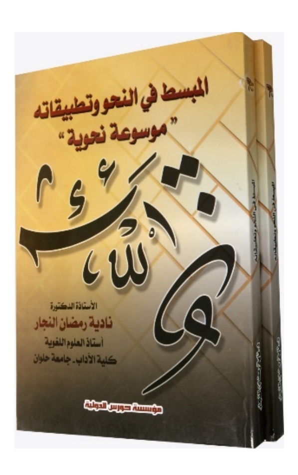
وقد عزَّز مسائل كتابه بالشواهد والتداريب، في نماذج معربة، ونصوص متلوة بأسئلة، واختيار الإجابات الصحيحة..

والمؤلف أستاذ في جامعة الكويت.

المفعول معه: **فضلة نحوية ذات وظيفة دلالية/ عبدالفتاح أحمد الحموز.– عمّان: دار جرير، 1436 هـ، 112 ص.**

التمييز: فضلة نحوية ذات وظيفة دلالية/ عبدالفتاح أحمد الحموز.– عمّان: دار جرير، 1436 هـ، 200 ص.

المبسط في النحو وتطبيقاته: موسوعة نحوية/ نادية رمضان النجار.– الإسكندرية: مؤسسة حورس الدولية، 1436 هـ، 316 ص.



عرضت فيه الكاتبة الأساليب والتراكيب النحوية، وجعلته في أربعة فصول:

- أساليب التفضيل، التعجب، المدح والذم، الشرط، القسم، التنازع.
- الاختصاص، الإغراء، التحذير، المنادى، الاستغاثة، الندبة، وما يلحق به من الترخيم، ثم الاشتغال.
- التوابع: النعت، التوكيد، البدل، عطف البيان، عطف النسق.
- الإضافة.

الكافي في النحو وتطبيقاته/ صبري إبراهيم السيد.- القاهرة: مكتبة الآداب، **1436** هـ، **2** جـ في **1** مج (**879** ص).

الجليس في النحو العربي/ خديجة بنت سالم المقبالية.- عمّان: دار كنوز المعرفة، **1436** هـ، **184** ص.

الأساس في علم النحو/ أحمد بن راشد القيشي الشحي.- عمّان: دار النفائس، **1438** هـ، **613** ص.

المحصول في النحو/ أيمن السيد أحمد الجندي.- القاهرة: مكتبة زهراء الشرق، **1436** هـ، **2** جـ.

100 فائدة في النحو والإعراب/ عبدالرحمن بن عبدالله أبو دجين .- الرياض: دار الصميعي، **1436** هـ، **121** ص.

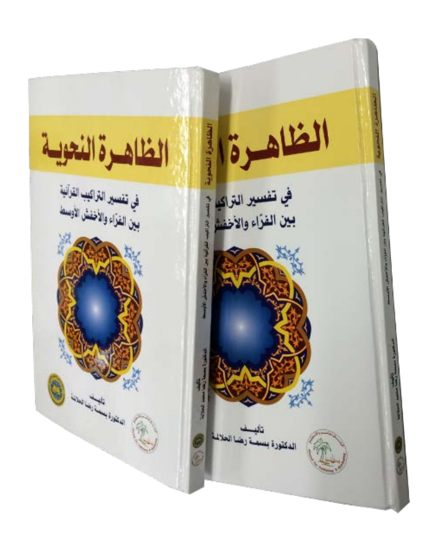
الهدية في القواعد النحوية/ تامر عبدالحميد أنيس.- القاهرة: دار البشير للثقافة والعلوم، **1438** هـ.

تقريب النحو/ عطية الأشقر، مصطفى العنّاني؛ راجعه وضبطه وجيه فوزي الهمّامي.- الكويت: دار الظاهرية، **1438** هـ.

17- دراسات نحوية تراثية

الجملة الطلبية في ديوان العباس بن الأحنف 103 – 188 هـ: دراسة نحوية دلالية/ عبدالله بن عيد الجهني.– المدينة المنورة: جامعة طيبة، 1435 هـ، 206 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الظاهرة النحوية في تفسير التراكيب القرآنية بين الفرّاء والأخفش الأوسط/ بسمة رضا الحلالمة.– عمّان: الأكاديميون للنشر، 1435هـ، 250 ص (أصله رسالة علمية).



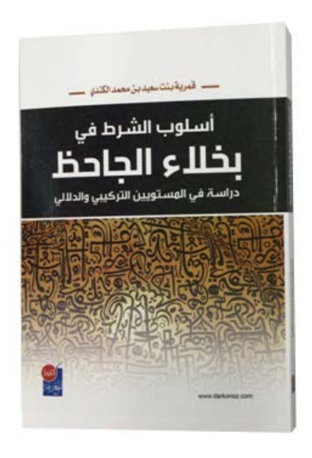
دراسة للتوجهات النحوية التي التقى فيها العالمان النحويان المذكوران، للكشف عن مدى الخلاف بين هذين العالمين من خلال كتاب "معاني القرآن" لكل منهما.

ويحيى بن زياد الفرّاء (ت 207 هـ) رأس المدرسة الكوفية، وكتابه المذكور هو الوحيد الذي يعتبر كتابًا نحويًّا جاء عن الكوفيين.

وسعيد بن مسعدة المعروف بالأخفش الأوسط (ت 215 هـ) يعدُّ كتابه مصدرًا أصيلاً من مصادر النحو واللغة، الذي تمثلت فيه آراؤه، والتي تابع فيها سيبويه ومتقدمي البصريين، كما تمثلت فيه آراؤه التي اتفقت مع آراء الكوفيين أمثال الفراء.

المنصوبات في كتاب "معاني القرآن" للفراء: عرض ودراسة/ فاطمة سويلم السليلمي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1435 هـ، 400 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

أسلوب الشرط في بخلاء الجاحظ: دراسة في المستويين التركيبي والدلالي/ قمرية بنت سعيد الكندي.- عمّان: دار كنوز المعرفة، 1435هـ، 272 ص (أصله رسالة ماجستير).



نوّع الجاحظ (ت 255 هـ) في استعمال الأساليب التركيبية اللغوية في كتابه (البخلاء) ما بين أساليب الشرط والاستفهام والاستثناء والتعجب والنداء والمدح والذم وغيرها من الأساليب النحوية، وأكثرها دورانًا أسلوب الشرط، حيث بلغ عددها (794) مرة في الكتاب، وردت بصور مختلفة، من ذكر الأركان الثلاثة للأسلوب، أو حذف أحدها، أو حذف اثنين منها. وهذا دراسة لها في المستوى التركيبي والدلالي.

الرؤية النحوية عند الطبري: قراءة في جامع البيان عن تأويل القرآن/ ناصر الدين أبو خضير.- إربد، الأردن: عالم الكتب الحديث، 1435هـ، 265 ص.



يعدُّ تفسير الإمام الطبري (ت 310 هـ) المرجع الأول والأهم على مرِّ القرون، في تفسير النص القرآني، وقد أودع فيه الطبري أنواع العلوم والفنون... ويسهم هذا الكتاب في إيضاح التفكير النحوي لديه، في تفسيره "جامع البيان عن تأويل آي القرآن"، في مصادره، ومصطلحاته، ومسائله الخلافية، وفي مذهبه النحوي ومنهجه.

قال المؤلف: لم يكن الطبري نحويًّا متخصصًا، بالرغم من تضلعه وفهمه العميق للمسائل النحوية.

وقال: في ضوء دراستنا لما يزيد عن ثمانين مصطلحًا نحويًّا من مصطلحات الطبري، نجد غالبية هذه المصطلحات النحوية تنتمي إلى المذهب النحوي الكوفي.

أبو الفرج الأصفهاني والنحو/ سعيد جاسم الزبيدي.- عمّان: كنوز المعرفة، 1437 هـ، 176 ص.



دراسة نحوية في كتاب (الأغاني) لأبي الفرج علي بن الحسين الأصفهاني (ت 356 هـ)، الذي صرف فيه خمسين عامًا لجمع مادته، وتوصل فيه الدارس إلى أنه لم ينحز إلى مذهب معين: بصري أو كوفي، إنما كان يأخذ معارفه من شيوخ المذهبين. وأنه كان يعرض المسألة بوجوهها، والخلاف فيها، ثم يدع للقارئ أن يختار حينًا، وقد يرجح رأيًا.

وجعل دراسته في أربعة مباحث: الاسم وما يتعلق به، الفعل وما يتعلق به، الحرف وما يتعلق به، مسائل متفرقة.

والمؤلف أستاذ النحو في جامعة نزوى.

بناء الجملة في كتاب "قضاة قرطبة" للخشني [ت 361 هـ]/ عادل السيد الدسوقي.- القاهرة: جامعة القاهرة، 1437 هـ، 549 ص (ماجستير).

المسائل النحوية والصرفية في تفسير القرآن لابن أبي زمنين (ت 366 هـ): جمعًا ودراسة/ إعداد أريج بنت عثمان المرشد.- الرياض: جامعة الإمام، 1435 هـ، 2 مج (دكتوراه).

التعليل بكثرة الاستعمال وقلته عند ابن الوراق (ت 381 هـ) في كتابه "علل النحو": عرض ودراسة/ عبدالمجيد بن عثمان التميمي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1434 هـ، 148 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

علم العلل النحوية في اللسانيات العربية عند أبي الحسن محمد بن عبدالله الوراق/ أحمد بوجمعة بناني.- عمّان: دار الأيام، 1436 هـ، 202 ص.



ذكر المؤلف أن محمد بن عبدالله الوراق (ت 381 هـ) يعدُّ من المؤسسين لعلم أصول النحو، من خلال كتابه (علل النحو)، حيث كان اهتمامه منصبًّا على تفسير الفروع والشواذ، وردها إلى الأصول ما أمكن، ليثبت خضوع هذه اللغة لنظام دقيق محكم، ويبرز علة وجود حكم الأصل في الفرع.

وجاءت دراسته للموضوع من خلال ثلاثة فصول، هي:

- العلة النحوية: مفهومها، تطورها، شروطها، قوادحها.
- العلة النحوية: مفهومها وأقسامها في كتاب الورّاق.
- آليات إجراء العلة وخصائصها في كتاب الورّاق.

موقف الفارسي من آراء الجرمي النحوية والصرفية/ سويدة علي الحرتومي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1434 هـ، 2 مج (ماجستير).

اعتراضات أبي علي الفارسي على آراء المبرد النحوية/ هويدا بنت حسين أبو الخيور.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1435 هـ، 283 ورقة (ماجستير).




الواحدي النحوي من خلال كتابه "البسيط"/ صالح بن إبراهيم الفراج.- الرياض: جامعة الإمام، عمادة البحث العلمي، 1436 هـ، 2 مج (1050 ص) (أصله رسالة دكتوراه).



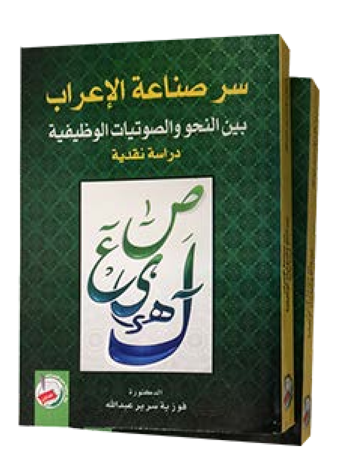
البسيط في التفسير للعلامة المفسر علي بن أحمد الواحدي (ت 468 هـ) تضمن علمًا غزيرًا في النحو، أسهم في الكشف عن معاني آياته، وبيان غوامضه، وإيضاح أحكامه، والاحتجاج للقراءات القرآنية، وبيان وجوهها وعللها، ولذلك اعتبره المؤلف صورة حية للتطبيق النحوي في التفسير، فدرسه دراسة نحوية، مبينًا معه مكانة الواحدي النحوية من خلال تفسيره، وجعل دراسته في قسمين:

- آراء الواحدي النحوية في البسيط: جمع وتوثيق ودراسة.
- المنهج النحوي عند الواحدي في البسيط.

شواهد الشعر النحوية في التفسير البسيط للواحدي (ت 468 هـ): دراسة وتقويمًا/ آلاء بنت منصور اليوسف.- الرياض: جامعة الإمام، 1435 هـ، 676 ورقة (ماجستير).

أثر علم النحو في المباحث الكلامية: دراسة في تفسير البيضاوي/ محمد ذنون يونس الفتحي.- عمّان: دار الفتح، 1438 هـ، 680 ص.

"سرُّ صناعة الإعراب" بين النحو والصوتيات الوظيفية: دراسة نقدية/ فوزية سرير عبدالله.- عمّان: دار مجدلاوي، 1436 هـ، 535 ص.



تحدثت الكاتبة في الباب الأول منه عن النحو العربي والدراسات الصوتية، وخصصت الباب الثاني للبحث الصوتي عند ابن جني (ت 392 هـ) بين الدراسة والتنظير، والثالث حول الوظيفية وأثر الدراسات النحوية في كتابه (سرِّ الصناعة).

وتقول إنها اجتهدت للإجابة على سؤال: ما أثر الدراسات النحوية في (سرّ الصناعة)، الذي محّضه ابن جني للدراسة الصوتية، كما ذكرت أن كتابه هذا اشتمل على جميع أحكام حروف المعجم، وأحوال كل حرف منها، وكيفية مواقعه في كلام العرب.

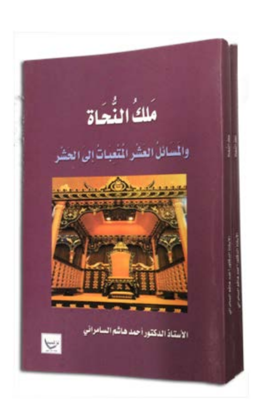
وأكدت صفاء البحث اللغوي العربي ونقاء منبته.

والمؤلفة أستاذة اللغة العربية وآدابها في جامعة البليدة.

الأثر النحوي في "معالم التنزيل" للبغوي (ت 510 هـ): دراسة تطبيقية/ محمود عبدالله نور الدين.- مصر: جامعة جنوب الوادي، 1436 هـ، 378 ص (ماجستير).

اعتراضات الأُبَّذي [ت 860 هـ] في شرحه للجزولية على آراء ابن الطراوة: جمعًا ودراسة/ عبدالرحمن بن عابد الجابري.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، كلية اللغة العربية، 1433 هـ، 190 ورقة (ماجستير).

مَلِك النحاة والمسائل العشر المتعبات إلى الحشر/ أحمد هاشم السامرائي.- دمشق: أمل الجديدة، 1434 هـ، 160 ص.



هو أبو نزار الحسن بن صافي البغدادي النحوي، الملقب بملك النحاة، المتوفى سنة 568 هـ، وقد رأى أن مسائله النحوية العشر هذه من المشكلات المتعبات، وسماها "المسائل العشر، المتعبات إلى الحشر".

وجعل المؤلف بحثه في فصلين: الأول عن حياته، والآخر عن مسائله المذكورة: دراسة وتحليلاً، ونقدًا وتوجيها.

ولم تصلنا المسائل من تأليفه في كتاب، وإنما حفظتها مصادر أخرى.

من ذلك: المسألة الثالثة:

قول العرب: "ليس الطِّيبُ إلا المسكُ".

استشكلَ رفعَ "المسك"، فهو مخالف للقياس...

السهيلي: منهجه وآراؤه النحوية في كتابه "نتائج الفكر"/ إعداد عبدالمعين علي الشاوش.- الزاوية، ليبيا: جامعة الزاوية، 1434هـ، 290 ص.



أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي (ت 581 هـ) أحد الأعلام المبدعين في فنون العربية بالأندلس، وله آراء نحوية ضمَّنها كتابه "نتائج الفكر في النحو". وهذا الكتاب دراسة له، في خمسة فصول:

حياة السهيلي.

- وصف كتابه ورصد مصادره.
- الأصول النحوية في كتابه.
- الشواهد النحوية فيه.
- آراء السهيلي النحوية ومصطلحاته.

المسائل النحوية في كتاب "منحة الباري بشرح صحيح البخاري" لأبي يحيى زكريا الأنصاري: جمعًا ودراسة/ عبدالله عثمان المهدي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1434 هـ، 867 ورقة (ماجستير).

من بداية كتاب بدء الوحي، إلى نهاية كتاب الجهاد.

أسلوب القسم وجوابه في "اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان": دراسة نحوية دلالية/ هيوا محمد إبراهيم.- المنصورة: جامعة المنصورة، 1436 هـ، 255 ص (ماجستير).

المدرسة الوصفية في الدراسات النحوية/ معاذ محمد الخطيب [السرطاوي].- عمّان: الجنادرية للنشر: دار يافا العلمية، 1435 هـ، 161 ص.



حديث عن ابن مضاء القرطبي ومنهجه في الدراسات النحوية، ومقارنة ما توصل إليه من آراء وأفكار قبل قرون عديدة (ت 592 هـ) توصل إليه المنهج الحديث في الدراسات اللغوية.

وجاء حديثه عن ذلك من خلال خمسة فصول.

الجهود النحوية لأبي موسى الجزولي/ هاشم جعفر حسين.- عمّان: دار الرضوان، 1436 هـ، 352 ص.



يدرس جهود العلاّمة الجزولي النحوية، ببيان نتاجه النحوي، وآرائه واجتهاداته في المسائل النحوية، وما كان له من أثر في دراسات لاحقة. وحاول المؤلف البحث في أمور دار فيها الجدل، مثلما يتعلق بمنهج الجزولي في تأليف كتابه (القانون)، وهل هو كتاب مستقل، أم حواش على جمل الزجاجي؟

وهو عيسى بن عبدالعزيز بن يللبخت، صاحب المقدمة الجزولية المعروفة في النحو، المتوفى سنة 607 هـ.

قياس العكس في الجدل النحوي: دراسة أصولية في كتب الفقهاء والأصوليين والمناطقة، ودراسة إجرائية على مسائل الخلاف النحوي عند أبي البركات الأنباري/ محمد بن علي العمري.- الرياض: جامعة الملك سعود، كرسي الدكتور عبدالعزيز المانع لدراسات اللغة العربية وآدابها، 1435هـ، 2 مج (1287 ص). (أصله رسالة دكتوراه).



حاول فيه المؤلف تقويم العلاقة بين أصول الفقه وأصول النحو، ووضع منهج واضح لبناء تصور كامل لأصول التفكير النحوي، ويناقش أدلته الإجمالية، ويعرّف القياس، ويتتبع فروعه وتفصيلاته، محاولاً ضبطه في تقسيمات حاصرة جامعة، ثم يوجه الضوء إلى الجانب الغائب من القياس، وهو قياس العكس، ويقدم نماذج لأقيسة عكس بصرية وكوفية منتقاة، تتجلى في

دراستها أهمية فهم باطن الأدلة النحوية في مسار الخلاف النحوي وثمراته ونتائجه، مستعينًا في كل ما مضى بما كتبه الأصوليون والمناطقة والمفكرون العرب في فلسفة الأدلة ومنازعها العقلية.
والمؤلف أستاذ في أصول النحو بقسم اللغة العربية في جامعة الملك خالد بأبها.

اختيارات أبي علي الشلوبين [ت 645 هـ] في شرح المقدمة الجزولية الكبير: عرض وتحليل ومناقشة/ حمدي عبدالفتاح مصطفى.- القاهر: المكتبة الأزهرية للتراث، 1436 هـ، 334 ص.

التعليل النحوي عند ابن إياز (ت 681 هـ)/ حسين صالح عبيد.- عمّان: دار الرضوان، 1437 هـ، 400 ص.



التعليل رديف الحكم النحوي ومبرره، وهو لا يقتصر على باب نحوي دون غيره.
وقد اشتهر العالم النحوي الحسين بن بدر بن إياز بالتعليل النحوي، وبدا ذلك واضحًا في كتابه "المحصول في شرح الفصول".
والكتاب بيان لمنهجه في التعليل النحوي، من خلال المعرب والمبني من الأسماء والأفعال، والمرفوعات والنواسخ، والمنصوبات والتوابع، وموضوعات أخر.

اللزوم والتعدي في شرحي الفصيح "التحفة" و"اللباب" لأبي جعفر اللبلي [أحمد بن يوسف]، ت 691 هـ: دراسة وتقويم/ هيفاء زامل البركاتي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1434 هـ، 261 ورقة (ماجستير).

مستوى التراكيب النحوية في ضوء علم اللغة الحديث عند ابن جُزي في التسهيل/ محمد محمود أبو حسين.- طنطا: دار النابغة، 1436 هـ، 2 مج (أصله رسالة دكتوراه من جامعة الإسكندرية).



يدور البحث في فلك الاستخراج اللغوي لتركيبات نحوية محللة بطرق التحليل التركيبي، وشواهده مستقاة من كتاب "التسهيل لعلوم التنزيل" لأبي القاسم محمد بن أحمد بن جزي الكلبي الغرناطي (ت 741 هـ).

ولذلك بيَّن المؤلف أولًا مكانة ابن جزي النحوية، ثم كشف عن مدى ارتباط النحو بالصرف عنده، وأبرز موقفه من العلوم الأخرى غير اللغوية، وأوضح موقف العرب الأوائل مما أتى به الغرب الأواخر.

وجاءت دراسته للتفسير المذكور في ستة أبواب: الفصائل النحوية، الجملة، بعض الأبواب النحوية، الخروج عن الأصل، الأساليب، التوابع.

مواقف الصبّان [محمد بن علي، ت 1206 هـ] من زكريا الأنصاري (ت 926 هـ): جمعًا ودراسة/ فاطمة بنت علي الحوشاني.- الرياض: جامعة الإمام، 1434 هـ، 380 ورقة (ماجستير).

الدرس النحوي في شروح التلخيص/ رعد هاشم العبودي.- عمّان: دار الإعصار العلمي: مكتبة المجتمع العربي، 1436 هـ، 252 ص.



يعني الشروح التي تناولت "تلخيص مفتاح العلوم".

والتلخيص لمحمد بن عبدالرحمن القزويني (ت 739 هـ)، والأصل (مفتاح العلوم) ليوسف بن أبي بكر السكاكي (ت 626 هـ)، وهو في البلاغة.

وجعل المؤلف دراسته في بابين:

- مصادر شراح التلخيص النحوية ومناهجهم.
- الجهد النحوي في شروح التلخيص.

البحث النحوي في كتب فقه اللغة/ للباحثة فيان رياض أديب القيسي.- بغداد: ديوان الوقف السني، 1434 هـ، 441 ص.



بحث عن ظاهرة الإعراب في كتب فقه اللغة، وحروف المعاني فيها، وموضوعات نحوية أخرى، مثل اللهجات العربية، والتقديم والتأخير، والحذف، إضافة إلى الحديث عن كتب فقه اللغة عند القدامى والمحدَثين، والخلط الحاصل في مفهوم "فقه اللغة" لدى الباحثين المحدَثين.

تعقبات أبي حيان الأندلسي على ابن عصفور في كتاب "ارتشاف الضرب من لسان العرب": جمعًا ودراسة/ منى غازي الثقفي.– مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1434 هـ، 255 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

اختيارات أبي حيان النحوية في "ارتشاف الضرَب من لسان العرب"/ أيوب جرجيس العطية.– القاهرة: دار الحكمة، 1435 هـ، 511 ص (أصله رسالة دكتوراه).



"ارتشاف الضرب" كتاب في النحو لأبي حيان (ت 745 هـ)، اختصر به شرحه على تسهيل ابن مالك، الذي سماه "التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل". وقد جاء مليئًا بالآراء النحوية والنقول اللغوية وغيرها، وردَّ على ابن مالك وغيره، وشرح فكره وعلق عليه، ورجح رأيًا واختار، واعتمد في اختياراته غالبًا على السماع.

وقد تناول الباحث اختيارات أبي حيان في كتابه المذكور، مبينًا مدى وجاهتها، وعلامَ اعتمد في ترجيحه إياها.

وقد سبق صدور الكتاب عام 1425 هـ، بعنوان: الاختيارات النحوية لأبي حيان في ارتشاف الضرب من لسان العرب: دراسة وتحليل.

تضعيفات أبي حيان النحوية في كتابه "البحر المحيط"/ بندر بن عبدالولي السلمي.- الرياض: جامعة الملك سعود، 1437 هـ، 254 ورقة (بحث مكمل للدكتوراه).

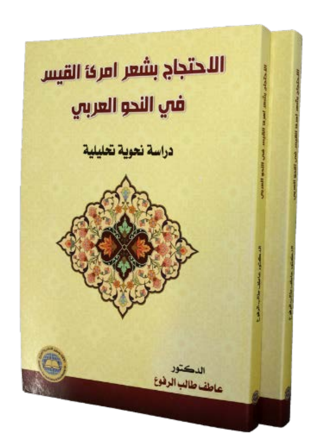
ما وصف بالقليل في "البحر المحيط" لأبي حيان الأندلسي: دراسة تحليلية/ فوزية بنت إبراهيم العوفي.- المدينة المنورة: جامعة طيبة، 1434 هـ.، 279 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

اعتراضات ناظر الجيش على أبي حيان الأندلسي في المجرورات من خلال كتاب "تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد"/ طلال عويض المطيري.- المدينة المنورة: جامعة طيبة، 1436 هـ، 234 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

انتصار ناظر الجيش لابن مالك من أبي حيان في "تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد": عرضًا ومناقشة/ قاسم محمد عبدالسلام.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1435 هـ، 702 ص (دكتوراه).

ما خالف فيه ناظر الجيش النحاة في كتابه "تمهيد القواعد" بين المعنى والصنعة/ شيخة بنت خالد الحبيل.– الدمام: جامعة الدمام، 1437 هـ، 345 ورقة (بحث مكمل لرسالة الماجستير).

الاحتجاج بشعر امرئ القيس في النحو العربي: دراسة نحوية تحليلية/ عاطف طالب الرفوع.– عمّان: الأكاديميون للنشر، 1433 هـ، 224 ص.



لشعر امرئ القيس شأو كبير ومنزلة رفيعة في الاحتجاج وبناء قواعد اللغة العربية، لوقوعه تحت منظومة الاحتجاج التي حُددت بمئة وخمسين قبل الإسلام، وبمثلها بعده، فهو من شعراء الطبقة الأولى وأولهم، وشعره من أغنى المصادر التي استقى منها النحاة قواعد اللغة العربية، ومسائلها الكلية والجزئية. قاله المؤلف.

ثم قسم دراسته إلى خمسة فصول:

الأول: الشاهد النحوي والاحتجاج به.

الثاني والثالث والرابع: المرفوعات والمنصوبات والمجرورات للمسائل النحوية التي تضمنتها الشواهد النحوية التي استخرجها النحاة.

الخامس: مسائل نحوية متفرقة. وهي التي لم تقع في الفصول السابقة، كالفعل المضارع المعرب والمبني..

مواقف شرّاح "اللمع" من ابن جنّي في كتابه "اللمع"/ خولة بنت سليمان الحربي.- الرياض: جامعة الإمام، 1434 هـ، 465 ورقة (ماجستير).

اعتراضات ابن الحاجب واستدراكاته على الزمخشري في "الإيضاح في شرح المفصَّل" جمعًا ودراسة/ عيدة بنت حمدان الحربي.- الرياض: جامعة الإمام، 1434 هـ، 470 ورقة (ماجستير).

نحوُ النص ذي الجملة الواحدة: دراسة تطبيقية في "مجمع الأمثال" للميداني/ محمود قدوم.- الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، 1436 هـ، 352 ص (أصله رسالة دكتوراه من الجامعة الأردنية).



يعدُّ نحوُ النص (أو لسانيات النص) حقلاً جديدًا من حقول الدرس اللغوي، والغرض منه توسيع دائرة النحو المعرفية، والانتقال به إلى ما فوق الجملة من مقطع وفقرة، وصولاً إلى نظرة شاملة للنص، وتطويره بما يناسب اللسانيات الحديثة وتحليل الخطاب.

والكتاب دراسة تطبيقية من هذا الجانب عل كتاب "مجمع الأمثال" للميداني، يسبقها فصلان:

- النص ذو الجملة الواحدة: حدُّه وخصائصه ونحوه.
- النص ذو الجملة الواحدة في سياقه الأصلي.

آراء ابن سعدان النحوية في كتابيه "مختصر النحو" و"الوقف والابتداء": عرضًا ودراسة/ عادل بن عتيق الرحيلي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1434 هـ، 135 ورقة (ماجستير).

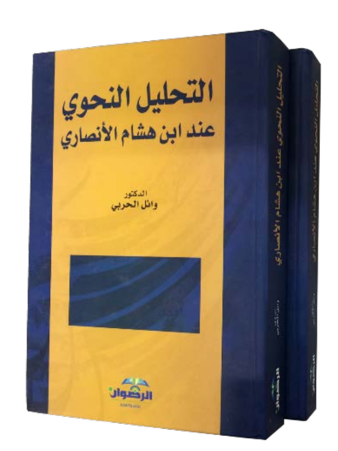
محمد بن سعدان الكوفي (161 – 231 هـ).

آراء أبي علي الفارسي النحوية وتطبيقها على كتاب "الحجة للقراء السبعة"/ كريمة بنت أحمد البشير.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1434 هـ، 379 ورقة (ماجستير).

اعتراضات أبي علي الفارسي على النحاة وأثرها على الخالفين/ مصطفى محمود شعبان.- بيروت: دار المقتبس، 1438 هـ (أصله رسالة دكتوراه).

موقف ابن هشام الأنصاري من آراء أبي علي الفارسي النحوية: عرضًا ودراسة/ محمد جان جبريل باري.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1436 هـ، 383 ورقة (ماجستير).

التحليل النحوي عند ابن هشام الأنصاري/ وائل الحربي.- عمّان: دار الرضوان، 1437 هـ، 608 ص.



التحليل النحوي كما عرَّفه الأستاذ فخر الدين قباوة، هو "تمييز العناصر اللفظية للعبارة، وتحديد وظائفها التركيبية ومعانيها النحوية وعلاقاتها الإعرابية، وذكر الأدلة على ذلك بالنسق والنمط والصوت، لفظًا أو تقديرًا أو محلًّا".

وأشار المؤلف إلى أن الإعراب عند القدماء يقابل اصطلاح التحليل النحوي الذي شاع في العصر الحديث، وأورد قول الأستاذ تمام حسان: "إن الإعراب تحليل للوظائف في السياق، وليس تحليلًا لمعاني المفردات ولا لدلالة الجملة".

وجعل كتابه في خمسة فصول:

- أصول التحليل النحوي عند ابن هشام الأنصاري.
- أدلة التحليل النحوي عنده.
- وسائل التحليل النحوي عنده.
- التعدد في التحليل النحوي عنده.
- اتجاهات التحليل النحوي وتطوره عنده.

اختلاف العامل وأثره على المعنى: دراسة تطبيقية على كتاب "روح المعاني" للآلوسي: جزء عمَّ/ أحمد علي الزبيدي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1434 هـ، 432 ورقة (ماجستير).

حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه وأثره على المعنى في كتابي "الكشاف" للزمخشري و"التبيان" للعكبري: جمع ودراسة/ ياسر بن عبدالعزيز السلمي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1434 هـ، 438 ورقة (ماجستير).

مخالفات ابن مالك النحوية للسيرافي/ جمع ودراسة يحيى بن عائض آل عبدالهادي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1434 هـ، 311 ورقة (ماجستير).

موازنة بين شرحي يحيى بن حمزة العلوي وابن هطيل للمقدمة المحسبة لابن بابشاذ/ منال بنت محمد البطين.- بريدة، السعودية: جامعة القصيم، 1434 هـ، 338 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

ابن بابشاذ وجهوده النحوية/ راضي محمد نواصرة.- عمّان: وزارة الثقافة، 1436 هـ، 624 ص.



جعل المؤلف دراسته في أربعة أبواب:

تعرض في الأول لسيرة حياة طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت 469 هـ).

وفي الثاني تحدث عن المدارس النحوية في عصره وموقفه منها، ثم مذهبه وآراؤه النحوية، ومنهجه، وتأثر منهجه بالقرآن والسنة.

وفي الثالث ذكر مؤلفاته النحوية، وآراء بعض العلماء فيه، وألوانًا من الدراسات النحوية في مؤلفاته.

وفي الباب الأخير ذكر بالتفصيل نماذج من ثلاثة من كتبه، هي: المفيد في النحو، وشرح المقدمة المحسبة، وشرح الجمل للزجاجي.

اختيارات ابن بابشاذ النحوية في كتابه "شرح الجمل"/ خالد بن حمدان الحازمي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، **1436** هـ، **549** ورقة (ماجستير).

اعتراضات ابن بابشاذ (**469** هـ) على الكوفيين في كتابه "شرح جمل الزجاجي": عرضًا ودراسة/ الزبير بن إبراهيم المبارك. المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، **1436** هـ، **151** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

اعتراضات الدماميني النحوية في كتابه "المنهل الصافي في شرح الوافي": جمعًا ودراسة وتقويمًا/ هند بنت عبدالله الشعيبي.- الرياض: جامعة الإمام، كلية اللغة العربية، **1437** هـ، **488** ورقة (ماجستير).

مآخذ الدماميني على النحاة في كتابه "تعليق الفرائد" من بداية الكتاب إلى نهاية المفعول به/ موسى بن زيد السلمي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، **1438** هـ (دكتوراه).

اعتراضات وحيي زاده النحوية على ابن هشام والدماميني والشمَّني في كتابه "مواهب الأديب في شرح مغني اللبيب": جمعًا ودراسة/ محمد عبدالرحيم علي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، **1434** هـ، **654** ص (دكتوراه).

الآراء المستغربة في "مغني اللبيب"/ محمد بن سعد لافي السريحي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، **1435** هـ، **218** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

أثر الصناعة النحوية في ترجيح المعنى عند الرسعني في كتابه "رموز الكنوز في تفسير الكتاب العزيز"/ مشاري بن عبدالله الحربي.- بريدة، السعودية: جامعة القصيم، **1435** هـ، **269** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

اعتراضات ابن الخباز الموصلي على النحويين من خلال كتابه "النهاية في شرح الكفاية"/ طارق مطلق المطيري.– المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1435 هـ، 752 ورقة (ماجستير).

من بداية الكتاب، إلى نهاية باب المفعول به.

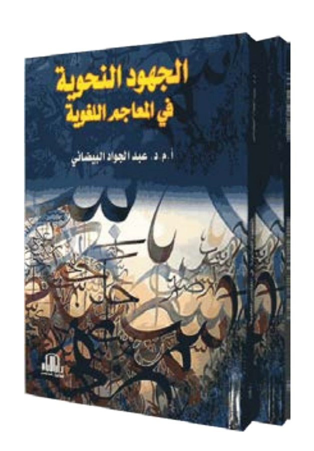
ظاهرة الحذف عند ابن جني في كتاب "المحتسب": دراسة نحوية/ أحمد بن عوّاض الرحيلي.– المدينة المنورة: جامعة طيبة، 1435 هـ، 2001 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

المسائل النحوية بين ابن عطية وأبي حيان والسمين الحلبي في "الدر المصون"/ إعداد رحمة حنش العمري.– مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1435 هـ، 381 ورقة (ماجستير).

الدر المصون في علوم الكتاب المكنون للسمين الحلبي (ت 756 هـ).

المعنى وتعدد التوجيه النحوي: دراسة في شرح مشكلات الحماسة لابن جني/ منصور بن صلاح الرويلي.– مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1435 هـ، 284 ورقة (ماجستير).

الجهود النحوية في المعاجم اللغوية/ عبدالجواد البيضاني.– عمّان: دار الأيام، 1436هـ، 214 ص (أصله رسالة علمية).



في المقدمة ما يشير إلى أن عنوان الرسالة الأصلي هو "الجهود النحوية في صحاح الجوهري"، فالدراسة تقع على هذا المعجم وحده، وليس في المعاجم العربية كما ورد في العنوان.

وجعله مؤلفه في أربعة فصول:

- كتاب الصحاح: منهجه ومصادر تأليفه.
- الأصول النحوية عند الجوهري.
- الجهود النحوية في الصحاح.
- شخصية الجوهري العلمية.

رسائل ابن حزم: دراسة في رسالتي "طوق الحمامة" و"في مداواة النفوس" أنموذجًا: دراسة في نحو النص/ حنان سعادات عودة.- عمّان: الآن، 1436 هـ، 245 ص.



حللت الباحثة رسالتي ابن حزم الظاهري وفق مستويات اللغة الأربعة: المستوى النحوي، والمعجمي، والدلالي، والتداولي.

ثم قارنت بين أدوات التماسك النصي بينهما لتصل إلى مجموعة من النتائج.

وهي تذكر تماثل المصطلحات التالية: علم النص، ولسانيات النص، ولسانيات الخطاب، ونحو النص.

الجهود النحوية عند السيوطي/ راضي محمد نواصرة.– إربد، الأردن: عالم الكتب الحديث، 1437 هـ، 380 ص.



جعله المؤلف في خمسة أبواب، ولم يجعل لها عناوين، وتحت كل باب فصول، منها: آراء بعض العلماء في السيوطي، موقف السيوطي من المدارس النحوية والقضايا اللغوية، آراؤه النحوية والصرفية واللغوية، موقفه من القضايا النحوية في القرآن الكريم، القيمة العلمية لبعض مؤلفاته، أهم القضايا التي انفرد بها، مؤلفاته في اللغة والنحو والتصريف والبلاغة والبديع والبيان، نماذج منها.

وقد سبق صدور الكتاب عام 1433 هـ بعنوان: موقف جلال الدين السيوطي من المدارس النحوية والقضايا اللغوية.

غرائب النحو والتوجيه الدلالي في كتاب "غرائب التفسير وعجائب التأويل" للكرماني: دراسة في التركيب والدلالة/ أحمد بن حسين الموسوي.- الرياض: جامعة الملك سعود، 1436 هـ، 161 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

معاني النحو الجرجانية: دراسة في المفهوم والجذور والعمل/ ضياء الدين فاضل الحسيني.- عمّان: أروقة للدراسات والنشر، 1436 هـ، 346 ص.



تهدف الدراسة إلى تجلية فكرة معاني النحو في نظرية النظم الجرجانية، والوصول إلى القطع بوجود جذور لها في كلام من سبق صاحب النظرية أو بعدمه، والكشف عن معاني النحو في تأليف الكلام وصنع البلاغة، ومحاولة الوصول في هذا الجانب إلى أجوبة لمواضع الغموض منه، ثم الوقوف على مواضع الضعف والثغرات في النظرية وإبرازها.

وذكر المؤلف أن الغموض سمة ظاهرة في نظرية النظم الجرجانية، وأن أغمض موضع منها هو فاعلية (معاني النحو) في صنع بلاغة الكلام.

الاحتجاج بالأشعار غير المنسوبة في مصنفات النحويين: دراسة تحليلية نقدية/ حسام فرج محمد.- مصر: جامعة جنوب الوادي، 1436 هـ، 245 ص (ماجستير).

اعتراضات أبي الحسن الباقولي النحوية في كشف المشكلات وإيضاح المعضلات على الفراء: عرضًا ودراسة/ عثمان أديوالي نيجيري.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1436 هـ (بحث مكمل للماجستير).

مستوى التراكيب النحوية في ضوء علم اللغة الحديث عند ابن جزي في "التسهيل"/ محمد محمود أبو حسين.- طنطا: دار النابغة، 1436 هـ، 2 مج (أصله رسالة دكتوراه من جامعة الإسكندرية).

التعليل النحوي عند ابن عادل في كتابه "اللباب في علوم الكتاب" وأثره في توجيه المعنى في النصف الأول من القرآن الكريم/ إسماعيل حامد الهاشمي.- المنصورة: جامعة المنصورة، 1437 هـ، 469 ص (دكتوراه).

الفروق النحوية والدلالية في تفسير "اللباب في علوم الكتاب" لابن عادل الدمشقي/ أحمد محمد طويل.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1436 هـ (دكتوراه).

التوجيهات النحوية للشواهد الشعرية في كتاب "النوادر" لأبي زيد والتعليقات عليه: عرضًا ودراسة/ ديالو عبدالناصر.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1436 هـ، 181 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الجملة الإنشائية في موشحات ابن سهل الأندلسي: دراسة نحوية دلالية/ إياد أحمد بهاء الدين.- المنصورة: جامعة المنصورة، 1435 هـ، 270 ص (ماجستير).

خصائص التركيب في ديوان يزيد بن مفرغ الحميري: دراسة نحوية دلالية/ عمر عبدالله الحاج.- المنصورة: جامعة المنصورة، 1435 هـ، 261 ص (ماجستير).

العلل النحوية عند ابن أبي الربيع في كتابه "البسيط"/ محمد بن حسن الزهراني.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1436 هـ، 199 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الوظيفة الدلالية للنحو في شروح المعلقات/ لمى عبدالقادر خنياب.- دمشق: تموز، 1436 هـ، 293 ص.

المسائل النحوية في تفسير المظهري: جمعًا ودراسة/ فوزية بنت خلف العنزي.- الرياض: جامعة الإمام، 1436 هـ، 310 ورقة (ماجستير).

التفسير المظهري، لمؤلفه محمد ثناء الله العثماني المظهري (ت 1225 هـ).

النداء وجوابه في ديوان ابن زيدون: دراسة نحوية دلالية/ حسن قادر حسن.- المنصورة: جامعة المنصورة، 1436 هـ، 260 ص (ماجستير).

آراء الرضي النحوية في شرح الكافية/ محمد مسعود علي حسن.- الإسكندرية: مؤسسة حورس الدولية، 1437 هـ، 515 ص.

النحو العربي في ضوء اللغات السامية واللهجات العربية القديمة/ يحيى عبابنة.- إربد: دار الكتاب الثقافي، 1436هـ، 360 ص.

التأويل النحوي في كتاب "الإتقان في علوم القرآن" لجلال الدين السيوطي (ت 911 هـ)/ أسماء مسهوج الشمري.- حائل، السعودية: جامعة حائل، 1436هـ، 170 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الشاهد الشعري بين أبي عبيدة والأخفش والفراء في كتب "معاني القرآن": دراسة تحليلية مقارنة/ إعداد فهد بن حامد الزماي.- حائل: جامعة حائل، **1436** هـ، **112** ورقة (بحث مكمل لرسالة الماجستير).

اختيارات الصايغ النحوية في كتابه "اللمحة في شرح الملحة": دراسة تحليلية/ هدى بنت سعيد الغامدي.- الدمام، السعودية: جامعة الدمام، **1436** هـ، **653** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

آراء الفراء النحوية في كتاب "القطع والائتناف" لأبي جعفر النحاس في أحكام الوقف والابتداء/ بندري بنت سعيد الغامدي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، **1436** هـ، **322** ورقة (ماجستير).

التعليل النحوي عند ابن النحاس من خلال كتابه "التعليقة": عرضًا ودراسة/ مسعود بن عبدالسلام.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، كلية اللغة العربية، **1439** هـ (ماجستير).

حكاية إجماع النحاة عند المبرد: عرضًا ودراسة/ أسامة بن عبدالرزاق شيراني.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، **1438** هـ (بحث مكمل للماجستير).

النظرية النقدية في دراسة المصطلح النحوي: حواشي شرح القَطر أنموذجًا (الفيشي، السجاعي، الآلوسيّان)/ محمد ذنون يونس الفتحي.- عمّان: دار الفتح، **1438** هـ؟

المباحث النحوية في شرح الزرقاني على الموطأ/ ماجد رشدي الصفدي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، **1439** هـ (ماجستير).

الزحيلي وجهوده النحوية في كتابه "التفسير المنير": دراسة وصفية/ محمد إبراهيم حمد.- غزة: الجامعة الإسلامية، 1438 هـ (بحث مكمل للماجستير).

18- دراسات نحوية حديثة

النحو من الخطوة الأولى/ عبدالمحسن الطبطبائي.- ط2، مزيدة ومنقحة.- الكويت: مكتبة آفاق، 1435هـ، 302 ص.



يتناول الكتاب أساسيات النحو، ويعرضها المؤلف على شكل معلومات متتابعة، تربطها فكرة واحدة ذات فروع متعددة. ويذكر أنه نقل المادة العلمية من قواعد جامدة إلى معلومات مشوقة، ممزوجة بقصص كثيرة وأبيات وفيرة، وهي مشفوعة كذلك بأمثلة دقيقة مختارة بعناية من القرآن الكريم والحديث الشريف... ومن الأمثال والحكم.

علم النحو العربي: رؤية جديدة، وعرض نقدي، مفاهيم المصطلحات/ صبري المتولَّى.- ط، جديدة منقحة ومزيدة.- القاهرة: مكتبة زهراء الشرق، 1435 هـ، 242 ص.



قال المؤلف: "تهدف هذه الدراسات إلى إرساء لبنة متواضعة في سبيل تصحيح الوجهة النحوية، حتى يؤدي النحو رسالته على أكمل وجه، ويكونَ الوسيلة المطلوبة للغاية المنشودة التي لا خلاف عليها، وهي سلامة النطق، وتقويم اللسان، وإحكام المباني، وفهم المعاني...".

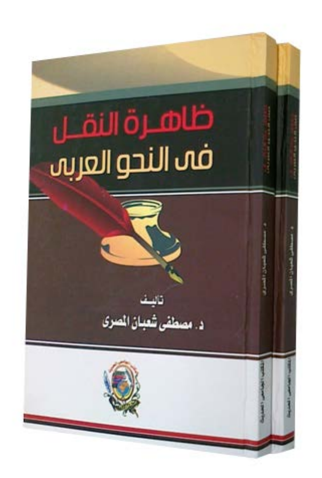
وذكر أنه سجَّل "بعض المآخذ على الفكر النحوي القديم، فقد كان يشوبه أحيانًا الجدل العقيم بين آراء المدارس النحوية، والإغراق في التنظير، وإهمال التحقيق، والحظ المبخوس من روائع النصوص عند التطبيق...".

وهو تمهيد وثلاثة أقسام:

- محاولة لصياغة نظرية ومصطلح.
- الأسس العلمية للنحو العربي.
- الشواهد الشعرية على القواعد النحوية.
- معجم الأدوات النحوية اللازمة للتفسير والإعراب عند الإمام السيوطي.

والمؤلف أستاذ الدراسات الإسلامية في كلية الآداب بجامعة القاهرة

ظاهرة النقل في النحو العربي/ تأليف مصطفى شعبان المصري.- الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث، 1435هـ، 228 ص.



النقل في اللغة يكون من المعنى الأصلي للفظ عدولاً إلى معنى آخر لغاية أسلوبية معينة، ويحدث هذا بواحد من أمرين: التضمين، والنيابة.

وهذا الكتاب دراسة لظاهرة النقل في النحو العربي من خلال ستة فصول، هي:

- حدود النقل في النحو العربي.
- النقل في الأسماء.
- النقل في الأفعال.
- النقل في حروف المعاني.
- النقل في عناصر مختلفة.
- النقل في الحركات.

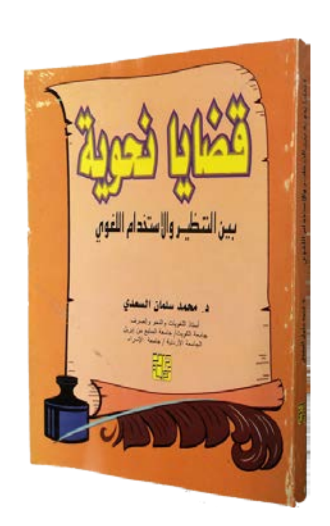
دراسة نقدية في التفكير النحوي العربي/ صالحة حاج يعقوب.– القاهرة: دار السلام، 1435هـ، 158 ص.



فصول الكتاب الستة:

- الاحتجاج اللغوي لدى النحويين القدامى.
- نظرية العمل وقضاياها في دراسة تحليلية.
- قضية الإعراب بين القدماء والمحدَثين.
- من مسائل العمل وقضاياه في النحو العربي.
- صفاء النحو العربي من التأثيرات الأجنبية.
- موقف النحاة من فلسفة النحو.

قضايا نحوية بين التنظير والاستخدام اللغوي/ محمد سلمان السعدي.- عمّان: دار زهران، 1434هـ، ج1: 240 ص.



قرَّب فيه المؤلف قضايا نحوية إلى طلاب الجامعات، وأزال عنها الغموض والإبهام، وأعرب كل الأمثلة التي أوردها ضمن الشروحات والتفصيلات، ونأى عن الشذوذ النحوي، وقدَّم أسئلة متنوعة في الموضوع وأجاب عنها...

البُنَى غير الإسنادية في نحو اللغة العربية/ المصطفى بنّان.- القاهرة: دار الكلمة، 1434هـ، 104 ص.



البنى غير الإسنادية هي ما تسميه كتب النحو "باب حذف العامل وجوبًا"، أو حسب تعبير سيبويه: "ما ينتصب على إضمار الفعل غير المستعمل إظهاره".

وهذا بحث في مفهومه، من خلال ثلاثة فصول:

- الإسناد في الفكر اللغوي العربي.
- البنى غير الإسنادية.
- الحلول اللسانية لإشكال البنى غير الإسنادية.

والمؤلف متخصص لغوي، رئيس تحرير مجلة الفرقان، من الدار البيضاء.

دراسات نحوية/ أيمن عبدالرزاق الشوا.– دمشق: دار أفنان، د. ت، بعد 1430 هـ، 200 ص.



قدَّم فيه مؤلفه دراسة نظرية وتطبيقية لمبادئ اللغة العربية، متمثلة بأقسام الكلام: الاسم، الفعل، الحرف، الجملة، اسم الفعل... بصورة أقرب إلى المنهجية في الاستيعاب والعرض المبسَّط، والتطبيقات الرافدة لكل قسم من الأقسام المذكورة.

الأحكام النوعية والكمية في النحو العربي/ صباح علاوي السامرائي.– عمّان: دار مجدلاوي، 1433هـ، 284 ص.



يعني المؤلف بالنوعية: القوي، والضعيف، والجيد، والحسن، والرديء، والواجب، والممنوع، وغيرها.

وبالكمية: الكثير، والمطرد، والغالب، والنادر، وأشباه ذلك.

فصول الكتاب الأربعة:

- ظاهرة الإلزام في الأحكام النحوية.
- الجواز وصوره في الأحكام النحوية.
- تطور الأحكام النحوية منذ النشأة إلى ابن جني.
- أدلة الأحكام النحوية (الاستدلال بالمنطوق، الاستدلال العقلي).

قضايا نحوية في علم العربية/ السيد أحمد علي محمد.– القاهرة: دار الجوهرة، 1435هـ، 310 ص.



يضمُّ بين دفتيه قضايا متعددة، كباب النداء، وباب الاستغاثة، وباب الندبة، والترخيم، والمنصوب على الاختصاص، والتحذير، والإغراء، وأسماء الأفعال، وأسماء الأصوات،

والممنوع من الصرف، والنعت، والتوكيد المعنوي، والتوكيد اللفظي، وعطف البيان، وعطف النسق، وباب البدل.

والمؤلف أستاذ النحو والصرف والعروض في كلية العلوم بجامعة القاهرة.

جملة الفعل المبني للمجهول في العربية/ حسن محمود شبانة.- عمّان: أمواج للطباعة والنشر، 1435هـ، 278 ص



يقول المؤلف إن الفعل المبني للمجهول قسم مهم من أقسام الجملة الفعلية، اعتاد النحاة تناوله بالدراسة في مؤلفاتهم تحت باب كانوا يصطلحون عليه قبل ابن مالك بـ "ما لم يُسمَّ فاعله"، أما ابن مالك فهو أول من ابتكر له مصطلح "النائب عن الفاعل".

وجعل مؤلَّفه في أربعة فصول:

- الجملة: مناهج دراستها ومفهومها وأقسامها.
- جملة الفعل المبني للمجهول.
- الركن الفعلي في جملة الفعل المبني للمجهول.

♦ النائب عن الفاعل.

الإسناد في العربية ومسائل أخرى/ صباح عطيوي عبود.- عمّان: دار الرضوان، 1436 هـ، 221 ص.



مجموعة من النظرات في أصول العربية التي لا يمكن الاستهانة بها، أو التقليل من شأنها، فهي بمثابة قوانين وضعت بإحكام لتفسير هذه اللغة وضبطها، بتسهيل تعلمها ومعرفتها، منها بحث "الإسناد وأنواعه"، الذي جعله المؤلف في ثلاثة أنواع: التام، والناقص، والجامد. ويعنون به الربط والتعليق بين التركيب لإعطاء الفائدة من المعنى، قال السيوطي في همع الهوامع: "لأن الإفادة إنما تحصل بالإسناد، وهو لا بدَّ له من طرفين: مسند ومسند إليه".

والمسائل الأخرى هي:

حقيقة التوهم عند النحاة.

المصطلح النحوي عند الخليل.

مصطلحات نحوية بين البصريين والكوفيين.

حذف الفاعل في العربية.

بناء الجملة العربية: مفهوم الجملة الفعلية وأحكامها/ سمية محمد السيد.– عمّان: دار المأمون، 1435 هـ، 234 ص. (أصله رسالة جامعية).



الجملة هي وحدة الكلام الرئيسة، وموضوع الدرس النحوي، وقد بحث المؤلف بناءها، والفرق بينها وبين الكلام عند النحاة والمحدثين، وعناصر الجملة الرئيسة، وانقسامها إلى اسمية وفعلية، وشرطية وظرفية، ثم تناول الفعل وتعريفه، وضوابطه المعنوية واللفظية، والفاعل والفرق بينه وبين المبتدأ، والمفعول به: موقعه وتقديمه وتأخيره وحذفه..

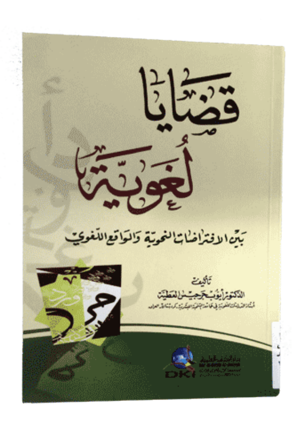
ظاهرة الزيادة على الجملة العربية: دراسة نحوية دلالية/ محمد جواد محمد سعيد الطريحي.– بغداد: دار الكتب العراقية؛ بيروت: دار صادر، 1435هـ، 281 ص.



تناول فيه المؤلف ظاهرة الزيادة في الأسماء، وأثبت وقوعها في بعضها، ثم في الأفعال، ومنها زيادة كان وأخواتها، وإلغاء ظن وأخواتها، وزيادة الحروف، وأخيرًا الزيادة في الجملة عن طريق اللغة الأدبية، متمثلة في الآيات الكريمة والشعر والنثر.

وغرض المؤلف في كتابه الزيادة في المجال النحوي وليس الصرفي.

قضايا لغوية بين الافتراضات النحوية والواقع اللغوي/ أيوب جرجيس العطية.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1434 هـ، 190 ص.



خاض المؤلف في قضايا ومسائل حكم عليها (أو افترض) النحويون بعدم جوازها، أو ورودها، أو أنها غير فصيحة، والمتحدث بها ملحن غير فصيح.

ويقول إنه وجد أن ما افترضه النحويون خلاف الواقع اللغوي، لذا جاء البحث بتوصيف جديد لهذه القضايا.

وجعله في خمسة مباحث:

- ♦ أسلوب الشرط بين الصناعة والمعنى.
- ♦ تبادل أداتي الشرط (إنْ) و(إذ) وأثره في الدلالة.
- ♦ البتُّ في صحة استعمال (بحيث).
- ♦ رفعُ المؤن في شيوع (كاد أنْ).
- ♦ الصفة المركبة (المشبَّهة) بين الافتراضات النحوية والواقع اللغوي.

في اللسانيات ونحو النص/ إبراهيم محمود خليل.– ط3.– عمّان: دار المسيرة، 1436هـ، 254 ص.



انتظمت أربعة فصول في الباب الأول الذي عقده المؤلف تحت عنوان (مقدمة في اللسانيات) تحدث فيه عن المدارس اللغوية المعاصرة، والصوت، والصرف، والنحو.

والباب الثاني (دراسات في أصوات العربية) فيه ثلاثة فصول: صوتيات ابن سينا في ضوء علم اللغة الحديث، مذهب سيبويه في تتبع التغيير الفونولوجي في صوائت العربية، المقطع العروضي في ضوء الدراسات الصوتية.

والباب الثالث (دراسات في نحو النص) فيه ثلاثة فصول: من نحو الجملة إلى نحو النص، قواعد التماسك النحوي عند عبدالقاهر الجرجاني في ضوء علم النص، دراسة نصية.

والمؤلف أستاذ في كلية الآداب بالجامعة الأردنية.

في التراكيب اللغوية/ رانيا فوزي عيسى.- الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 1435هـ، 192 ص.



يتضمن بحثين طويلين:

- أمثال المولدين: دراسة تركيبية.
- أساليب الاستفهام في شعر أبي فراس الحمداني

في اللسانيات المعاصرة: النظرية والتطبيق/ جودة مبروك محمد.- القاهرة: مكتبة الآداب، 1435 هـ، 208 ص.



احتوى على خمسة مباحث:

- ثلاثية القارئ والنص والسياق: مقاربة للشواذ النحوية تداوليًّا.
- ظاهرة الرواسب التركيبية وإشكالية استيعاب النص عند سيبويه.
- مقبولية نحو الشكل وأثر ممارسة الضغوط في أداء الدلالة.
- ظاهرة التلازم التركيبي ومنهجية التفكير النحوي.
- إشكالية ثقافة الانحياز في طريق الاستشهاد اللغوي.

والمؤلف أستاذ العلوم اللغوية ووكيل كلية الآداب بجامعة بني سويف في مصر.

ملاحظات على قواعد النحاة/ البشير هرُّوم.- تونس: الدار التونسية للكتاب، 1435 هـ، 206 ص.



يحتوي الكتاب على ست مسائل نحوية متنوعة تندرج في مجملها ضمن النظرية التوليدية والتحويلية، حاول فيها المؤلف أن يجدد دراسة قواعد اللغة العربية على ضوء النتائج التي توصلت إليها النظرية المذكورة، التي أثَّرت في الدراسات اللغوية الحديثة.

وهذه المسائل هي: البنية الأساسية للجملة في العربية، المركَّب الموصولي، المركَّب الإضافي، توزيع المقولات الفارغة أو المقولات المستترة، المبني للمجهول، الأفعال الملازمة لصيغة فُعِل.

والمؤلف أستاذ في كلية رقادة بالقيروان. وقد قال في المقدمة: قد يظن البعض بعد الاطلاع على هذه المقدمة أني أتعمد التقليل من القيمة العلمية لنظرية النحاة، وأني أدعو إلى التخلي عنها لفائدة النظرية التوليدية والتحويلية. معاذ الله أن أكون ممن يهلل للثقافات الوافدة، ويكيل اللوم والانتقادات إلى التراث، ولكني كذلك لست ممن يميل إلى الانغلاق وإلى التشبث بالماضي بدعوى أنه الدرع الذي يقينا من غزو الثقافة الغربية التي تستهدفنا..

والمؤلف حاصل على الدكتوراه في اللسانيات من جامعة باريس 7، ويدرِّس في كلية رقادة بالقيروان.

المحصول في النحو/ أيمن السيد أحمد الجندي.- القاهرة: مكتبة زهراء الشرق، 1436 هـ (رأيت منه جـ1: 491 ص).



مجموعة بحوث ودراسات نحوية وصرفية، وقد انتظم هذا الجزء ثلاثة بحوث تدور في رحاب القرآن الكريم، هي:

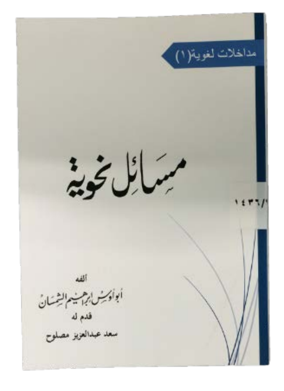
- الأفعال المحتمِلة النصبَ والجزم في القرآن الكريم: دراسة نحوية دلالية.
- من قضايا الوقف والابتداء بين أبي حاتم السجستاني وابن الأنباري: دراسة نحوية دلالية.
- الظواهر النحوية والصرفية في القراءات القرآنية في شرح مقصورة بن دريد لابن خالويه: توجيه ودراسة.

النحو الشافي/ طلال وسام البكري.- حمص: دار الإرشاد، 1436 هـ، 181 ص.



شرح فيه المؤلف موضوعات ومسائل نحوية، هي: اللوازم، التبيينات، المشترك، الجمل والمصطلحات الخلافية والحدود النحوية.

مسائل نحوية/ إبراهيم بن سليمان الشمسان.- [الرياض]: المؤلف، 1436 هـ، 218 ص.



من عناوين هذه المسائل:

- إلا الاستدراكية.
- تعدد المضاف.
- هجوم الحركات على الحركات.
- ينصب الفاعل كما يجرّ.
- الجرّ والرفع بعد مذ ومنذ.
- إعراب ما انتهى بألف.
- اسم الإشارة لا محلَّ له من الإعراب.
- الضمير المستتر اختراع نحوي.
- كاف التشبيه ليس اسمًا.
- الإجماع في النحو العربي.

تعدد رأي النحوي في مسألة واحدة حتى القرن الثالث الهجري: جمع ودراسة/ مها بنت مسفر الغامدي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1433 هـ، 380 ورقة (دكتوراه).

التناقض عند النحويين في القرون السبعة الهجرية الأولى: دراسة وصفية تحليلية/ عمر علي بابعير.- الرياض: جامعة الملك سعود، 1434 هـ، 262 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

النحو والإبداع: رؤية نصية لتأويل الشعر العربي القديم/ محروس بُريّك.- القاهرة: دار النابغة، 1435 هـ، 381 ص (أصله رسالة دكتوراه من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة).



الهدف من تناول النص هو وضع احتمالاته أمام القارئ، وتحليله إلى مكوناته التي بُني منها، وبيان مدى تماسك أجزائه.

وجعل المؤلف دراسته في خمسة فصول:

- أسس تأليف الكلام وإنتاج النص.
- المعنى النحوي الدلالي وأثره في تأويل الشعر.
- النص: مفهومه، معايير تقسيمه.
- التماسك النصي بين القدماء والمحدَثين.
- من وسائل التماسك النصي.

الاشتراط في النحو العربي/ زكي بن صالح الحريول.- الرياض: جامعة الإمام، 1434 هـ، 2 مج (دكتوراه).

التعريف والتنكير في نص ميثاق الأمم المتحدة بين مقولات النحويين والدرس اللساني/ ليلى عبدالله آل حماد.- الرياض: جامعة الملك سعود، قسم اللغة العربية، 1434 هـ، 183 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

نظام القول في العربية: الخصائص التركيبية والدلالية والتداولية/ منصور مبارك ميغري.- الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، 1436 هـ، 456 ص (أصله رسالة دكتوراه).



الأفعال القولية هي مجموعة الأفعال التي يستعملها المتكلمون في الإخبار عن الأحداث الكلامية الحاصلة في الأزمنة الثلاثة.

وأُريد من دراسة خصائص التركيب في هذه الأفعال: الوقوف عند صورة إمضائها إلى المفاعيل بعدها، وأحكام هذه الأفعال في العمل والإعراب.

وجعله مؤلفه في أربعة أبواب:

- مداخل إلى قضية أفعال القول.
- حدُّ القول وضبط أبنيته الأساسية.
- أقسام الملحق بالقول الدلالية والتركيبية.
- في القول والحكاية.

الجملة بين التنظير والتطبيق/ نادية رمضان النجار.- الإسكندرية: مؤسسة حورس الدولية للنشر، 1436 هـ، 250 ص.



تناولت فيه الكاتبة الجملة الاسمية البسيطة والموسعة (المنسوخة)، وأردفتها بدراسة نواسخ الابتداء، ثم الجملة الفعلية، وهي المبدوءة بفعل تام (غير ناقص)، ثم الفاعل ونائبه، وأضافت فصلاً أخيرًا يشتمل على المفعولات الخمسة، إضافة إلى الحال، والتمييز، والاستثناء، جامعة ما يتصل بهذه الأنواع من قضايا ومسائل يلزم الطالب الإحاطة بها، من خلال أمثلة العربية وشواهدها، وأمثلة تطبيقية مجاب عنها.

والمؤلفة أستاذة العلوم اللغوية بجامعة حلوان.

الفروق النحوية/ سعد حسن عليوي.– عمّان: الدار المنهجية للنشر، 1437 هـ، 224 ص.



درس فيه المؤلف الفروق النحوية بين الأسماء وما حُمل عليها، وكذلك الأفعال، والأدوات، والتوابع، والمعطوف بواو العطف وواو المعية، ثم متفرقات، مثل الفروق النحوية بين الهمزة وهل، وبين ألفاظ الإغراء والأمر، وبين الفصل والاعتراض، وغيرها.

والفروق النحوية تسلط الضوء على الجوانب التي تلتبس بين الصيغ والتراكيب المتشابهة، سواء جاءت على هيئة مفردات أم أساليب، أم جمل. وذكر المؤلف أن في كتابه هذا ما لم يذكره السيوطي في كتابه (الأشباه والنظائر)، وأنه قسم المادة العلمية على أكثر من مبحث، كل مبحث يتناول مجموعة من المتشابهات.

والمؤلف أستاذ النحو في جامعة بابل.

الفروق النحوية/ محمد بن ناصر الشهري..– الرياض: مكتبة الرشد، 1438 هـ، 2 ج (أصله رسالة علمية).

دراسات في اللغة والنحو/ علي مطر الدليمي.– عمّان: دار غيداء، 1435 هـ، 144 ص.



وهي هذه البحوث:

- مسائل نحوية متفرقة رجَّحها أبو حيان في "البحر المحيط".

- مسائل خلافية متفرقة بين السيرافي والنحاة.
- العلة النحوية في كتاب "الإغفال" لأبي علي الفارسي (ت 377 هـ).
- المصطلح اللغوي عند ابن سيده (ت 458 هـ) في كتابه "شرح المشكل من شعر المتنبي".
- ثابت بن أبي ثابت اللغوي وكتابه "الفرق".

والمؤلف أستاذ في جامعة الأنبار.

التفاعل بين الإفراد والتركيب في الدرس النحوي: دراسة وصفية تحليلية/ وهيب بن صالح باحيدرة.- الرياض: جامعة الملك سعود، 1436 هـ، 195 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

ظاهرة الفصل في النحو العربي/ حسين عباس الرفايعة.- عمّان: دار جرير، 1436 هـ، 98 ص.



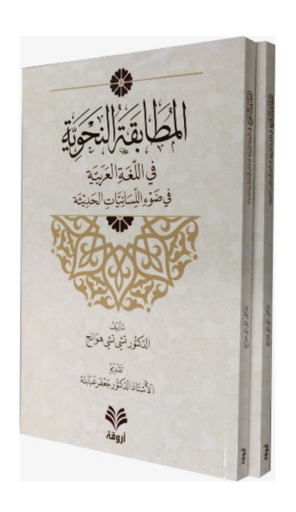
في معرض تعريفه للفصل ذكر المؤلف أنه حاجز بين شيئين متلازمين نُزِّلا منزلة الشيء الواحد، فكل منهما آخذ بحُجْز الآخر لاحتياجه إليه، وبهذا الحدّ يكون الفصل قد أُدير على مسألة التراكيب النحوية التي تغاير مصطلح الفصل في النظر البلاغي وفي الرسم الإملائي.

وجاءت دراسته في بابين:

ذكر في الأول كنه هذه الظاهرة، وحضورها في أنظار النحويين والبلاغيين والمفسرين.

وأفرد الثاني لمسائل هذه الظاهرة، في الجمل الاسمية، والفعلية، والمجرورات، والتوابع، وبعض الأساليب النحوية، وما ألحق بها.

المطابقة النحوية في اللغة العربية في ضوء اللسانيات الحديثة/ تشي تشي هوانج.- عمّان: أروقة للدراسات والنشر، 1437 هـ، 176 ص (أصله رسالة دكتوراه من الجامعة الأردنية).



المطابقة النحوية وسيلة من وسائل الربط في اللغة العربية، ومدارها على العدد، من إفراد وتثنية وجمع، والحالات الإعرابية، والتذكير والتأنيث، والتعريف والتنكير، وغير ذلك مما تشتد إليه حاجة الدارس الأجنبي بله العربي إلى معرفته وإتقانه، حيث يقعون في هفوات عند تعلم مسائلها.

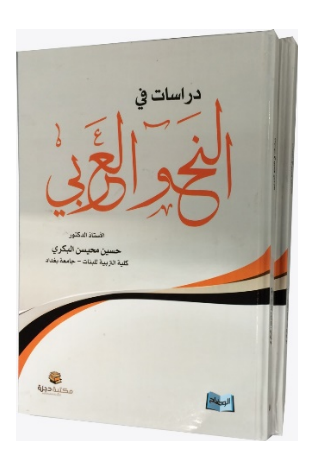
الاشتراط في النحو العربي: مقاربة أصولية لكفاءة النظام ومسارات الانتظام/ زكي بن صالح الحريول.- الأحساء، السعودية: النادي الأدبي، 1437 هـ، 666 ص (أصله رسالة دكتوراه).

بناء الجملة في ديوان "أحلام النخيل" لعبدالعزيز عتيق: دراسة نحوية دلالية/ أيوب صالح نوري.- المنصورة: جامعة المنصورة، 1436 هـ، 209 ص (ماجستير).

نحوُ النص بين النظرية والتطبيق/ أسماء رأفت شهاب.- الإسكندرية: دار الوفاء، 1437 هـ، 231 ص.

النحو والنص/ يوسف أحمد جاد الرب.- القاهرة: دار غريب، 1436 هـ، 184 ص.

دراسات في النحو العربي/ حسين محيسن البكري.- عمّان: دار الوضاح؛ بغداد: مكتبة دجلة، 1436 هـ، 121 ص.



وهي أربع دراسات:

- نظرات في النحو الكوفي.
- الأعراب وأثرهم في النحو واللغة.
- عطف البيان بين القدماء والمحدثين.
- (لا إله إلا الله) بين النحويين والأصوليين.

المعارضة والترجيح في النحو العربي: دراسة تأصيلية تطبيقية تقويمية/ سناء يوسف فتح الباب.- القاهرة: دار غريب، 1437 هـ، 266 ص.

العدول عن القرائن: دراسة نحوية دلالية في شعر عزيز أباظة/ صبري عبدالفتاح إبراهيم.- الزقازيق: جامعة الزقازيق، 1436 هـ، 734 ص (دكتوراه).

القليل والنادر في النحو العربي وعلاقتهما بالشواهد المصنوعة/ علي محمد عبدالعظيم.- الفيوم: جامعة الفيوم، 1436 هـ، 172 ص (ماجستير).

مظاهر المناسبة في النحو العربي: دراسة وصفية تحليلية في ضوء الفكر اللغوي المعاصر/ مصطفى شعبان المصري.- الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث، 1437 هـ، 236 ص.

الإنشاء بالقول: مقاربة نحوية تداولية للأوامر والنواهي أعمالًا لغوية/ الصحبي هدوي.- عمّان: دار كنوز المعرفة، 1437 هـ، 168 ص (أصله رسالة علمية من المعهد العالي للغات بتونس).

مسائل الانفراد بالرأي عند النحويين / منصور بن صالح بن محمد بن علي.- الرياض: جامعة الملك سعود، 1437 هـ، 308 ورقة (بحث مكمل للدكتوراه).

التأويل والتوجيه في ضوء تعارض الأدلة النحوية: دراسة تقويمية/ محمد راضي محمد علي.- بيروت: دار المقتبس، 1438 هـ؟ (أصله رسالة دكتوراه من جامعة القاهرة).

تغيير النحويين للشواهد: كتاب يشتمل على أكثر من مائتي بيت حرفها النحويون للاستشهاد بها/ علي محمد فاخر.- ط2، مزيدة ومنقحة.- القاهرة: مكتبة الآداب، 1435 هـ، 288 ص.



المؤلف له قصة مع الكتاب، حيث تبيَّن له الفرق بين أبيات شعر في كتب النحويين وكتب الأدب، مما دفعه إلى البحث والتحري، ليجد أكثر من (200) بيت حرفها النحاة ليستشهدوا بها في آرائهم النحوية.

ويذكر أن الأمر خطير، فهو يتعلق بأمانة العلم، ولذلك جعل أمره كبحث قضائي، فيبدأ بالدعوى، وهي أن هذا البيت شاهدٌ عند النحاة، ثم يبين وجه الاستشهاد، ذاكرًا في الحاشية بعض كتب النحو التي استشهدت به، مكتفيًا بثلاثة أو أربعة منها، منها كتاب سيبويه، والمقتضب للمبرد، ومعاني القرآن للفراء، ومغني اللبيب لابن هشام، وشروح المفصَّل والتسهيل والألفية، وغيرها، ثم يصدر الحكم، وهو أن هذا البيت مغيَّر في قوله، محرَّف عن أصله، لا شاهد فيه لما ذهب إليه النحاة. ورجع لأجل إثباته إلى كتب نحوية أخرى أشارت إلى هذا التغيير ونبهت عليه، كما رجع إلى مجموعات الشعر ودواوين الشعراء، وإلى الكتب الأدبية المختلفة التي تجمع القصائد والمقطوعات، لتكون براهينه وأحكامه صادرة عن غيره، ليكون ذلك أدعَى للصدق.

وجعل دراسته في ثلاثة أقسام:

- الدراسة وأبيات الشواهد.
- أبيات الشواهد في النحو والصرف.

- أبيات الصرف.

والمؤلف أستاذ في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر في المنصورة.

الشكل والدلالة: دراسة نحوية للفظ والمعنى/ عبدالسلام السيد حامد.- عمّان: دار كنوز المعرفة، 1437 هـ، 335 ص.

سبق صدوره عام 1423 هـ.

النحو العربي المقارن في ضوء اللغات السامية واللهجات العربية القديمة/ يحيى عبابنة.- عمّان: دار الثقافة؛ أربد: دار الكتاب الثقافي، 1436 هـ، 360 ص.

العقل المتألق: دراسة وصفية تحليلية لجهود الدكتور علي أبو المكارم النحوية/ سالم خليل الأقطش.- القاهرة: دار غريب، 1435هـ، 318 ص. (أصله رسالة جامعية).



علي محمد أبو المكارم من المكثرين في التأليف النحوي، إذ ألف (18) كتابًا تناولت النحو بالدراسة والتحليل من جوانب مختلفة، وقد غلب عليها المعالجة المنهجية لأساليب القدماء في وضع النحو وتقنينه.

والكتاب دراسة لجهوده النحوية، من خلال استقراء ما تضمنته كتبه من آراء ونظرات في النحو العربي، وجاءت في خمسة فصول:

- في تاريخ النحو العربي.
- أصول التفكير النحوي عند أبي المكارم.
- منهج أبي المكارم في دراسة الظواهر التركيبية.
- جهود أبي المكارم في دراسة الجملة.
- في التعليم والتيسير النحوي عند أبي المكارم.

جهود الدكتور محمد محمد أبو موسى البلاغية: الأدوات والإجراءات/ محمد بن مبارك الصويغ.- الرياض: جامعة الملك سعود، 1437 هـ، 249 ورقة (بحث مكمل للدكتوراه).

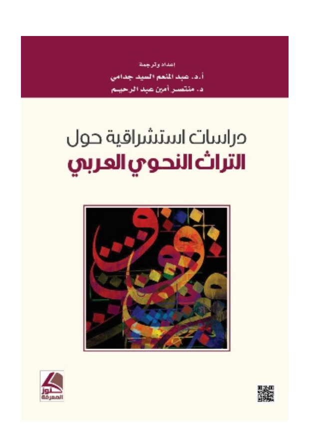
اعتراضات عباس حسن النحوية في كتابه "النحو الوافي": جمعًا ودراسة/ حسام حسن عبدالسلام.- المنيا: جامعة المنيا، 1437 هـ، 214 ص (دكتوراه).

دراسات في النحو واللغة/ أحمد مطر العطية.- الرياض: المؤلف، 1437 هـ، 293 ص.

التقديم والتأخير في النحو العربي/ يوسف حسين بادي (ت 1433 هـ)؛ دراسة وتحقيق محمد أبو الناصر أبو غولة.- مصراتة: جامعة مصراتة، 1439 هـ (ماجستير).

19- النحو والاستشراق

دراسات استشراقية حول التراث النحوي العربي/ إعداد وترجمة عبدالمنعم السيد جدامي، منتصر أمين عبدالرحيم.- عمّان: دار كنوز المعرفة، 1436 هـ، 208 ص.



المقالات التي يتضمنها الكتاب مع أسماء كاتبيها:

- النحو العربي واللحن/ كيس فرستيج.
- جذور النحو العربي/ مايكل كارتر.
- نحويون في كتاب سيبويه/ رافي طلمون.
- أصل الاصطلاح النحوي العربي/ كيس فرستيج.
- متى ظهرت الكلمة العربية "نحو" للمرة الأولى بمعنى "القواعد"؟/ مايكل كارتر.
- التراث اللغوي العربي/ كيس فرستيج.

شبهات المستشرقين النحوية في الآيات القرآنية: عرض ودراسة/ سليمان بن إبراهيم النملة.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1434 هـ، 121 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

20- المسارد والكشافات

المصنفات المطبوعة في مسائل الاعتراض النحوي حتى نهاية القرن السادس الهجري /إعداد فاطمة بنت محمد الهندي.- بريدة، السعودية: جامعة القصيم، 1437 هـ، 311 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الفهارس الشاملة لمؤلَّفات أبي علي الفارسي، المتوفَّى سنة 377 هـ/ عبدالله بن عمر الحاج إبراهيم، خالد محمد التويجري، سعيد علي العمري.- الظهران: جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، عمادة البحث العلمي؛ الرياض: مكتبة العبيكان، 1436 هـ، 935 ص.



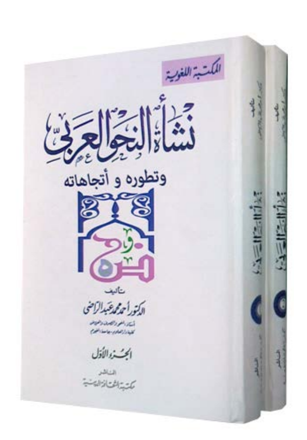
فهارس شاملة لأربعة عشر كتابًا من كتب أبي علي الفارسي اللغوي رحمه الله تعالى، هي: الحجة للقراء السبعة، الإغفال، الإيضاح، التكملة، المسائل البصريات، المسائل الحلبيات، المسائل الشيرازيات، المسائل العسكرية، المسائل العضديات، المسائل المشكلة المعروفة بالبغداديات، المسائل المنثورة، كتاب الشعر (شرح الأبيات المشكلة الإعراب)، التعليقة على كتاب سيبويه، مقاييس المقصور والممدود.

وهي فهارس للآيات، والأحاديث والآثار، والأمثال والأقوال والنماذج النحوية، والأشعار والأرجاز، والكتب، والأعلام، والأماكن والبلدان، والألفاظ.

وبيَّن المفهرسون الطبعات التي اعتُمدت للفهارس، والرموز المستخدمة لكل كتاب.

21- تاريخ النحو

نشـــأة النحو العربي وتطوره واتجاهاته/ أحمد محمد عبدالراضـــي.– القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، 1434هـ، 2 مج.



جاء الكتاب في جزأين.

تضـــمَّن الأول نشـــأة النحو العربي، ومصـــطلح المدرســـة والمذهب من حيث النشـــأة والاستعمال، وموقف الدارسين المحدَثين من عرب ومستشرقين من وجود مدارس نحوية في تاريخ النحو، وفي ثلاثة فصـــول منه تناول المدرســـة البصـــرية ورجالها ومنهجها في تقعيد النحو، ثم المدرسة الكوفية، فالبغدادية.

والثاني فيه فصـــلان: تناول الأول حركة النحو في بلاد المغرب والأندلس، والآخر: الحركة النحوية في مصر والشام، حتى وصلت إلى المتأخرين من نحاة مصر.

نشأة النحو العربي: دراسة ابستمولوجية للمنوال والتناسق النظري/ تأليف منيرة القنوبي.– بيروت: دار الكتب العلمية، 1435هـ، 334 ص.



قراءة للتراث النحوي انطلاقًا من المفاهيم المنهجية الابستمولوجية الحديثة، وهي قراءة نقدية تجاوزت فيه المؤلفة بواسطتها مجرد التاريخ والشرح إلى إعادة الصياغة والتقويم.

وقسمت بحثها على ثلاثة أبواب، ضمَّنتها الاستدلال على أن النحو العربي نشأ وتطور ضمن مناويل تفسيرية مختلفة، متتبعة حلقة من حلقات تطوره، وهي الحلقة الممتدة من القرن الثاني إلى القرن الرابع للهجرة.

في تاريخ العربية: أبحاث في الصورة التاريخية للنحو العربي/ نهاد الموسى.– عمّان: دار كنوز المعرفة العلمية، 1435هـ، 224 ص.



فصوله الأربعة:

- اللهجات العربية والوجوه الصرفية.
- ظاهرة الإعراب في اللهجات العربية القديمة.
- الظاهرة النحوية بين الفصحى ولهجاتها.
- التطور النحوي وموقف النحويين منه.

إسهامات علم النحو في بناء النقد العربي القديم/ حسن محمد علي ازروال.- إربد، الأردن: عالم الكتب الحديث، 1436 هـ، 341 ص.



أبواب الكتاب الخمسة:

♦خصائص الخطاب النحوي.

♦بعض المباحث الصناعية لعلم النحو.

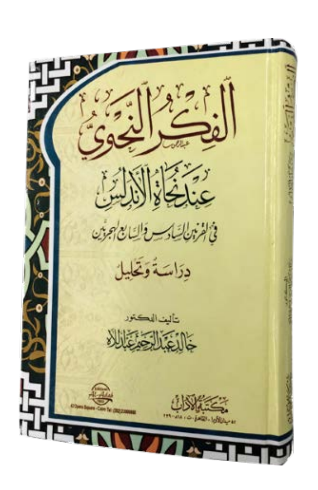
♦نظرية المعنى وارتباط علم النحو ببناء النقد العربي.

♦ثواني المعاني أو الانتقال من النحو إلى النقد.

♦نظرية النظم في الميزان.

والمؤلف أستاذ المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين بمكناس.

الفكر النحوي عند نحاة الأندلس في القرنين السادس والسابع الهجريين: دراسة وتحليل/ خالد عبدالرحيم عبدالله.- القاهرة: مكتبة الآداب، 1435 هـ، 560 ص (أصله رسالة دكتوراه).



حاول فيه الباحث أن يسبر أغوار جهود نحاة الأندلس في القرنين المذكورين في مجال التصنيف النحوي، من حيث تيسير النحو العربي على الدارسين، وتذليل مصاعبه، واتباع المنهجية المثلى للتصنيف فيه، ومدى تأثرهم بفكر نحاة المشرق باعتمادهم على مصنفاتهم وخدمتهم لها، وذكر نهجهم النقدي، ثم تقويم هذا الفكر بما له وما عليه.

وجاء البحث في خمسة أبواب على الترتيب التالي:

- منهج التصنيف عند نحاة الأندلس في القرنين.
- فكرهم وأثر أشهر كتب المشارقة فيه.
- التحليل النحوي للموروث الأندلسي في القرنين.
- الاتجاه النقدي عندهم.
- فكرة نحاة الأندلس في القرنين: ما له وما عليه.

عربية الأندلس: دراسة في النحو الوصفي والمقارن/ تحرير ماريبل فيرو وآخرين؛ ترجمة علي عبدالله إبراهيم.- الرياض: دار جامعة الملك سعود للنشر، 1437 هـ، 469 ص.

تأثر نحويي الأندلس بأبي علي الفارسي حتى نهاية القرن السابع الهجري/ إسماعيل بن عبدالرحمن السحيباني.- الرياض: جامعة الإمام، 1435 هـ، 590 ورقة (دكتوراه).

الدرس النحوي في الجزائر في القرن الثاني عشر الهجري، الثامن عشر الميلادي: مناهجه وطرائق تدريسه/ بن دحان شريف.- الجزائر: جامعة الجزائر، 1437 هـ (دكتوراه).

الدرس النحوي عند علماء توات من القرن 11 هـ حتى القرن 15 هـ: الأعلام والمناهج وبوادر الاجتهاد/ عبدالله عماري.- عمّان: دار الأيام، 1437 هـ، 328 ص.

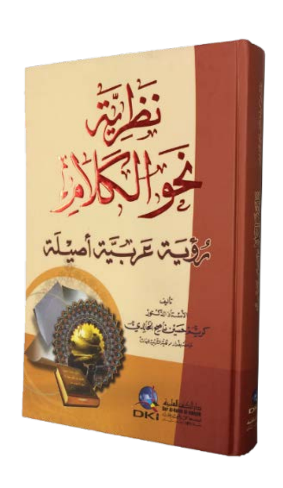


(توات) اسم بربري أطلق على الواحات، وهي منطقة عريقة تقع جنوب غرب صحراء الجزائر، وأخذت حاليًّا اسم (أدرار)، وهي أرض ذات سباخ، كثيرة الرمال والرياح. وقد نشأت فيها حركة علمية منذ أن دخلها الإسلام عام 46 هـ، بينها الحركة اللغوية.

والكتاب يقدم صورة مترابطة عن الدرس النحوي في البيئة التواتية، وتاريخ ظهوره، وأهم أعلامه، وإلقاء الضوء على مفهوم النحو في فكر علماء توات، ودعوة لإحياء تراثهم.

22- الفلسفة والنظريات

نظرية نحو الكلام: رؤية عربية أصيلة/ كريم حسين ناصح الخالدي.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1435 هـ، 368 ص.



خصص الباب الأول لدراسة الأسس التي قامت عليها نظرية بناء الكلام.

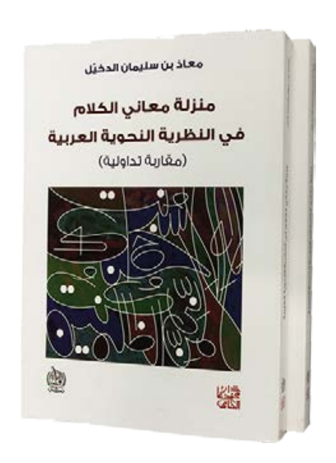
والثاني يخصص النظرية في الكلام، أي الجملة، فيدرس نحو الجملة، من خلال دراسة العلاقات التي تربط بين أركان الجملة العربية، كما درس خصائص أركان الجملة، من قوة وضعف وطول، وجمود أو اشتقاق، وما يمتاز به من حيث العدد والنوع، وغير ذلك من الخصائص.

وفي الباب الثالث عرض موضوع الدلالة والمخاطب.

وذكر المؤلف أنه من خلال دراسة هذه الأبواب الثلاثة تتضح ملامح رؤية عربية جديدة، مستنبطة من دراسة كمّ هائل من الكتب النحوية القديمة والحديثة.

وفي الخاتمة أورد (30) نتيجة تمخض عنها الكتاب، أولها: أثبت الكتاب أن النحو العربي هو نحو كلام، أي (جملة)، وليس نحو مفردات يقوم على دراسة الموقع الإعرابي للفظة، كالفاعل، والمفعول، والحال، والتمييز، والمضاف إليه، وغيرها من مواقع الألفاظ، وهو نحو مبني على العقد والتركيب الذي يجري فيه إعراب المفردة.

منزلة معاني الكلام في النظرية النحوية العربية: مقاربة تداولية/ معاذ بن سليمان الدخيّل.- بريدة، السعودية: نادي القصيم الأدبي؛ تونس: دار محمد علي الحامي للنشر، 1435 هـ، 304 ص (أصله رسالة ماجستير من جامعة القصيم).

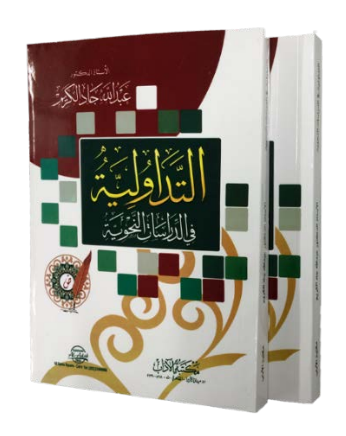


استدل فيه على أن معاني الكلام في النظرية النحوية العربية تناظر مفهوم الأعمال اللغوية كما ضبطت في النظرية التداولية التي عرف بها أوستين وسيرل، وردّ بذلك علم المعاني إلى علم الإعراب، وبيَّن أن معاني الكلام هي الخيط الناظم لأبواب النحو.

ووزع موضوعات بحثه على خمسة فصول:

- المدخل النظري.
- علاقة معاني الكلام بأقسام الكلم وخصائصها.
- علاقة معاني الكلام بالجملة الاسمية.
- علاقة معاني الكلام بالجملة الفعلية.
- علاقة معاني الكلام بالعلاقات بين الجمل.

التداولية في الدراسات النحوية/ عبدالله جاد الكريم.- القاهرة: مكتبة الآداب، 1435 هـ، 240 ص.



انتهى المؤلف إلى تعريف التداولية إلى أنها "علم يتصل بالظاهرة اللسانية، حيث يُعنَى بدراسة الكلام وما يتعلق به من سياق لغوي وغير لغوي، لتحقيق كمال الاتصال بين المتكلم (المرسِل)، والمستمع (المتلقي)".

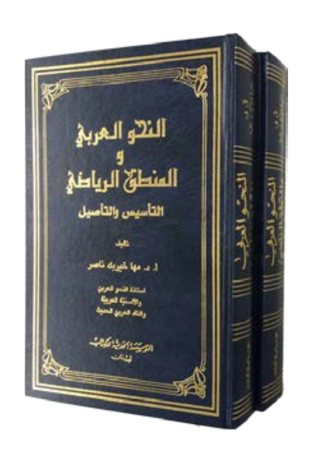
قال: وهي بذلك ضاربة بسهم في علوم شتى، كالنحو والصرف والدلالة...

ويرى أن التداولية ليست علمًا لغويًا محضًا، بل هي علم جديد للتواصل، يدرس الظواهر اللغوية في مجال الاستعمال، ويدمج... فهي حلقة وصل مهمة بين حقول معرفية عديدة، منها الفلسفة التحليلية ممثلة في فلسفة اللغة العادية، وعلم النفس المعرفي ممثلاً في نظرية الملاءمة على الخصوص، وعلوم التواصل، ومنها اللسانيات بطبيعة الحال.

ووزع المؤلف موضوع كتابه على ثلاثة فصول:

- التداولية: المفهوم والأهداف.
- التداولية بين الغرب والعرب.
- التداولية لدى النحاة العرب.

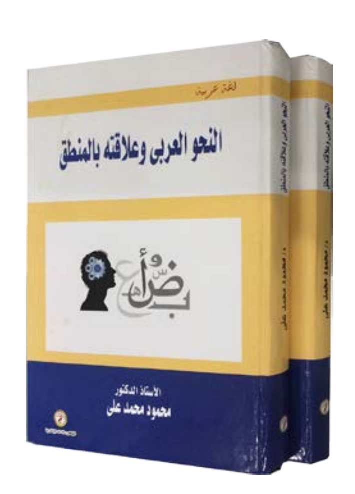
النحو العربي والمنطق الرياضي: التأسيس والتأصيل/ مها خير بك ناصر.- ط2.- بيروت: المؤسسة الحديثة للكتاب، 1435هـ، 588 ص.



من بحوث الكتاب: أئمة النحو المؤســـســـون، المنطق الرياضـــي اللغوي، الثوابت اللغوية، المتغيرات، النظريات الرياضية في التراكيب اللغوية.

والمؤلفة أستاذة النحو في الجامعة اللبنانية.

النحو العربي وعلاقته بالمنطق/ محمود محمد علي.- الإسكندرية: دار الوفاء، 1437 هـ، 536 ص.



انتهى المؤلف إلى القول بأن المنطق اليوناني قد أثر في النحو العربي.

وقال في ص (493): لم تكن نشأة النحو العربي نشأة عربية خالصة، ولم يبدأ العرب في اكتشاف ميادين اللغة والنحو من فراغ كامل، بل إن الأرض كانت ممهدة لهم في بلاد العراق التي عاصرت النحو اليوناني، والمنطق اليوناني، والنحو السرياني.

وقد بالغ المؤلف عندما ذكر أن أبا الأسود الدؤلي قد استفاد استفادة كبيرة مما فعله السريان حينما أرادوا ضبط الإنجيل، ورسموا نقطة أو سُطيرة صغيرة فوق الحرف أو تحته أو في وسطه، وبقيت الأحرف كما هي، فجاء أبو الأسود وقام بتنقيط المصحف، الذي يشبه إلى حدّ كبير ما فعله السريان، بزعمه!

وجعل بحثه في تسعة فصول، هي:

- البواكير الأولى للنحو والمنطق.
- التأثير اليوناني والسرياني للنحو العربي بين الرفض والقبول.
- التفسير الأبستمولوجي لنشأة النحو العربي.
- النزعة التجريبية في كتاب سيبويه.
- مدرستا البصرة والكوفة وبدايات مزج النحو بالمنطق.
- مشروعية العلاقة بين المنطق والنحو عند نحاة القرن الرابع الهجري.
- الجدل بين المنطق والنحو وكيف حاول الفارابي والغزالي تطويرهما.
- ابن حزم وإشكالية الثقافة المنطقية عند نحاة الأندلس.
- طغيان النزعة المنطقية عند متأخري النحاة.

والمؤلف (محمود محمد علي محمد) من محافظة سوهاج، أستاذ الفلسفة بجامعة أسيوط.

الاحتجاج العقلي في النحو العربي/ تحقيق محمد جواد محمد سعيد الطريحي.- بغداد: دار الكتب العراقية؛ بيروت: دار صادر، 1435هـ، 315 ص.



يذكر المؤلف أن بذرة الخلاف ثم الجدل والاحتجاج زُرعت في النحو منذ بداياته التأسيسية، نتيجة الاستقراء المحدود غير المقيَّد بضوابط عامة ودقيقة تحكمه... وأن الاحتجاج العقلي أصل من أصول النحو لم يحظ بالعناية والبحث كما حظيت أصوله الأخرى.. وأنه يختلف ويتفاوت قوة ورجحانًا من نحوي إلى آخر..

وخصص المؤلف الفصل الأول من موضوعه لدراسة الاحتجاج في الدرس النحوي البصري، والثاني في الدرس النحوي الكوفي، والثالث في لأندلسي، والرابع في الاحتجاج عند المتأخرين من النحويين (ابن الحاجب وابن يعيش والرضي، كأمثلة).

التنظير في علم أصول النحو العربي ونظرياته/ عبدالله عماري.– عمّان: دار الأيام، 1437 هـ، 156 ص.



وضح فيه مفهوم النحو العربي والأصول التي استقام بفضلها علم النحو.

وقسم عمله إلى مقدمة ومدخل، تضمن التعريف بعلم النحو ونشأته، وتطرق إلى موقف النحاة من الأصول النحوية، المتمثلة في السماع والقياس والإجماع واستصحاب الحال، وعرَّج على قضيتي الاستشهاد والمصطلح، اللتين كان لهما الأثر الجلي في صرح النحو العربي، ثم الحديث عن نظريتي العلة والعامل وموقف النحاة منهما.

أثر المنطق الأرسطي في الفكر النحوي: دراسة في "شرح ابن الناظم للألفية": نماذج وأمثلة/ عبدالله بن محمد السعيد.– إربد، الأردن: عالم الكتب الحديث، 1437 هـ، 122 ص.



محاولة من المؤلف لإثبات التأثير الذي تركته الثقافة المنطقية على النحاة في الدرس النحوي بعد القرن الرابع الهجري، من خلال مبحثين:

خصص الأول للدراسة النظرية، وبحث فيه علاقة المنطق بالفكر النحوي.

وخصص الآخر لابن الناظم (محمد بن محمد بن مالك، ت 686 هـ) وشرحه لألفية والده في النحو والصرف، ثم شرع في الدراسة التطبيقية.

وذكر أن الدرس النحوي بدأ بداية تنم عن فكر عربي خالص، وأن كتاب سيبويه لا توجد فيه مصطلحات للمنطق الأرسطي، وأننا لا ننكر تأثر النحاة بهذا المنطق بعد القرن الرابع وما يليه، قال: "حتى كاد المنطق أن يمسك بزمام التفكير النحوي، أو مسك به".

وقال في الخاتمة: "وبهذا نصل إلى قول منصف يدعو إلى عدم إلغاء التفكير المنطقي والفلسفي في النحو بشكل خاص، إذ تفيدنا في الوصول إلى قواعد كلية تسهّل على غير المتخصص أن يقوّم لسانه".

وأورد قول الأستاذ فؤاد علي مخيمر "... أما إذا خرجت عن الأصول في الاستعمال إلى الغلوّ والجدل وتعليل التعليل والاتساع في القياس مما يؤدي بالقارئ إلى التعقيد وإرهاق الذهن، فهذا هو المنهج الفلسفي المنبوذ".

بناء النظرية النحوية العربية: دراسة في الاتساق والشمول والبساطة/ إبراهيم بن سليمان اللاحم.- الرياض: جامعة الملك سعود، 1436 هـ، 228 ورقة (بحث مكمل للدكتوراه).

اللسانيات العربية المعاصرة: نظرية تكلس الوحدات النحوية الملتبسة بالنواسخ/ تومان غازي الخفاجي، خالد كاظم حميدي.- عمّان: دار كنوز المعرفة، 1439 هـ.

نظرية تشومسكي اللغوية: حقيقتها وصلتها بالنحو العربي/ صلاح بن عبدالله بوجليع.- الكويت: دار إيلاف الدولية، 1439 هـ؟

المصطلحات التقييمية في النظرية النحوية: الأصول والمفاهيم/ محمود بن سليمان الريامي.- عمّان: دار كنوز المعرفة، 1438 هـ.

23- المدارس النحوية

الخلاف النحوي بين البصريين والكوفيين في "الهداية إلى بلوغ النهاية" لمكي بن أبي طالب القيسي (ت 437 هـ)/ عبدالعزيز فرج المريمي.- المنصورة: جامعة المنصورة، 1435 هـ، 591 ص (دكتوراه).

مسائل الخلاف النحوي بين البصريين والكوفيين عند ابن إياز البغدادي في آثاره المطبوعة: دراسة تحليلية نقدية/ إعداد حمود بن حماد الربعي؛ إشراف محمد بن إبراهيم السيف.- بريدة، السعودية: جامعة القصيم، كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية، قسم اللغة العربية وآدابها، 1434هـ، 406 ورقة (رسالة ماجستير).



مهد لبحثه بحديث عن الحسين بن بدر بن إياز (ت 681 هـ)، والتعريف بكتبه المطبوعة والمخطوطة، ثم تحدث عن تاريخ الخلاف النحوي وملامح تناول ابن إياز له، ثم ذكر اتجاهه النحوي، ومسائل الخلاف.

موقف الأبّذي المتوفى سنة 680 هـ من البصريين والكوفيين من خلال شرحه للجزولية: دراسة وصفية تحليلية/ فوزية بنت سعد القرني.- الرياض: جامعة الإمام، 1437 هـ، 341 ورقة (ماجستير).




الآراء النحوية التي انفرد بها بعض البصريين في كتاب "الإنصاف": عرض ودراسة/ رائد محمد صالح الدرويش.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1434 هـ، 127 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

"الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين"/ عبدالرحمن بن محمد الأنباري (ت 577 هـ).

الآراء البصرية في المصادر الكوفية: جمعًا ودراسة وتقويمًا/ سعاد بنت حواس الحواس.- الرياض: جامعة الإمام، 1436 هـ، 2 مج (دكتوراه).

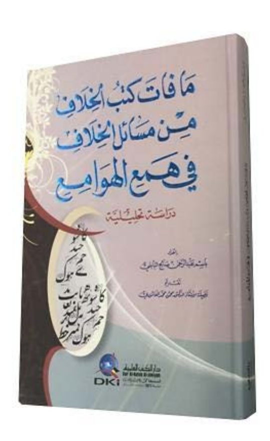
الآراء النحوية التي انفرد بها بعض الكوفيين في كتاب "الإنصاف": عرضًا ومناقشة/ عبدالله محمد عواجي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1434 هـ، 160 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

موقف نحاة اليمن من الكوفيين: من أول القرن السادس إلى نهاية القرن العاشر الهجري/ إعداد أحمد بن إبراهيم الطويان.- الرياض: جامعة الإمام، 1437هـ، 2 مج (853 ورقة) (دكتوراه).

المذهب النحوي البغدادي/ إبراهيم محمد نجا.- القاهرة: دار الحديث، 1437 هـ، 253 ص (أصله دكتوراه).

الخلاف النحوي في شرح الكتاب للرماني (ت 384 هـ)/ منيرة بنت ناصر الغامدي.- الرياض: جامعة الإمام، 1436 هـ، 1056 ورقة (دكتوراه).

ما فات كتب الخلاف من مسائل الخلاف في همع الهوامع: دراسة تحليلية/ باسم عبدالرحمن البابلي؛ تقديم محمود محمد العامودي.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1433هـ، 320 ص.



استخلص المسائل الخلافية في النحو بين مدرستي البصرة والكوفة من كتاب "همع الهوامع" للسيوطي. وبلغت المسائل المستدركة على كتب الخلاف (182) مسألة، غير المكررة في كتب الخلاف جميعًا. ثم أجرى المؤلف مقارنة بينها، بما فيها الهمع، ليقف على المسائل المشتركة بينها، والمسائل التي تفرَّد بها كل مصدر عن غيره.

الدرس النحوي في الأندلس من القرن السادس حتى نهاية القرن الثامن الهجريين/ أيمن هشام ياسين.- دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب، 1436 هـ، 656 ص.



حدد فيه معالم وأسس الدرس النحوي في مرحلة ناضجة من التفكير النحوي بالأندلس، مع ذكر أكابر علمائه ونحاته، ثم الغوص في مسائلهم وتحليلاتهم النحوية، للنفوذ إلى طريقة تفكيرهم في ارتقاء كل مسلك يؤدي إلى تيسير النحو العربي وتبسيطه، وجعله واضحًا سائغًا للعلماء والباحثين.

وجاء الكتاب في ستة فصول:

- فهم النحويين الأندلسيين لنصوص النحويين المشرقيين.
- أثر المذهب الظاهري في التفكير النحوي عند الأندلسيين والثورة على النحو المشرقي.
- أثر توجيه النصوص القرآنية عند نحاة الأندلس ومفسريهم في نحاة الشرق.
- موقف نحاة الأندلس من أصول النحو عند المشارقة وأثرهم فيها.
- التعليل عند نحاة الأندلس وما قد نلمسه من أثر في التفكير النحوي عند المشارقة.
- معالم الدرس النحوي في الأندلس.

والمؤلف موجه اختصاصي لمادة اللغة العربية بوزارة التربية في دمشق.

المدارس النحوية بين القدماء والمحدثين/ محمود جميل الرباع.– عمّان: دار أمجد، 1435هـ، 151 ص.

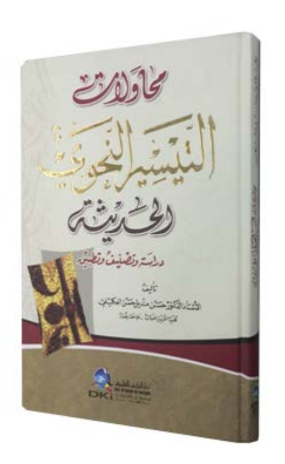


تحدث فيه المؤلف عن المدارس النحوية البصرية والكوفية والبغدادية، وخصائص كل مدرسة، ومواقفها من مصادر السماع: القرآن الكريم، والقراءات، والحديث الشريف، وكلام العرب، من نثر وشعر.

الخلافات النحوية في الضمائر: عرض ودراسة/ عبدالرحمن آدم عبدالله.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1436 هـ، 199 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

24- تيسير النحو وتعليمه

محاولات التيسير النحوي الحديثة: دراسة وتصنيف وتطبيق/ حسن منديل العكيلي.- بيروت: دارالكتب العلمية، 1433هـ، 245 ص.



فصوله الأربعة:

- مناهج التيسير النحوي المعاصر.
- التصنيف التاريخي لمحاولات التيسير النحوي.
- تيسير النحو العربي بين المحافظة والتجديد (الأستاذ عباس حسن أنموذجًا).
- أسس انتخاب الآراء النحوية لدى الأستاذ عباس حسن.

تبسيط قواعد النحو العربي/ محمود شحاته.- القاهرة: دار العالم العربي، 1437 هـ، 403 ص.

النحو التطبيقي/ عبدالعزيز بن عبدالرحمن الخثلان، محمد كمال الشيخ، بلقاسم محمد حمام.- السعودية: المؤلفون، 1432 – 1434 هـ، 2 ج.



كتاب تعليمي في النحو، ذكر في مقدمته أن أهم ما يجب تعلمه في اللغة تعلم قواعدها الضابطة لطريقة التخاطب بها، والموجهة لكيفية استخدامها، وفهم معانيها، وإيضاح مدلولاتها؛ لذا كان هذا الكتاب، ليستعيد به الطالب أهم الأساسيات النحوية، ولتنمو قدراته على فهم القواعد عن طريق التطبيق، وليستخدم الفصحى تكلمًا وقراءة وكتابة، ويتجنب موطن اللحن في الكلام.

النحو الميسَّر وتطبيقاته في القرآن الكريم/ سعدون أحمد الربعي.- عمّان: دار الأيام؛ الحلَّة، العراق: دار الرياحين، 1437 هـ، 190 ص.



ذكر المؤلف أن كتابه يجمع بين الأصالة والتجديد، بأسلوب ميسَّر، مدعَمٍ بالشواهد القرآنية، المشفوعة بالإعراب وتبيين المعنى، فضلًا عن الشواهد الشعرية والأمثلة المصنوعة.

وهدف به طلبة الجامعة، وهو أستاذ اللغة والنحو بجامعة بابل.

المرشد في تعليم النحو/ محسن محمد معالي.- الإسكندرية: مؤسسة حورس الدولية للنشر، 1436 هـ، 389 ص.

تبصرة الطلاب في النحو والإعراب/ كامل عويضة.- الجيزة: أطلس للنشر، 1437 هـ، 224 ص.

النحو الميسَّر باستخدام خرائط المفاهيم/ هيام نصر الدين عبده.- الرياض: دار الزهراء، 1437 هـ، 365 ص.

مبادئ النحو العربي الشامل لغير المختصين باللغة العربية/ محمد وحيد عزّو.- بيروت: دار الوراق: دار ابن حزم، 1437 هـ، 257 ص.

النحو الوظيفي التطبيقي: وفقًا لمقررات النحو العربي في المعاهد والجامعات العربية، الدراسات الأولية والعليا/ هادي نهر.- إربد، الأردن: عالم الكتب الحديث، 1437 هـ، 2 مج (1401 ص).

الجداول النحوية وفق المناهج الدراسية/ زيد إبراهيم الساعدي.
نسخة إلكترونية، 1439 هـ.

التعليم البنائي والمفاهيم النحوية: نماذج تطبيقية/ سامية محمد محمود عبدالله.- لبنان؛ الإمارات: دار الكتاب الجامعي، 1436هـ، 310 ص.



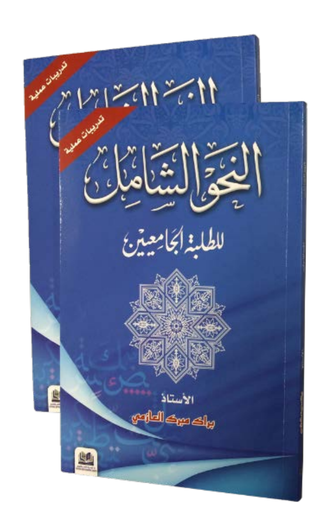
التعلم البنائي أحد النماذج التعليمية القائمة على الفهم من خلال الدور النشط للتلاميذ في التعلم والمشاركة الفكرية في الأنشطة ضمن مجموعات أو فرق عمل. ويهدف هذا النموذج إلى مساعدة التلاميذ على بناء مفاهيم ومعارف علمية وفق مراحل: الاستكشاف، والتفسير (تقديم المفهوم)، والتوسيع (تطبيق المفهوم)، والتقويم.

وأعدت المؤلفة هذا الكتاب لمساعدة الطالب والمعلم لتيسير هذه العملية التعليمية.

وفي فصل (القواعد والمفاهيم النحوية) بيَّنت الكاتبة مشكلة تدريسها، مركزة على مظاهرها، وأسبابها، ومقترحات لمعالجتها، ثم ذكرت الاتجاهات الحديثة في تدريس القواعد النحوية، وأهمية تعلم المفاهيم النحوية، والعوامل المؤثرة في تعلمها، وتقويمها، واكتسابها.

وتعني بالمفهوم النحوي: التصور العقلي الذي يكونه تلاميذ الصف الثاني الإعدادي للمصطلحات النحوية المقررة عليهم، ومعرفة الخصائص النحوية لكل مصطلح منها، وتحديد القاعدة التي تضبط هذه الخصائص، بحيث يندرج تحته ما يتفق معه في الدلالة والخصائص، ويخرج منه ما لا يتفق معه.

النحو الشامل للطلبة الجامعيين: تدريبات عملية/ براك مبرك العازمي، محمد فتح الباب، مبارك ناصر العريم.- حولِّي، الكويت: دار المسيلة، 1436هـ، 107 ص.



جمع لمحاضرات رتبها وطبعها العازمي، وقد حضَرها ودوَّنها عندما كان طالبًا في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي بدولة الكويت، وهي في ستة أبواب: أقسام الكلام، المنادى، الفاعل، الحروف، الإضافة، التوابع.

وذكر أن هذه المحاضرات تخص الأستاذين ياسر حسين وشرف الدين الراجحي، ولكن الذي ظهرت أسماؤهم تحت عنوان الكتاب هم من ذكرت.

مناهج تدريس النحو العربي في الجامعات: واقعًا ورؤى/ مها خير بك ناصر.- بيروت: المؤسسة الحديثة للكتاب، 1434 هـ، 237 ص.



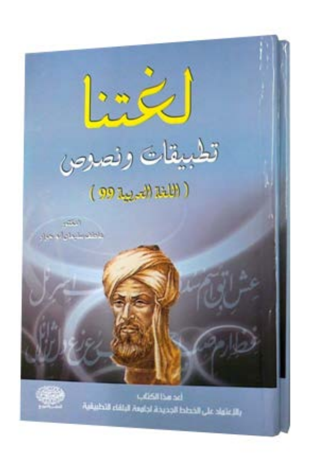
تهدف الدراسة –كما تقول المؤلفة – إلى تأسيس رؤية جديدة يمكن أن تساعد على تحرير الدراسات النحوية من الإعادة والتكرار والتلقين.

وجعلتها في ثلاثة فصول:

- دلالة المصطلح وتجلياته.
- واقع تدريس النحو العربي في الجامعات اللبنانية.
- النحو العربي بين التأصيل والتحديث.

والمؤلفة أستاذة النحو العربي والألسنية العربية والنقد العربي الحديث.

لغتنا: تطبيقات ونصوص (اللغة العربية 99)/ تأليف عاطف سليمان أبو جرار.- عمّان: مكتبة المجتمع العربي، 1435هـ، 140 ص.



تعليم للنحو العربي في ست وحدات دراسية: المعرب والمبني من الأسماء والأفعال، الفعل وأقسامه، بعض المرفوعات، بعض المنصوبات، بعض حروف الجر ومعانيها والإضافة بنوعيها. وتناول المؤلف في الوحدة الأخيرة بالدراسة قصة من القصص القرآني، ونصًا من الشعر الجاهلي، ونوادر مختارة من كلام الأعراب..

قواعد النحو والإعراب/ سحر سليمان الخليل.- عمّان: دار البداية، 1435 هـ، 2 ج.



يشتمل الكتاب على موضوعات أساسية في قواعد علم النحو، بدءًا من الكلمة وأقسامها، ومرورًا بالمعرب والمبني من الأفعال والأسماء وغيرها.

واعتمد في عرضه على شواهد من كتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم، إضافة إلى شواهد من الشعر، واختتمت كل وحدة بأسئلة.

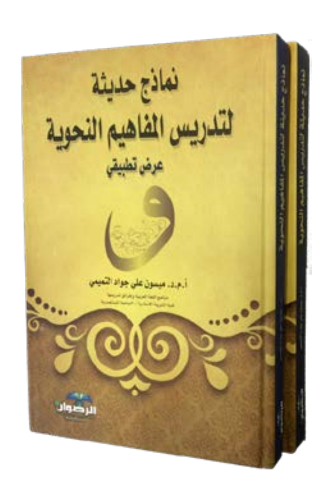
وقد وضع الكتاب ليلبي متطلبات الخطة التي وضعتها جامعة البلقاء التطبيقية في الأردن لتدريس مادة النحو لتخصصَي اللغة العربية والعلوم الشرعية لطلبة كليات المجتمع.

دروس في النحو العربي/ وسام الهرمزي– دمشق: دار نور الصباح؛ كركوك: مكتبة أمير، 1435 هـ، 120 ص.



دروس عملية تعليمية من مدرّس خبَر النحو العربي، الذي علَّمه أكثر من (30) عامًا للصفوف العلمية والأدبية، فجاءت مواده وتطبيقاته عونًا للمدرِّس، في موضوعات الاستفهام، والنفي، والاستثناء، والمبتدأ والخبر، والمفعول به، والتوكيد، وألفاظ المدح والذم، والتعجب، والعرض والتحضيض، والتمني والترجي، وأنواع (ما).

نماذج حديثة لتدريس المفاهيم النحوية: عرض تطبيقي/ ميسون علي جواد التميمي.– عمّان: دار الرضوان، 1436 هـ، 304 ص.



ضمَّ الكتاب سبعة فصول عن المفاهيم النحوية وما يتعلق بها، التي تعد محورًا أساسيًّا لفهم النحو واستيعابه، وهي: النحو والقواعد النحوية، المفاهيم النحوية، صعوبة النحو، مداخل تدريس النحو، اتجاهات حديثة في تدريس النحو، اختبارات في النحو، دراسات علمية في النحو.

الجليس في النحو العربي/ خديجة بنت سالم المقبالية؛ تقديم إسماعيل بن ناصر العوفي.- عمّان: دار كنوز المعرفة، 1436 هـ، 184 ص.



وضعته المؤلفة تسهيلاً وتوضيحًا للمتعلمين، كما تقول، فعالجت فيه الصعوبات التي يواجهها المتعلم، وسهَّلت بعض القواعد وقدَّمتها بأسلوب واضح، مع نماذج للإعراب، وتمارين، وأسئلة نظرية، مع ملاحظات وتنبيهات..

أثر تعزيز الدخل اللغوي في تعلم التراكيب النحوية لدى متعلمات اللغة العربية لغة ثانية/ جميلة بنت محمد المطيري.- الرياض: جامعة الإمام، 1434 هـ، 216 ورقة (ماجستير).

أثر استخدام الاختبارات الإلكترونية في تنمية بعض مهارات القواعد النحوية لدى طلاب الصف الثاني الثانوي بمحافظة المندق/ صالح أحمد الزهراني.- الباحة، السعودية: جامعة الباحة، 1434 هـ، 145 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

أثر استخدام موقع إلكتروني مقترح مبني على الويب 2 في تنمية مهارات القواعد النحوية لدى طلاب الصف الثاني الثانوي بمحافظة العقيق/ محمد سعد ناصر الغامدي.- الباحة، السعودية: جامعة الباحة، 1435 هـ، 168 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

فاعلية استراتيجية خرائط المفاهيم في تنمية المهارات النحوية لدى طالبات المرحلة الثانوية/ نورة بنت صويلح الصاعدي.- المدينة المنورة: جامعة طيبة، 1435 هـ، 265 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

فاعلية استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية المفاهيم النحوية لدى طالبات المرحلة الثانوية/ رهام بنت بكر الأحمدي.- المدينة المنورة: جامعة طيبة، 1435 هـ، 266 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

أثر استخدام أنموذج برونر الاستقبالي على اكتساب المفاهيم النحوية وتنمية الاتجاه نحو المادة لدى طالبات الصف الأول الثانوي/ نورة بنت سعيد آل راحلة.- أبها: جامعة الملك خالد، 1436 هـ، 231 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

فعالية تدريس النحو باستخدام استراتيجية العصف الذهني في التحصيل وتنمية مهارات التفكير الناقد لدى طالبات الصف الثاني الثانوي/ منى بنت سعد الأحمري.- أبها: جامعة الملك خالد، 1436 هـ، 165 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

فاعلية دمج استراتيجيتي خرائط المفاهيم وخرائط التفكير في تنمية استيعاب المفاهيم النحوية والتفكير الأساسية لدى طالبات الصف الثاني الثانوي بمدينة تبوك/ ليلى بنت فلاح العمراني.- الرياض: جامعة الإمام، 1436 هـ، 238 ورقة (بحث مكمل للدكتوراه).

تعليم الدارس نحوَ المدارس: المرحلة الأولى/ كامل عويضة.- الجيزة: أطلس للنشر، 1437 هـ، 235 ص.



هكذا ورد العنوان الشارح في صفحة الغلاف، وفي المقدمة أنه يشمل مناهج الثلاث سنوات من المرحلة الإعدادية.

أثر حقيبة تعليمية إلكترونية في التحصيل الدراسي لقواعد اللغة العربية لدى طلاب المرحلة المتوسطة/ علي بن عبدالله المنيعي.– الباحة، السعودية: جامعة الباحة، **1436** هـ، **200** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

فاعلية استراتيجية البيت الدائري في تنمية المفاهيم النحوية لدى تلميذات المرحلة المتوسطة/ دلال بنت مشعل الحجيلي.– المدينة المنورة: جامعة طيبة، **1437** هـ، **335** ورقة (بحث مكمل لرسالة الماجستير).

برنامج قائم على التعلم المنظم ذاتيًّا لتنمية المفاهيم النحوية لدى تلميذات المرحلة المتوسطة بالمدينة المنورة/ فايزة غازي المطيري.– المدينة المنورة: جامعة طيبة، **1434** هـ، **235** ورقة (ماجستير).

فاعلية برنامج قائم على استراتيجية التعلم المدمج في تنمية مهارات استخدام القواعد النحوية لدى طالبات المرحلة المتوسطة بمحافظة القنفذة/ هيف أحمد الناشري.– الباحة، السعودية: جامعة الباحة، **1434** هـ، **242** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

فعالية برنامج قائم على الألعاب التعليمية الإلكترونية في إكساب المفاهيم النحوية لدي تلميذات المرحلة الابتدائية/ نوف سلمان المزيني.– المدينة المنورة: جامعة طيبة، **1435** هـ، **197** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

فاعلية توظيف الألعاب الإلكترونية التعليمية في اكتساب المفاهيم النحوية لدى تلميذات المرحلة الابتدائية/ فاطمة محمد الزهراني.– الباحة: جامعة الباحة، **1436** هـ، **178** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

فعالية تدريس اللغة العربية باستخدام القصة في تنمية مهارات التحدث لدى طلاب الصف الأول الابتدائي/ عبدالله بن يحيى جبرة.- أبها: جامعة الملك خالد، 1436 هـ، 317 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

25- مناهج البحث في النحو

المنهج التاريخي والمقارن في الدراسات النحوية الحديثة/ عدي حسين علي.- بغداد: دار ومكتبة عدنان؛ الرباط: دار الأمان، 1437 هـ، 216 ص.

الباب النحوي: بحث في المنهج/ ليلى شكورة.- عمّان: مركز الكتاب الأكاديمي، 1437 هـ، 156 ص.



موضوعه منهج التأليف في النحو.

النحو منطق العربية: دراسة في طرائق البرهنة والاستنباط في النحو العربي/ عبدالله جاد الكريم.- القاهرة: دار النابغة، 1435 هـ، 623 ص.



خصص الباب الأول منه للمفاهيم والاهتمامات بين النحو والمنطق، والباب الثاني للتوافق والتباين بينهما، دارسًا الحدود والتعاريف بينهما، ونظرية العمل والعامل بينهما، والقياس والعلة كذلك، ثم أثر المنطق في ترتيب مسائل النحو وتبويبه.

والمؤلف أستاذ في جامعة جازان بالسعودية، وله أيضًا: صلة النحو العربي بعلوم الشريعة الإسلامية واللغة.

أبو حيان التوحيدي والنحو/ سعيد جاسم الزبيدي.- عمّان: دار كنوز المعرفة، 1436 هـ، 160 ص.

منهج الشيخ محمد محيي الدين [عبدالحميد]، ت 1393 هـ، في استدلاله بالنصوص وأثره في الحكم النحوي: دراسة في تحقيقاته النحوية/ محمد عايد الشمري.- حائل: جامعة حائل، 1436 هـ، 228 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الشيخ عبدالكريم المدرس وجهوده النحوية من خلال كتابه "رسائل العرفان": دراسة وصفية تحليلية/ مطهر نور الدين المفتي.- أم درمان: جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، 1436 هـ (ماجستير).

ثانيًا: علم الصرف

1- الكتب القديمة

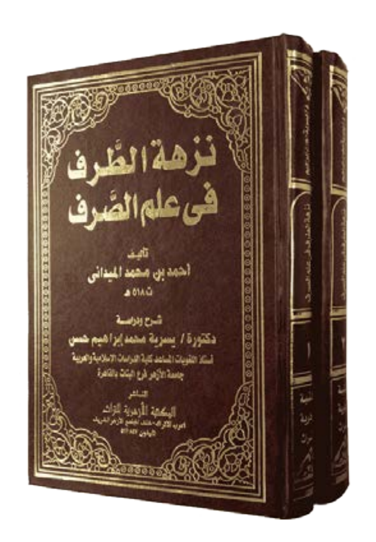
المقتصد في شرح التكملة/ لأبي بكر عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني (ت 471 هـ)؛ تحقيق نعيم سلمان البدري، زهير عبدالمحسن سلطان.- عمّان: دار مجدلاوي، 1436 هـ، 1093 ص.



تكملة الإيضاح لأبي علي الفارسي، ويعتبر الجزء الثاني من لإيضاح العضدي، له أيضًا. وهو في الصرف، بينما الأول في أبواب النحو.

وذكر المحققان أنه أوسع شرح لأوسع كتاب صرفي مستقل متقدم.

نزهة الطرف في علم الصرف لأحمد بن محمد الميداني (ت 518 هـ)/ شرح ودراسة يسرية محمد إبراهيم حسن.- القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث: الجزيرة للنشر، 1435 هـ، 590 ص.



ذكرت الكاتبة أنها لم تجد من شرح كتاب الميداني هذا، الذي انحصرت شهرته في كتابه (مجمع الأمثال)، فعمدت إلى شرحه، ووازنت بينه وبين (نزهة الطرف) لابن هشام، وجعلت الفصل الثالث للكلام على تأثير كتاب (المفتاح) للجرجاني في كتابه هذا.

وهو في عشرة أبواب: مقدمة التصريف ومصطلحاته، أبنية الأسماء، أبنية الأفعال، ألقاب الأنواع، المصادر، أمثلة الفاعل والأمر، الحذف والزيادة، القلب والإبدال، أحكام الهمزة، حلّ العقد والأمثلة.

والكاتبة أستاذة اللغويات في كلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الأزهر، فرع البنات بالقاهرة.

أبنية الأفعال المشهورة بلامية الأفعال/ محمد بن عبدالله بن مالك (ت 672 هـ)؛ تحقيق وجمع وتصحيح وترتيب بومية بن محمد السعيد بن أبيّاه الشنقيطي.– الكويت: لطائف لنشر الكتب والرسائل العلمية؛ عمّان: أروقة للدراسات والنشر، 1437 هـ، 174 ص.



يليه: نظم سبائك اللجين بجمع نظام ومباحث اللامية وطرة ابن زين.

شرح تصريف العزي/ سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت 791 هـ)؛ دراسة وتحقيق محمد ذنون يونس الفتحي.- عمّان: دار الفتح، 1438 هـ؟

ملاح الألواح في شرح مراح الأرواح / بدر الدين محمود بن أحمد العيني (ت 855 هـ)؛ تحقيق محمد السيد عثمان.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1435هـ، 430 ص.



كتاب في علم الصرف، شرح فيه مؤلفه العلامة العيني "مراح الأرواح" لمؤلفه أبي الفضائل حسام الدين أحمد بن علي بن مسعود (ت 700 هـ)، الذي جمع فيه قواعد هذا العلم. وقد اشتمل الشرح على تحقيقات وتعليلات صرفية مفيدة، وشرحه آخرون غير العيني رحمه الله.

المطلوب شرح المقصود/ أحمد شمس الدين بن عبدالله الرومي، الشهير بـ(دِيْكَقُوز) (ت 860 هـ)؛ تحقيق إسحاق حسين روبلي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1436 هـ (ماجستير).

شرح لكتاب "المقصود" المنسوب للإمام أبي حنيفة رحمه الله، من أجلِّ ما أُلِّف في فنِّ الصرف.

الفلاح شرح المراح/ شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت 940 هـ)؛ تحقيق محمد السيد عثمان.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1435هـ، 445 ص.

كما حققه في رسالة علمية: **عمر شعيب.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1435 هـ، 478 ورقة (ماجستير).**



شرح لمختصر مشهور في الصرف، هو "مراح الأرواح"، لمؤلفه أبي الفضائل حسام الدين أحمد بن علي بن مسعود (ت 700 هـ)، الذي جمع فيه بأسلوب مختصر كل قواعد علم الصرف، وذكر الشارح أنه زاد على الشرح "فوائد لطيفة من هذا الباب، وقواعد شريفة لا يستغني عنها شيخ ولا شاب مما فزته من نكت مؤلفات المتقدمين، ونخب مصنفات المتأخرين...".

الفتح الرباني في حلّ ألفاظ تصريف عزّ الملّة الزنجاني/ شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشربيني (ت 977 هـ)؛ دراسة وتحقيق عبدالحميد السيد دومة.- الكويت: دار الضياء، 1438 هـ.

تلخيص الأساس في التصريف/ علي بن عثمان الآقشهري (ت 1285 هـ)؛ تحقيق وتعليق محمد علي المالح.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1434هـ، 189 ص.
يليه: **شرح البناء والأساس/ لأبي الفيض محمد بن حميد الكفوي (ت 1174 هـ).**

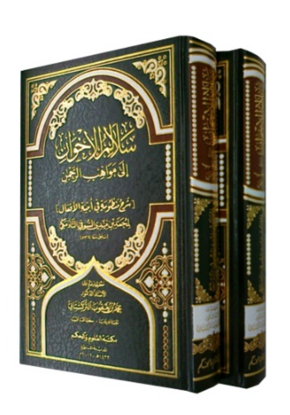


تلخيص لكتاب "أساس البناء" لمؤلفه أحمد رشدي القره اغاجي (ت 1251 هـ). وكتاب "الأساس" شرح على "بناء الأفعال" الذي ذكر أنه للمولى عبدالله الدنقزي (ق 9 هـ).

وهو شرح لأبيات الكافية والجامي.

تنوير الحوالك من أرجاء لامية ابن مالك/ محمد بن عبدالسلام الفاسي (ت 1214 هـ)؛ دراسة وتحقيق سعود بن سعيد الرحيلي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1435 هـ، 410 ص (دكتوراه).
من قوله في باب أبنية المزيد: وافعل ذا ألف في الحشو رابعة البيت، إلى نهاية الكتاب.

سلالم الإخوان إلى مواهب الرحمن: شرح منظومة في أبنية الأفعال/ محمد بن أحمد ميدي السوقي التادمكي (ت قبل 1314هـ)؛ حققها وقدم لها محمد بن يعقوب التركستاني.- المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم، 1433هـ، 546 ص.



منظومة (مواهب الرحمن) للمؤلف نفسه، وهي منظومة تعليمية في الصرف، تبحث في أبنية الأفعال، في صورة شاملة، لكنها اقتصرت على تناول معاني أبنية الفعل الثلاثي المزيد، وتقع في (203) بيت. وهذا الكتاب شرح له، ومؤلفه من مالي، ونسبته إلى مدينة هناك، ينتسب أهلها إلى البربر.

علق على هذا التعريف الأخ أحمد بن محمد الحسني من مالي فقال:

... ثم إن (تادمكة) لا ينتسب أهلها إلى البربر فقط، وهي كغيرها من المدائن الكبرى، ينتسب أهلها إلى عدة أصول، وقد وصلها الفاتحون العرب، وتفيد بعض المصادر أنها من ضمن فتوحات المجاهد عقبة بن نافع الفهري، ولم تزل منذ أن فتحت سوقًا كبيرًا للذهب، تتوارد عليها الرحالة في بلاد المغرب وغيرها، حتى إنه قيل سبب تسميتها بتادمكة أنها مرت عليها بعض القوافل من البربر، فشبهوها بلغتهم بمكة، فقالوا (تاد مكة)، أي: هذه مكة.

وقد وقفت أنا شخصيًّا عام 1425هـ على أطلالها القديمة، وأجرينا هنالك بحثاً ميدانيًّا في تلك المنطقة الأثرية، وقفنا فيه على كثير من قبور الأجداد من الأنصار، الذين أرخت شواهد قبورهم ما بين القرن السادس إلى الثامن، وإلى ذلك الإشارة في هذا الرجز:

وقد تأكدنا من أن الأرضَ مذ "سبعة القرون" وارت بعضا

و"ستة من القرون" توثر	هناك ، إذ دل عليها الأثر
ولاح في بعض صخور تي الفئه	من ذاق طعم الموت في "خمسمائه"
وبعضهم عند "قرون أربعه"	من هجرة سهم المنون صرعه

أما أسرة الشيخ محمد بن الشيخ ميدِ، فهي أسرتنا، والمعروف من مخطوطات علمائها الأقدمين أنها وصلت إلى (تادمكة) في القرن التاسع الهجري، قبل انجلاء أهلها عنها لجدب أو حرب، قادمين من (سجلماسة) من المغرب، وهم من الأشراف الحسنيين الأدرعيين، و(السوقي التادمكي) نسبتان إلى مسمى واحد تعددت أسماؤه، فتادمكة هي السوق، والسوق هو تادمكة.

والشيخ العلامة مَحمد بن ميدِ ترجمت له سابقًا حين علمنا باشتغال الدكتور المحقق وفقه الله لمنظومته وشرحه عليها، ولم تصل له قبل إخراج الكتاب، ... ولعلها تدرج في الطبعات القادمة في الكتاب.

شذا العرف في فن الصرف/ أحمد بن محمد الحملاوي (ت 1315 هـ)؛ اعتنى به وضبط نصه عماد شعراوي.– القاهرة: دار ابن كثير، 1435هـ، 208 ص.



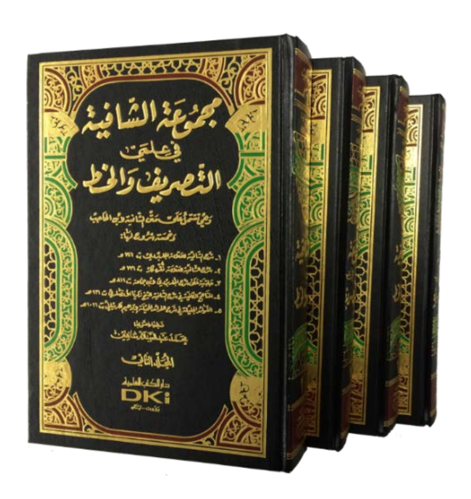
حقق من نسخة خطية، مع المقابلة بنسخ مطبوعة، وذكر المحقق أنه استفاد من التعليقات التي وجدت في حاشية المخطوطة، وأثبتها جميعًا في هامش الكتاب، وأنه أضاف بعض الشواهد القرآنية التي تقرِّب المعنى، وتوضح القاعدة التي في نص الكتاب.

حاشية تدريج الأداني على شرح التفتازاني على تصريف الزنجاني/ عبدالحق بن عبدالحنان الجاوي (ت 1324 هـ)؛ اعتنى به محمد هادي الشمرخي المارديني.- ديار بكر: مكتبة سَيدا، 1436 هـ، 504 ص.

ومعه: **شرح الكيلاني لتصريف الزنجاني/ علي بن شهاب الكيلاني.**

عنوان الظّرف في علم الصرف/ هارون عدالرازق (ت 1336هـ).- الكويت: دار الظاهرية، 1439 هـ.

مجموعة الشافية في علمي التصريف والخط/ ضبطها واعتنى بها محمد عبدالسلام شاهين.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1435 هـ، 2 مج.

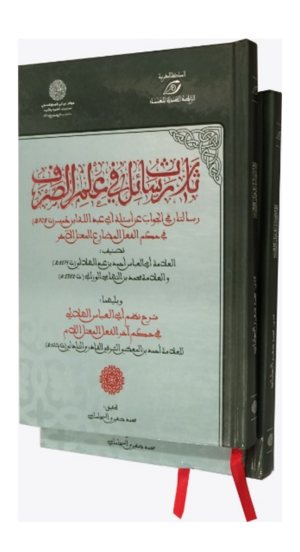


تحتوي هذه المجموعة على متن الشافية للعلامة عثمان بن عمر بن الحاجب (ت 646 هـ) وعليها خمسة شروح، هي:

- شرح الشافية/ أحمد بن الحسن الجاربردي (ت 746 هـ).

- شرح الشافية/ عبدالله بن محمد النقره كار (ت 776 هـ).
- حاشية على شرح الجاربردي/ محمد بن أبي بكر بن جماعة (ت 819 هـ).
- المناهج الكافية في شرح الشافية/ زكريا بن محمد الأنصاري (ت 926 هـ).
- الفوائد الجليلة في شرح الفرائد الجميلة/ إبراهيم بن حسام شريفي الكرمياني (ت 1016 هـ).

ثلاث رسائل في علم الصرف/ تحقيق محمد صغيري [الفيلالي] السجلماسي.- تطوان: الرابطة المحمدية للعلماء، مركز أبي الربيع السبتي للدراسات اللغوية الأدبية، 1436 هـ، 126 ص.



تختص الرسالة الأولى والثانية بالفعل المضارع المعتل الآخر، لتعلقهما بالمسائل المشهورة التي وجهت إلى العلامة البليغ القائم على العربية في وقته أبي عبدالله محمد بن عمر الرعيني التلمساني الشهير بابن خميس (ت 708 هـ)، لكنه لم يجب عليها، فتصدى إلى الجواب عن تلك المسائل أبو العباس أحمد بن عبدالعزيز الهلالي (ت 1175 هـ). وسار على نهجه العلامة محمد بن التهامي الوزاني (ت 1311 هـ) فكتب جوابًا عنها، بعنوان: التقرير النفيس في المسائل الي سئل عنها أبو عبدالله بن خميس.

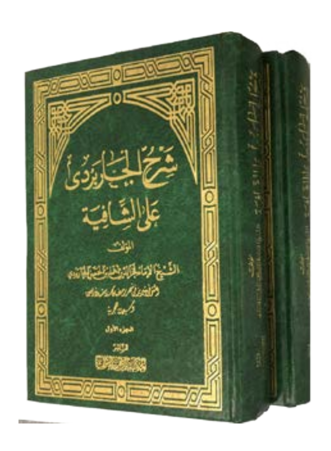
والرسالة الثالثة تبيِّن حكم آخر الفعل المعتل الآخر، شرح فيها العلامة أحمد بن المعطي الشرقي القادري التادلي (ت 1204 هـ) أربعة أبيات نظمها الهلالي المتقدم ذكره، وقد ضمَّن شرحه الجواب عن مسائل ابن خَميس أيضًا.

2- الشافية وشروحها

كنز المطالب على شافية ابن الحاجب/ لأبي جمعة سعيد بن مسعود الماغوسي (ت 1072 هـ).

حققه مجموعة من طلبة الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية في لمدينة المنورة، 1434 هـ...

شرح الجاربردي على الشافية/ تحقيق عثمان غزال.- القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث، 1436 هـ، 2 مج (1375 ص).



شرح العلّامة فخر الدين أحمد بن الحسن الجاربردي (ت 746 هـ) عل الشافية في علمي الصرف والخط لابن الحاجب عثمان بن عمر (ت 646 هـ). وذكر في مقدمته أنه أول شرح له.

القيود الوافية في شرح الشافية/ محمد معين الدين بن محمد كمال الدين الفسائي (ت 1134 هـ)؛ [دراسة وتحقيق] علي عباس عليوي الأعرجي.- عمّان: دار الرضوان، 1436 هـ، 480 ص.



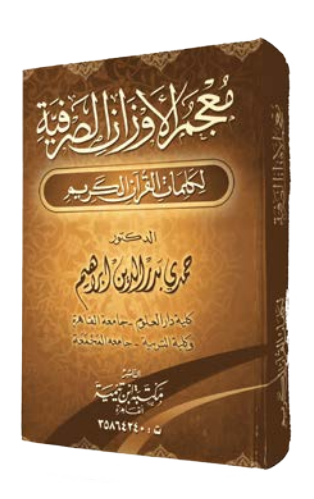
شرح لكتاب (الشافية) في علم الصرف للعالم اللغوي عثمان بن عمر، المعروف بابن الحاجب (ت 646 هـ). وقد قدَّم المحقق ترجمة للمؤلف – وكلاهما من الشيعة – وبيَّن منهجه في شرحه هذا، وذكر أصول النحو فيه، وشواهده، والخلاف الصرفي فيه. ثم حقق متنه.

ونسبة المؤلف إلى مدينة (فسا) مدينة بفارس، والنسبة إليها: فسوي، وفساوي، وفسائي.

جهود ابن الحاجب التصريفية، مع تحقيق كتابه "شرح الشافية"/ غازي بن خلف العتيبي.- الرياض: جامعة الإمام، 1437 هـ، (دكتوراه).

3- الصرف في القرآن

معجم الأوزان الصرفية لكلمات القرآن الكريم/ حمدي بدر الدين إبراهيم.- القاهرة: مكتبة ابن تيمية، 1433 هـ، 568 ص.



جمع فيه الأوزان الصرفية لكلمات القرآن، ونبه إلى أن الوزن الصرفي يختص بالأسماء المعربة والأفعال المتصرفة، فلا ذكر للأسماء المبنية في هذا المعجم، ولا الأفعال الجامدة، ولا الحروف.

واكتفى بمثال واحد لكل وزن. وإذا جاءت الكلمة بالوزن نفسه اسمًا وفعلًا في القرآن، ذكر مثالًا للاسم وآخر للفعل.

ووزعها على أوزان: الثلاثي، والرباعي، والخماسي، والسداسي.

وسبق أن عرضت كتاب "المعجم المفهرس للأوزان الصرفية في القرآن الكريم" للكاتبة أشواق محمد إسماعيل النجار، الذي صدر عام 1435 هـ، فيكون صدوره بعد كتاب الأستاذ حمدي.

أبنية الفعل الثلاثي في النصف الأول من القرآن الكريم/ زهراء عبدالمنعم حسن.- القاهرة: الدار العالمية للنشر، 1437 هـ، 178 ص.

البناء الصرفي في السور المكية/ إبراهيم صبر الراضي.- دمشق: دار الحصاد، 1435 هـ، 238 ص.

صور الإعلال والإبدال في المشتقات الأحد عشر والمصادر من خلال الربع الثاني من القرآن الكريم: تحليل للصيغ الصرفية وتوجهها الصوتي والدلالي/ رابح بومعزة.- دمشق: دار مؤسسة رسلان، 1436 هـ، 232 ص.



ظاهرتا الإعلال والإبدال من أهم الظواهر اللغوية؛ لأنهما تعنيان بالتغيرات الصرفية الصوتية التي تطرأ على الحروف، التي تتألف منها الكلمات. وقد توزعت صورها في كتب اللغة مما كتبه الأجداد، فكشف المؤلف عنها وجمعها في هذا الكتاب، مستمدًّا شواهدها من القرآن الكريم، وربطها بالمشتقات الأحد عشر والمصادر، لأهميتها في صياغة الكلام العربي، مع تحليل وشرح، ووزع عمله على خمسة فصول:

- بناء الكلمات وصيغ المشتقات الأحد عشر والمصادر وكيفية أوزانها.
- الإعلال بالقلب.
- الإعلال بالنقل.
- الإعلال بالحذف.
- صور الإبدال في المشتقات الأحد عشر والمصادر.

وقد سبق صدوره عام 1429 هـ.

تيسير الصرف والتطبيق في القرآن الكريم/ يسري السيد نوفل.- طنطا: دار النابغة، 1437 هـ، 213 ص.

4- الصرف في الحديث الشريف

أبنية الأفعال المزيدة وأثرها في المعنى في صحيح مسلم: دراسة وصفية تطبيقية/ حسن بن عثمان عباس.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، كلية اللغة العربية، 1439 هـ (دكتوراه).

الأبنية المزيدة في الأربعين النووية: دراسة صرفية تحليلية/ بندر بن عمري الصاعدي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1436 هـ، 154 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

5- دراسات تراثية في الصرف

الوظائف الصرفية والتركيبية للمصدر الصريح في كتاب سيبويه: دراسة تحليلية/ بدور عبدالمقصود أبو جنينة.- الإسكندرية: مؤسسة حورس الدولية للنشر، 1434هـ، 501 ص (أصله رسالة دكتوراه من جامعة الإسكندرية).



دراسة لتوضيح التعدد الوظيفي لصيغة المصدر الصريح، بالنظر إلى بنيتها الصرفية أو موقعها داخل التركيب، للوصول إلى المعاني الدلالية التي تختلف من صيغة إلى أخرى، ومن تركيب إلى آخر، وما ترتبط به هذه المعاني من أبعاد تداولية.

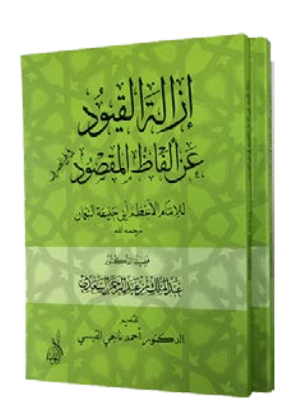
وجعلت المؤلفة كتاب سيبويه مجالاً للتطبيق.

ووزعت موضوعات كتابها على خمسة فصول، هي:

- الوظائف الصرفية للمصدر الصريح.
- المصدر الصريح مسندًا إليه.
- المصدر الصريح مسندًا.
- المصدر الصريح فضلة.
- المصدر الصريح تابعًا.

المسائل التصريفية التي خالف فيها المبرد سيبويه في كتابه "المقتضب": جمعًا ودراسة/ مصطفى بن سرين عمر جنغ.- .- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1434 هـ، 113 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

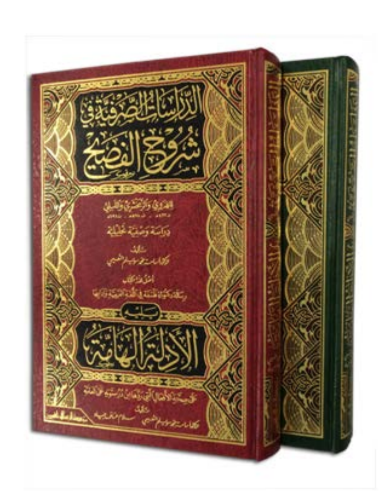
إزالة القيود عن ألفاظ "المقصود" في فن الصرف لأبي حنيفة النعمان (ت 150 هـ)/ عبدالملك بن عبدالرحمن السعدي.- ط2.- عمّان: دار النور المبين، 1435 هـ، 176 ص.



ينسب متن "المقصود" في الصرف لأبي حنيفة رحمه الله، وهذا شرح له، منسجم مع مؤلفات العصر من سائر الفنون والعلوم، كما يقول الشارح. فرتب مسائله، وفصَّل فصوله، ووضَّح قواعده بالأمثلة والأوزان، وعلق عليه تعليقات..

وقد سبق طبعه عام 1393 هـ.

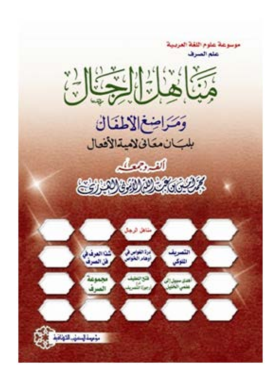
الدراسات الصرفية في شروح الفصيح/ تأليف أسامة محمد سويلم النعيمي.- دمشق؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، 1435 هـ، 359، 72 ص (أصله رسالة دكتوراه).



دراسة صرفية وصفية تحليلية للشروح التالية لكتاب "الفصيح" للعلامة اللغوي أحمد بن يحيى المعروف بثعلب (ت 291 هـ): التلويح في شرح الفصيح لمحمد بن علي الهروي (ت 433

هـ)، شرح الفصيح لجار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت 538 هـ)، تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح لأحمد بن يوسف اللبلي (ت 691 هـ).
ويليه: الأدلة الهامة على صحة الأفعال التي ردها ابن درستويه على العامة/ أسامة النعيمي، سلام عساف جياد.

مناهل الرجال ومراضع الأطفال بلبان معاني لامية الأفعال/ تأليف محمد أمين بن عبدالله الأثيوبي الهرري.- بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، 1433هـ، 279 ص.



شرح للامية الأفعال لابن مالك رحمه الله، مبينًا فيه أبنية الفعل المجرد وتصاريفه، والمزيد فيه، وما لم يسمَّ فاعله، وأبنية أسماء الفاعلين والمفعولين، والمصادر الثلاثية وما زاد على الثلاثي، وخصص بابًا للمَفعَل والمِفعِل ومعانيهما.
وسبق أن طُبع الكتاب عام 1404هـ، ثم عام 1428هـ..

الدرس الصرفي عند القرطبي من خلال تفسيره "الجامع لأحكام القرآن": دراسة وصفية تحليلية/ أحمد عبداللاه عوض البحبح.- عمّان: دار دجلة، 1437 هـ، 331 ص (أصله رسالة ماجستير من جامعة عدن).



قصد به الباحث إظهار مكانة القرطبي الصرفية، وإظهار القيمة الصرفية لتفسيره.

وجعل بحثه في أربعة فصول:

تحدث في الأول عن أهم المصادر التي استند إليها القرطبي في تقرير مسائله الصرفية.

وناقش في الثاني الأبنية الصرفية المبسوطة في تفسيره، وما يرتبط بها من ظواهر صرفية.

وعقد الثالث منها لظاهرة النيابة الصرفية في تفسيره.

وفي الرابع تحدث عن منهجية القرطبي في درسه الصرفي.

والمؤلف أستاذ اللغويات بجامعة عدن.

الأمثلة والأبنية الصرفية المرفوضة في كتاب "المنصف" لابن جني/ هيفاء بنت صالح الحربي.– الرياض: جامعة الملك سعود، 1434 هـ، 193 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

التراكيب المذمومة عند ابن السراج في كتابه "الأصول": عرضًا ودراسة لباب الأسماء/ سعود بن سعد العتيبي.– المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1434 هـ، 214 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

مسائل الترجيح بين الثمانيني وابن يعيش في شرحهما للتصريف الملوكي: دراسة موازنة/ نايف بن حسين الحارثي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1434 هـ، 452 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

مسائل الخلاف التصريفية في شرح الجمل لابن الفخّار/ ملفي بن مصلح الصاعدي.- المدينة المنورة: جامعة طيبة، 1434 هـ، 242 ورقة (ماجستير).

القضايا الصرفية في كتاب "الأزمنة والأمكنة" لأبي علي أحمد بن محمد المرزوقي الأصفهاني (ت 421 هـ)/ غراب بن جار الله الثقفي.- الطائف: جامعة الطائف، 1434 هـ، 213 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

ما اطرد فيه الحكم وتخلفت عنه العلة وما ورد فيه الشذوذ في مسائل الخلاف التصريفية في "الإنصاف" للأنباري (ت 577 هـ): عرض ودراسة/ حمد ياسين ضرار.- الجامعة الإسلامية، 1435 هـ، 142 ورقة (ماجستير).

اختيارات المرادي التصريفية في شرحه للتسهيل: عرضًا ودراسة/ منال بنت محمد المندرج.- بريدة، السعودية: جامعة القصيم، 1435 هـ، 322 ورقة (ماجستير).

المسائل التصريفية في تفسير "الهداية إلى بلوغ النهاية" لمكي بن أبي طالب القيسي (ت 437 هـ)/ أسمهان بنت علي القحطاني.- الرياض: جامعة الإمام، 1435 هـ، 375 ورقة (ماجستير).

الشاهد الشعري في التصريف العربي/ حسين عباس الرفايعة.- عمّان: دار جرير، **1437** هـ، **152** ص.

المسائل التصريفية في كتاب "التنبيه على شرح مشكلات الحماسة" لابن جني/ سلمان بن علي العمري.- الرياض: جامعة الإمام، **1436** هـ، **493** ورقة (ماجستير).

الأبنية المزيدة في ديوان الشمّاخ: دراسة صرفية تحليلية/ محمد بن حبيب الترجمي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، **1434** هـ، **195** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الأبنية المزيدة في ديوان المثقب العبدي: دراسة صرفية/ توفيق ساعد المحمدي.- الجامعة الإسلامية، **1435** هـ، **130** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

أبنية الأفعال في ديوان جران العود النميري: دراسة صرفية تحليلية/ أحمد بن محمد الرشيدي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، **1434** هـ، **117** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

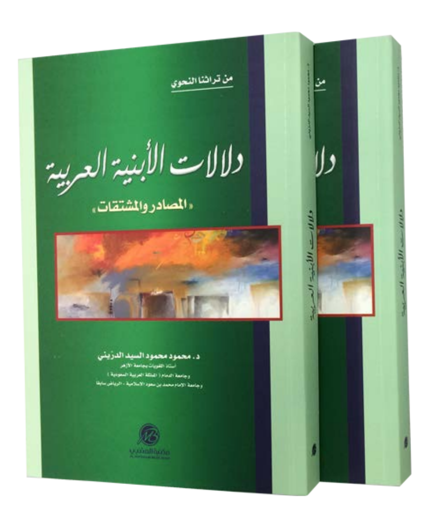
أبنية جموع التكسير في ديوان عروة بن الورد: دراسة صرفية تطبيقية/ عبدالحميد بن معلث الحجيلي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، **1435** هـ، **126** ورقة (بحث مكمل للماجستير).

أبنية جموع التكسير في ديوان معن بن أوس المزني: دراسة وصفية تطبيقية/ عوض بن سعد الفريدي.– المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، 1435 هـ، 198 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

أبنية الأفعال الثلاثية في ديوان النمر بن تولب: دراسة صرفية دلالية/ خديجة عبدالله الشنقيطي.– المدينة المنورة: جامعة طيبة، 1436 هـ، 263 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

6– الكتب الجديدة في الصرف

دلالات الأبنية العربية: المصادر والمشتقات/ محمود محمود السيد الدريني.– الدمام: مكتبة المتنبي، 1435هـ، 263 ص.



ذكر الميزان الصرفي، ومواضع زيادة الحروف، وفرّق بين زيادة الإلحاق والزيادة لمعنى، وذكر أوزان الأسماء الثلاثية الملحقة، والنحت ووجوهه، والجامد والمشتق، وأبنية المصادر

وأنواعها، وأصل الاشتقاق، واسم المفعول، واسم التفضيل، وأسماء الزمان والمكان، واسم الآلة، والأبنية القياسية..

الصرف والتطبيق/ كامل عويضة.- القاهرة: أطلس للنشر، تاريخ الإيداع 1434هـ، 207 ص.



الصرف أو التصريف علم يبحث في أبنية الكلمات العربية لبيان ما في حروفها من أصالة أو زيادة أو حذف أو صحة أو إعلال أو إبدال.
والكتاب بحث في هذا العلم، وتطبيق له في أمثلة وتمارين عدة.

الصرف العربي: أحكام ومعان/ محمد فاضل السامرائي.- دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير، 1434هـ، 255 ص.



كتاب منهجي يجمع بين الأحكام الصرفية ومعاني الأبنية.

ومن موضوعاته: الميزان الصرفي، الفعل الصحيح والمعتل، حكم الأفعال عند إسنادها إلى الضمائر البارزة، توكيد الفعل، المصدر وأنواعه، صيغ المبالغة، اسم الآلة، التأنيث، الجموع، التصغير، النسب..

دراسات في علم الصرف/ السيد أحمد علي محمد.- القاهرة: دار الجوهرة، 1435هـ، 120 ص



اشتمل على عدة مباحث صرفية، من حيث أقسام الكلمة، والميزان الصرفي، والفعل من حيث الصحة والاعتلال، والتجرد والزيادة، والتصرف والجمود، واللزوم والتعدي، والبناء للفاعل والمفعول، والتأنيث والتذكير، وتأكيد الفعل وعدمه، وإسناد الأفعال إلى الضمائر بتوكيد أو بغير توكيد.

دراسات في علم الصرف/ مجيد خير الله الزاملي.- بيروت: دار الكتب العلمية، 1434 هـ، 223 ص.



مجموعة دراسات صرفية تربطها وحدة منهج، هو العرض والتحليل لمجموعة من الأفكار الصرفية، شملت الخلاف الصرفي بين الخليل وسيبويه، وآراء ابن كيسان الصرفية، وظاهرة التصحيح مع وجود موجب الإعلال في العربية، ومآخذ ابن هشام الصرفية على الجوهري، والمسائل الصرفية التي خالف فيها المازني سيبويه.

متن مجموعة الصرف/ ملا محمد سعيد يلدرم.- ديار بكر: جودي للنشر، بعد 1430 هـ، 15 ص.



هذا هو الكتاب الرابع عشر الذي يصنَّف لطلبة العلم من مدرسة الفرقان لتعليم السنة والقرآن، وهو متن تعليمي في علم الصرف، قدِّمت فيه معلوماته باختصار، وهي: حروف الزيادة، أقسام الفعل، وأقسام الاسم، والأحوال العارضة.

مظاهر التركيب في الكلمة العربية/ هدى عبدالعاطي.- الإسكندرية: مؤسسة حورس الدولية للنشر، 1436 هـ، 439 ص (أصله رسالة ماجستير من جامعة الإسكندرية).



أبواب الكتاب وفصوله:

- التركيب في الأسماء (التركيب المزجي، الالتحامي، الإسنادي العلمي، الإضافي، النحتي).

- التركيب في الأفعال (التركيب الالتحامي في الأفعال، التركيب النحتي).
- التركيب في حروف المعاني (التركيب الالتحامي في حروف المعاني، التركيب النحتي).

صرف – تركيب اللغة العربية/ عبدالرزاق تورابي.– الدار البيضاء: دار توبقال، 1436 هـ، 373 ص.

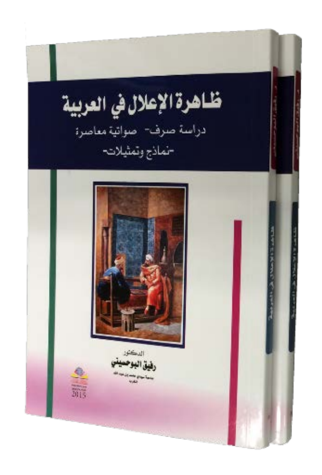


يذكر المؤلف أن البنية الصرفية للغة العربية متسقة ومضبوطة، وأنها لا تشكل استثناء عن اللغات الطبيعية الأخرى، وأن فيها جمالية ساحرة.

وجعل موضوعه في بابين كبيرين:

- صرافة الفعل: الزمن، التطابق، التناوبات، التكرار.
- صرافة الاسم: الإعراب، والحدّ، والوقف والترخيم.

ظاهرة الإعلال في العربية: دراسة صرف صواتية معاصرة: نماذج وتمثيلات/ رفيق البوحسيني.– إربد، الأردن: عالم الكتب الحديث، 1436 هـ، 173 ص.



موضوعاته من خلال خمسة فصول: الإعلال والتحريك، موقع الإعلال في الإبدال، السيرورات الصواتية للواو والياء، إعلال الأفعال، الحمل في سيرورات الإعلال.

وفي آخره: بعض القواعد الصواتية المهيكلة لظاهرة الإعلال.

والمؤلف أستاذ في جامعة سيدي محمد بن عبدالله بالمغرب.

المشتقات في الشوقيات: دراسة صرفية تركيبية دلالية/ نواف بن نايف الميموني.- الرياض: جامعة الملك سعود، 1434 هـ، 302 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

البسيط في الصرف العربي/ كامل عويضة.- الجيزة: أطلس للنشر، 1433 هـ، تاريخ الإيداع 2012 م، 344 ص.



أودع فيه قواعد علم الصرف في اللغة العربية، وبيَّن موضوعاته، جامعًا فيه بين القديم والحديث، وحشد له أمثلة، ونثر فيه فوائد.

الصرف وبناء الكلمة: تطبيقات وتدريبات في الصرف العربي/ فهد خليل زايد، محمد صلاح رمان.– عمّان: دار الإعصار العلمي، 1436 هـ، 252 ص.



بعد حديث عن أساسيات علم الصرف، وبيان تصريف الأسماء، ذكر المؤلف مباحث صرفية أخرى، من مثل: الإبدال، والإعلال، والإمالة، والتحريك، والحذف.
وجعل الفصل الأخير من كتابه في (تصريف الأفعال)، فبيَّن معاني الأبنية، وأقسام الفعل، وتوكيد الفعل.. ثم لخص موضوع علم الصرف الوظيفي.

مظاهر التركيب في الكلمة العربية/ هدى فتحي عبدالعاطي.– الإسكندرية: مؤسسة حورس الدولية للنشر، 1435 هـ، 438 ص (أصله رسالة ماجستير).



الكلمة التركيبية تتكون من عدد من المفردات (البسيطة)، التي تنتمي إلى طبقة معجمية واحدة، أو إلى طبقات معجمية مختلفة، أو تتكون من أجزاء مقتطعة من عدد من المفردات.

ويهدف الكتاب إلى معرفة طرق بناء الكلمات المركبة (البسيطة) في اللغة العربية، وتعرُّف مكوناتها، وذلك من خلال ثلاثة أبواب، فيها تسعة فصول، وهي التركيب المزجي، والالتحامي، والإسنادي، والإضافي، والنحتي. وبيان التركيب الالتحامي في الأفعال وفي حروف المعاني، وكذلك التركيب النحتي.

وذكرت المؤلفة أن اللغة العربية غنية بطرق تركيب الكلام فيها، فتستخدم المزج، والالتحام، والإضافة، والنحت، والإسناد.

الصيغ الصرفية بين النحو واللسانيات: بحث في السمات المفهومية والخصائص الدلالية/ محمد الصحبي البعزاوي.– القيروان: كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1435 هـ، 219 ص.



استجلى فيه مؤلفه أهم الخصائص المميزة لمفهوم الصيغة والمصطلحات المعبرة عنه في التراث النحوي، وبيَّن العلاقة بين اللسانيات الحديثة والنحو العربي، وتبيَّن له أن هذا النحو يشتمل على وسائل يمكن استغلالها في الوصف والتفسير.

وجعل دراسته في بابين:

- الصيغة والمصطلحات المعبرة عنها في التراث النحوي وفي التفكير اللساني الحديث.
- الصيغ الصرفية في نظام العربية بين الوضع والاستغفال.

البنية الصرفية للأعلام/ محمد هاضل الدوسري.– الطائف: جامعة الطائف، 1434 هـ، 191 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

علم الصرف العربي: أصول البناء وقوانين التحليل/ صبري المتولِّي.– القاهرة: مكتبة زهراء الشرق، 1435 هـ، 230 ص.







يقوم علم الصرف على صون اللسان عن الخطأ، في صياغة الموزون، ومعرفة الميزان.

وتقوم محاولة المؤلف هنا على إرساء منهج بحث في هذا العلم، فقد جعل الوحدة المعجمية أساسًا لتوجيه الصيغ الصرفية، واقترح تسميتها "الكلمة النواة"؛ لأنها بمثابة النواة لشجرة الاشتقاق.

وذكر أن العلاقة بين الوحدة المعجمية من جهة، وجميع الوحدات الصرفية والدلالية من جهة أخرى، هي العلاقة بين الأصل وفروعه، ولهذا جعل الاسم المشتق وحدة التصنيف قرينًا بالجهاز الوراثي الذي يشمله (أو الوحدات الصرفية ذات الصلة به).

وجعله المؤلف في خمسة أبواب، يسبقها تمهيد، قدم فيه عرضًا وجيزًا لمحاولته بشأن صياغة نظرية عن علم الصرف العربي، مع اقتراح المصطلح الذي تدعو اليه الضرورة العلمية، وتحديد مفهومه.

والباب الأخير هو: دور علم الصرف العربي في مواجهة ألفاظ الحضارة الحديثة.

والأبواب السابقة هي: اسم الفاعل (الجهاز الوراثي لاسم الفاعل ومجموعة الوحدات الصرفية ذات الصلة به)، والصفة المبالغة، والصفة المشبهة، واسم المفعول.

وبآخره أربعة ملاحق: معجم المعرَّب في القرآن الكريم، قصيدة "اللغة العربية تنعى حظها بين أهلها" لحافظ إبراهيم، أبواب الفعل الثلاثي المجرد، المعاني الصرفية للفعل المزيد.

والمؤلف – الذي ضبط اسمه ونسبه هكذا: صبريُّ بنُ المتَولَّى بنُ المتَولَّى المدنيُّ الشافعيّ (والصحيح في "بن" الثانية الكسر) – أستاذ الدراسات الإسلامية في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة القاهرة.

التعريف بقضايا علم التصريف/ محمد محمود دحروج.- عمّان: دار البداية، 1436 هـ، 237 ص.



كتاب في أصول علم الصرف، وقواعده ومضامينه، ومسائله وموضوعاته، منهجي تقريبي، ذكر المؤلف أنه ينأى عن الاختصار المخلّ، والتطويل الممل.

وجعله في ثلاثة أبواب: الفعل، الكلام على الاسم، أحكام تعمُّ الاسم والفعل.

وجعل في آخره مسائل للتمرين.

الجموع في كتب الأمثال/ صباح علي السليمان.- عمّان: دار غيداء، 1437 هـ، 144 ص.

المخالفة بين الأبنية للتفريق بين المعاني أصل من أصول العربية/ عبدالكريم محمد جبل.- القاهرة: مكتبة الآداب، 1436 هـ، 219 ص.

أثر تعدد المرجعية في بنية التصغير/ فرحان شاهي الشمري.- حائل: جامعة حائل، 1436 هـ، 81 ورقة (بحث مكمل للماجستير).

دراسات في علم الصرف/ إبراهيم عبدالله، نبيل أبو عمشة.- دمشق: جامعة دمشق، 1436 هـ، 175 ص.

ظاهرة النسب في الدرس اللغوي/ حسين محيسن البكري.- ط2.- عمّان: دار الوضاح: عشتار، 1435 هـ، 123 ص.



سماه المتقدمون باب الإضافة. وهو إضافة شيء إلى شيء آخر. ويكون مقيسًا، ومسموعًا.
وهو في علم الصرف.

الهمزة: دراسة صرفية/ سناء يوسف فتح الباب.- القاهرة: دار غريب، 1437 هـ، 363 ص.

رشح الوِنَى على نظم نيل المنى/ شرح محمد بن عبدالعزيز نصيف؛ زاد عليه وأضاف التمرينات أبو بكر بن سالم باجنيد .- جدة: دار الأوراق الثقافية، 1437 هـ.
لعله في الصرف.

***　　***　　***